

Увлеченные

С ног на голову

Татьяна ЕЛАГИНА
Геннадий ПОЛЯКОВ

— Что такое танец? — спрашиваю я школьников в широких спортивных штанах, жилетках и кроссовках Superstar, разминающихся в просторном и светлом танцевальном зале. Ребята из Masta Funk Crew, немного подумав, ответили словами известного диджея Африка Бамбата: «Танец — это трансформирование любого негатива в позитив».

Они также добавили, что танец — это свобода. Еще большую свободу содержит в себе хип-хоп, уникальное и неповторимое направление, которое противопоставляет себя целому свету. К слову, этот стиль танца, а также фанк-стили — локинг, попинг, брейкинг — очень нравятся коллективу Masta Funk Crew, которому за короткое время удалось прорваться на мировую арену. Отрадно, что участники танцевальной команды и их наставник — воспитанники Киреевской школы-интерната.

Нет преград желанию

Masta Funk как команда существует с 2011 года. Состав постоянно меняется, сейчас занимаются две группы в возрасте от 10 до 17 лет, все они воспитанники Киреевской школы для сирот и ребят, чьи родители лишены права воспитывать детей.

Танцоры репетируют минимум три раза в неделю. Такое упорство приносит свои плоды.



Воспитанники Виталия Степанова с легкостью делают baby freeze



Совсем маленький Мухаммед поразил техникой headspin — вращения на голове без помощи рук

В 2012 году юные спортсмены победили на отборочном чемпионате ЦФО. Тогда же ребята стали призерами чемпионата России, что позволило им пройти на чемпионат мира в Нидерландах.

Сейчас я плотно занялся локингом, делаю на это направление основной упор. Свои силы проверяю в баттлах, например Express Battle, ПАПИН ЛОКИНГ, FillU Battle, БИТ Battle и многих других. Совершенствуюсь на всевозможных фестивалях и мастер-классах. Обязательно приезжаю смотреть на топовых танцоров Европы и мира.

В Голландии спортсмены, выступавшие по программе юниоров, добрались до полуфинала и в итоге заняли 12-е место.

Годом ранее члены команды стали лауреатами фестиваля «Звезды осени», который проходил в Польше. Второй год подряд они участвуют во Всероссийском молодежном фестивале брейк-данса «Гольфстрим России». В 2013 году ребята заняли третье место, а в 2014-м — победили.

В минувшем году Masta Funk танцевал на Кубке России и остановился в шаге от заветной путевки на чемпионат Европы в



Виталий Степанов и тренер, друг, и брат

Австрии. Если одна из команд первой российской пятёрки окажется от поездки, то шанс снова выпадет киреевской хип-хоп команде. Однако понадобятся спонсоры, ведь оплачивают участие лишь победителям Кубка России.

Танец или спорт?

Под ритмичную музыку танцоры ловко нанизывают один элемент на другой, показывают четкие и динамичные шаги, которые сменяют высокие прыжки. Но вот пауза, и ребята замирают в сложной акробатической позе — это baby freeze, стойка на согнутых руках и голове. Один из

самых маленьких брейкеров, Мухаммед, находясь в таком сложном положении, ловко начинает вращение на голове и срывает аплодисменты зрителей.

Для освоения подобных стилей танца от исполнителя требуются хорошая пластика и координация, отличное чувство музыки, а от наставника — талант и упорство.

— Язык не поворачивается назвать Виталия, молодого и красивого парня, Михайловичем, — говорит директор интерната Алексей Аксенов.



Алексей Аксенов

— Успешно окончив учебу в университете, он вернулся в стены альма-матер и стал по воле души возвращать долг, занимаясь с детьми. Он звездочка, предан своему делу и нашим традициям.

— Я начал заниматься танцами, заключив пари с преподавателем. Он спросил меня тогда, смогу ли станцевать так же, как ребята по телевизору. Что делать, мне пришлось записывать на видео все танцевальные программы и самостоятельно развиваться в этом направлении, что и продолжаю делать по сей день, — рассказывает Виталий.

«Папинг» своим воспитанникам

Он, кстати, одет в футболку с надписью «ПапинЛокинг» (от названия стилей танцев. — Прим. ред.). А ведь и правда частенько ребятам заменяет отца.

