

2	Происшествия	3	Фестивали	3	Событие	4	Акция
Последствия разгула стихии на территории региона.		Яркие краски «Губернского стиля».		«Тульский заиграй» собрал друзей.		На велопарад – стоя на раме.	



Спорт

Лед, который нужен всем

Андрей ЖИЗЛОВ
Геннадий ПОЛЯКОВ

Минувшая суббота в Новомосковске выдалась хоккейной. В этот день в городе гостили звезды отечественного хоккея, определили победителя международного турнира и дали старт строительству новой ледовой арены.

Трофей едет в Казахстан

Кубок «ЕвроХима» разыгрывается в городе химиков уже в пятый раз. Число участников турнира и его география растет ежегодно: на этот раз в Новомосковск приехали 12 команд из России, Финляндии, Швейцарии, Германии, Казахстана, Литвы, Эстонии и Бельгии. Конечно, далеко не все соперники равны в мастерстве: например, казахстанцы под маркой команды «Алматы» привезли в Новомосковск фактически детскую сборную страны, а Германию и Финляндию представляли воспитанники ведущих клубов – «Адлера» и «Эспоо Блюз». Тем не менее отстающие понемногу подтягиваются к лидерам – и ребята из бельгийской команды «Антверпен Фантомз» уже не получают по 25 шайб, как это было ранее.

Новомосковская «Виктория», к огорчению местных болельщиков, на этот раз до финала не добралась: это казахстанцы поквитались с хозяевами за поражение в прошлогоднем решающем матче. В результате «Виктория» довольствовалась бронзовыми наградами, одолев в поединке за третье место литовскую «Клайпеду» – 3:2. А в финале конкуренцию «Алматы» составили хоккеисты «Юрматы» из башкирского города Салават.

Поединок за главный трофей вышел чрезвычайно упорным: казахстанцы открыли счет только в третьем периоде. «Алматы» выглядел более ровно и настырно, хотя «Юрматы» брал свое командной игрой. В середине периода вратарь казахстанцев пропустил курьезный гол: соперник вбросил шайбу в зону, и расслабившийся голкипер прозевал, как она заскользила на пятачок, где ее подправил в сетку нападающий – 1:1. И все же в серии штрафных бросков «Алматы» добился победы.

Наградить ребят приехали в Новомосковск губернатор Алексей Дюмин и легендарные хоккеисты: Александр Якушев, Вячеслав Фетисов, Павел Буре, Сергей Федоров. Получить кубки и медали из рук таких мастеров – событие незабываемое.

С легендами на льду

И все же главный подарок ребята получили уже после церемонии награждения: сборная турнира сыграла со сборной легенд отечественного хоккея. Помимо уже названных блестящих игроков, на лед вышли Алексей Касатонов, Ирек Гимаев, Александр Кожеников, Валерий Каменский, Алексей Жамнов, Игорь Болдин, Виталий



Забросить звездной команде – счастье для ребят



Губернатор после матча поблагодарил зрителей

Прохоров. А место в воротах занял Алексей Дюмин.

Конечно, звезды играли не в полную силу, а в каких-то эпизодах даже поддавались. Но мастерство продемонстрировали на радость и себе, и соперникам, и публике: то устраивали карусель, делая по несколько десятков передач на чужой половине, то неуловимыми движениями освобождались от опеки нескольких игроков, то забрасывали из таких положений, откуда и пас отдать сложно. А вот ребята сражались от души, и Алексею Дюмину в одном из эпизодов в течение пары секунд пришлось от-

разить сразу четыре броска. Матч закончился победой броска – 10:8, а полученное участниками матча удовольствие зафиксировать на табло невозможно.

– Уровень организации Кубка «ЕвроХима» с каждым годом растет, приезжает все больше иностранных команд, и ребята бьются понастоящему, – отметил губернатор. – Этот турнир помогает развивать хоккей и в Тульской области, и в России.

– Очень приятно и радостно, что в регионе уделяют внимание нашему виду спорта, – сказал двукратный олимпийский чемпион Александр Якушев. – А проведение подобных турниров способствует тому, чтобы российский хоккей вернулся на свои былые высоты.

Первый камень второй арены

В планах у организаторов – продолжить расширять географию соревнований. По словам генерального директора «ЕвроХима» Дмитрия Стрженева, есть интерес как у российских команд, так и у иностранных – например, хотя бы приехать в Новомосковск американские ребята.