— Виталий Михайлович знает, как перед выступлениями нас правильно настроить на победу, всегда находит нужные слова поддержки. И я хочу в будущем стать тренером, как он, — признался Дмитрий Аничкин, участник Masta Funk Crew. — У нас слаженный коллектив. Но самое главное, я очень люблю танцы.

Педагог передает накопленный опыт юным танцорам, но не забывает и свое мастерство оттачивать.

— Сейчас я плотно занялся локингом, делаю на это направление основной упор. Свои силы проверяю в баттлах, например Express Battle, ПАПИН ЛОКИНГ, FillU Battle, БИТ Battle и многих других. Совершенствуюсь на всевозможных фестивалях и мастер-классах. Обязательно приезжаю смотреть на топовых танцоров Европы и мира, — говорит Виталий Степанов. — Но все же я рассматриваю себя не как баттл-танцора, а как тренера, потому что из состязаний черпаю опыт, который мне нужен, чтобы развивать детей и ставить зрелищные номера.

К слову, хип-хоп-танцы — это спорт, и не только на словах, но и на бумаге. Киреевский коллектив является полноправным членом Федерации фитнес-аэробики России. Благодаря этому воспитанники получают спортивные разряды. К примеру, Алексей Безгубов является кандидатом в мастера спорта РФ. Сейчас парень учится в Российской государственном университете физической культуры, спорта, молодежи и туризма. Кто знает, может быть, в скором времени он усилит тренерский штаб Виталия и успехи станут еще более головокружительными.

Архивы

«Дал согласие работать в пользу немцев»

Сергей МИТРОФАНОВ
с сайта www.vene.ru

Наше издание продолжает знакомить читателей с уникальными рассекреченными документами Центрального архива Министрства обороны России, которые сейчас размещаются на портале ramunapoda.ru. Мы уже писали о том, что поиск сведений о фронтовых событиях, происходивших на территории Тульской области, несколько усложнен.

Иные сводки можно обнаружить, как говорится, лишь «методом научного тыка», то есть совершенно случайно. Но зато тот улов, что удастся выудить среди тысяч всевозможных рапортов, отчетов и донесений, удивит даже маститых краеведов.

Наиболее любопытными оказались оперативно-разведывательные сводки штаба войск НКВД по охране тыла 3-й армии, связанные с задержанием тех, кто не хотел служить Родине.



Так выглядел город Венев в 1941 году во время немецкой оккупации

Иные эпизоды вполне могли бы стать готовым сценарием для остросюжетных фильмов. Чего только стоит судьба Николая Егормина. Командование располагало агентурными данными, что в селе Долгое Октябрьского района Рязанской области находится дезертир. Представители войск НКВД 11 декабря 1941 года выдвинулись в указанный населенный пункт, чтобы проверить информацию, — и задержали селянина. Допросили. Он рассказал, что родился в этой местности в 1920 году. С июня сорок первого служил в Красной армии. И уже в ноябре оказался в районе города Венева. Там наши части принимали участие в тяжелых боях и под натиском вермахта были вынуждены отступить. Во время отхода Егормин и еще полсотни его сослуживцев были схвачены немцами. В руках противника Николай пребывал шесть суток.

«Будучи в плену в Веневе, дважды вызывался на допрос и на предложение допрашивавшего офицера, знавшего русский язык, дал согласие работать в пользу немцев», — отмечается в сводке.

Гитлеровцы приказали пленнику вернуться на советскую территорию и среди гражданского населения и бойцов восхвалять фашистскую власть, рассказывать о непобедимости вермахта и о хорошей жизни в немецком тылу. Также Егормину рекомендовали уговаривать красноармейцев сдаваться гитлеровцам без боя.

После этого оккупанты освободили Николая Васильевича, и он побрел в родное село. 10 декабря молодой человек уже был в своей семье. Потом, очевидно, кто-то из близких протворился о появлении Егормина. Или же парня заметили односельчане, а потом сообщили «куда следует». Как бы то ни было, уже на следующий день герой нашей публикации сменил родную хату на казенный дом — его передали в особый отдел 73-го полка НКВД. И с этого момента следы бывшего пленника теряются.

Фигурирует в сводках и представитель Каменского района Тульской области Алексей Логачев, 1923 года рождения. «Будучи дезертиром и скрываясь по деревням, с приходом противника был завербован. По поручению немецкой контрразведки дважды ходил в тыл Красной армии с задачей выяснить расположение и силы частей, — говорится в документах о поведении молодого человека. — При отходе немцев был оставлен в тылу Красной армии, имея диверсионные задания: уничтожить командный и рядовой состав — заблудившихся одиночек и спящих, сжигать села и хлеб в скирдах».

Логачева в итоге задержали и передали в особый отдел. Потом — суд военного трибунала войск НКВД по охране тыла Брянского фронта. 11 февраля 1942 года молодому человеку вынесли относительно мягкий по тем временам приговор — восемь лет лишения свободы.

Спорт

Непобежденная

Эдуард ГУСЕВ,
участник летних
Олимпийских игр 1956 года

Прославленная тульская велосипедистка Тамара Гаркушина отметила семидесятилетие. Она одна из величайших гонщиц XX века — такое мнение Международной федерации велоспорта.

Судьба не баловала Тамару. Круглая сирота, воспитанная теткой в деревне под Богородицком, она с раннего детства привыкла к повседневному труду сельской жительницы. В спорте Тамара тоже удивляла повидавших много тренеров своим трудолюбием, стремлением на каждой тренировке получать нагрузку под завязку.

В секцию велоспорта она пришла в 1963 году в 17 лет, когда училась в Тульском ремесленном училище, овладевая профессией маляра. Училась, работала на стройках, тренировалась и до поры до времени с переменным успехом

участвовала в соревнованиях. Первого большого достижения добилась в 1966-м: Тамара порадовала туляков сразу тремя золотыми медалями чемпионата СССР — за победу в индивидуальной и командной гонках преследования и групповой гонке. Такое удавалось немногим.

В 1967 году на юбилейной Спартакиаде народов СССР в Москве Гаркушина с большим преимуществом выигрывает все заезды в гонке преследования и становится чемпионкой спартакиады и одновременно первым кандидатом на участие в первенстве мира.

Выступление Тамары на чемпионате планеты 1967 года в Амстердаме стало настоящей сенсацией. В каждом заезде она с большим преимуществом побеждала самых именитых гонщиц, многократных чемпионок мира. И в результате после почти десятилетнего перерыва Гаркушина вернула титул сильнейшей в этой дисциплине в нашу страну.

А вот сезон-68 стал для Тамары неудачным. На одной из тренировок упала на большой скорости:

вместо чемпионата мира — больница. Трудно было поверить, что после таких травм она вернется в большой спорт. Но присущие Гаркушиной необычайное упорство, сила воли и мужество позволили ей приступить к тренировкам. В 1969 году Тамара вновь выступает

Трудно было поверить, что после таких травм она вернется в большой спорт. Но присущие Гаркушиной необычайное упорство, сила воли и мужество позволили ей приступить к тренировкам.

на чемпионате мира в Чехословакии и занимает второе место. Это еще больше убеждает Гаркушину в желании вернуть себе чемпионский титул.

Свой золотой марафон Тамара начала в 1970 году, вновь став сильнейшей на первенстве мира в Британии. А затем каждый новый год приносил ей медаль высшей пробы: в 1971-м она побеждает в итальянском Варезе, в 1972-м — во

французском Марселе, в 1973-м — в испанском Сан-Себастьяне. Свое последнее золото Гаркушина выиграла в 1974 году на треке в Монреале, заодно установив мировой рекорд в гонке преследования. И вот в момент своего наивысшего взлета, завоевав 44 медали за победы в чем-

пионатах РСФСР, СССР и мира, она решила закончить с большим спортом. И ушла из него непобежденной.

С юбилеем Тамару Павловну сердечно поздравили руководители Тулы и региона, областного совета общества «Динамо», региональной федерации велоспорта, а также друзья-соратники и почитатели ее спортивного таланта. Они верят, что здоровья и бодрости духа Гаркушиной хватит на долгие годы.



Тамара Гаркушина в год своего первого международного триумфа

Уважаемые подписчики!

Теперь у вас есть возможность приобрести PDF-версию газеты «ТУЛЬСКИЕ ИЗВЕСТИЯ». Подробности на сайте www.ti71.ru