И возможность для того, чтобы сделать турнир еще ярче, скоро появится благодаря второй ледовой арене. Она разместится позади дворца «Юбилейный» и будет тренировочной. Впрочем, она строится не только ради Кубка «ЕвроХи-

ма»: спрос на лед в Новомосковске давно превышает предложение – он расписан почти по минутам. В «Юбилейном» занимаются хоккеем и фигурным катанием сотни воспитанников ДЮСШ «Виктория», здесь играют любительские и корпоративные команды, проводятся сеансы массового катания для горожан...

Дюмин. – Когда появляются новые площадки, на которых могут заниматься и дети, и взрослые, – это хорошо, потому что благодаря спорту наши жители укрепляют здоровье. Строительство новой ледовой арены – важное, социально ответственное мероприятие. Благодарим компанию «Полипласт» за проявленную инициативу.

Ледовая тренировочная



С легкой руки хоккейных мастеров

Символический первый камень в основание новой арены заложили в тот же день. Финансировать строительство будет компания «Полипласт», завершить работу предполагается за год.

– Хоккей в Тульской области становится все популярнее – это связано с популяризацией спорта в нашем регионе, – сказал Алексей

– Спорт – это социальный феномен, – отметил двукратный олимпийский чемпион Вячеслав Фетисов. – Ребенок, который систематически занимается спортом, умеет противостоять соблазнам. Новая арена – значит, новая радость: в Новомосковске будут рождаться чемпионы и расти здоровые дети.

«ТИ» в Сети

Возглавит – губернатор

Губернатор Алексей Дюмин возглавит делегацию Тульской области на 21-м Петербургском международном экономическом форуме. На стенде региона будут представлены особая экономическая зона «Узловая» и одноименный индустриальный парк, кластер «Октава» и другие проекты. Делегация Тульской области проведет ряд двусторонних деловых встреч и подпишет соглашения с компаниями о сотрудничестве в реализации инвестиционных проектов. Форум, который состоится 1–3 июня, пройдет под девизом «В поисках нового баланса в глобальной экономике».

Определили лучших

Благотворительный фонд Андрея Мельниченко, специализирующийся на поддержке образования и науки в регионах России, учредил три специальных приза для участников международного детского хоккейного турнира EuroChem Cup 2017, проходившего в Новомосковске.



Приз имени первого закона Ньютона – за самую высокую скорость игры – получил Расмус Хаттака из финской команды «Эспоо Блюз».

Приз имени второго закона Ньютона – за самую силовую игру – неожиданно получила девушка Клара Мюллер из литовской команды «Клайпеда». Фонд Андрея Мельниченко отметил не только ее стиль игры, но и силу духа. Клара приезжает в Новомосковск уже во второй раз и второй раз оказывается единственной девушкой – участницей турнира.

Приз имени третьего закона Ньютона – за самую эффективную игру в защите – получил Денис Нечаев из новомосковской команды «Виктория».

Награды победителям вручал исполнительный директор Фонда Андрея Мельниченко Александр Чередник. По его словам, хоккей в России давно стал национальным видом спорта. И поддержка юных спортсменов-хоккеистов, детей одаренных, раз они вышли на международный уровень, – это миссия Фонда Андрея Мельниченко.

Со школьной скамьи – в следователи

В Тульской области по инициативе председателя Следственного комитета России Александра Бастрыкина, посетившего Тулу в декабре 2016 года, создан кадетский профильный класс.

Подписание соглашения состоялось в торжественной обстановке в Первомайской кадетской школе. Уже с сентября в этом классе будут обучаться около 20 юношей, успешно окончивших 9 классов и планирующих в дальнейшем связать свою жизнь с работой в следственных органах. И. о. руководителя следственного управления Владимир Усов отметил, что воспитанники в дальнейшем должны стать достойными сотрудниками Следственного комитета России и внести большой вклад в дело борьбы с преступностью, укрепление правопорядка и защиту законных прав и интересов граждан нашей страны.

ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ | КАНАЛЫ СВЯЗИ ЖИТЕЛЕЙ С ПРАВИТЕЛЬСТВОМ ОБЛАСТИ

- 8-800-200-71-02 | Телефон доверия Губернатора Тульской области
- forum.tularegion.ru | Форум правительства Тульской области
- vk.com/tularegion71 | Официальный аккаунт во ВКонтакте правительства Тульской области
- twitter.com/tularegion71 | Официальный аккаунт в Twitter правительства Тульской области
- facebook.com/tularegion | Официальный аккаунт в Facebook правительства Тульской области
- or71.ru/solve | Сервис «Решить проблему»
- mfc71.ru, 8-800-450-00-71 | Сайт и «горячая линия» МФЦ Тульской области
- doctor71.ru, 8-800-450-33-03 | Запись на приём к врачу

ДАТЫ

31 мая
День российской адвокатуры.
В этот день родились: 1862 – Михаил Нестеров, русский живописец. 1892 – Константин Паустовский, советский писатель. 1899 – Леонид Леонов, русский писатель, классик советской литературы. 1930 – Клинт Иствуд, американский актер и режиссер кино, обладатель пяти премий «Оскар». 1933 – Георгий Бурков, советский актер театра и кино, заслуженный артист РСФСР. 1945 – Галина Беседина, советский и российский музыкальный исполнитель и поэтесса, художественный руководитель Центра русского романса, народная артистка России. 1955 – Владимир Кузьмин, российский музыкант, певец, автор песен, народный артист России. 1973 – Наташа Королева, советская и российская эстрадная певица, актриса, заслуженная артистка России.

ИМЕНИННИКИ
Александра, Андрей, Петр, Юлия, Фаина.

ПОСМОТРИ НА НЕБО!

Восход Солнца – 4.03, заход – 20.51, долгота дня – 16.48. Заход Луны – 0.49, восход – 10.25.

☀️	Сегодня, 31 мая	Завтра, 1 июня	ЦБ РФ (31.5.2017)
	+12 +23°C	+16 +17°C	
	\$	€	56,52 62,95



На трибунах болели от души

Фестивали

И красота, и вдохновенье...

Марина ПАНФИЛОВА
Елена КУЗНЕЦОВА

В Туле впервые прошел финал XV Международного фестиваля моды, дизайна и ремесел «Губернский стиль». В прошлые годы главное торжество проводилось в Воронеже, а в нашем городе 11 лет проходил лишь полуфинал. Жюри возглавил мастер отечественной моды Вячеслав Зайцев.

110 дизайнеров из 7 стран, 34 областей России, а также Италии, Китая, Белоруссии, Казахстана, Украины и Луганской Республики – такова статистика юбилейного форума моды. О его престижности,

целях и задачах рассказали организаторы и участники.

Николай Сапелкин, продюсер фестиваля, академик Национальной академии индустрии моды: – Почему попасть на «Губернский стиль» ежегодно стремятся модельеры из разных областей? Ведь каждая коллекция показывается на подиуме всего одну минуту, и ради этой минуты люди преодолевают тысячи километров и тратят тысячи долларов!.. Потому что этот фестиваль – официальная отборочная



Николай Сапелкин



Вячеслав Зайцев открыл фестиваль



На подиуме есть место эксперименту

площадка для коммерческого продвижения перспективных работ, возможность налаживания делового сотрудничества модельеров с промышленниками.

Участие в фестивале – замечательная возможность для карьерного роста: ведь он проходит при поддержке Российского союза предпринимателей текстильной и легкой промышленности, Национальной академии индустрии моды в партнерстве с Благотворительным фондом Татьяны Михалковой.

Все это, вместе взятое, делает «Губернский стиль» престижным и стимулирует к участию в нем молодых дизайнеров. Победители номинируются на Национальную премию индустрии моды «Золотое веретено», получают право участвовать в «Русском силуэте» и других fashion-проектах, а также приглашаются на стажировку

в Московский дом моды Slava Zaitsev.

Сергей Курдюмов, исполнительный директор оргкомитета:



Сергей Курдюмов

– То, что нам оказана такая честь – принимать у себя гостей и участников Международного фестиваля «Губернский стиль», который проходит в том числе и при поддержке регионального правительства, еще раз доказывает, что в нашем регионе присутствует экономическая и социальная стабильность, в Туле развит туристский сервис, объекты культуры.

Мы стремимся не просто сохранить фестивальные традиции, сложившиеся за 15 лет, но решили привнести и

свою тему, показать уникальность нашего древнего города. На протяжении 11 лет в Туле проходит полуфинал фестиваля «Губернский стиль», идейным вдохновителем его всегда был Тульский колледж профессиональных технологий и сервиса, который я возглавляю. Поскольку XI полуфинал в этом году получил высокую оценку Дома дизайнера, которым руководит патриарх отечественной моды Вячеслав Зайцев, мы сегодня принимаем у себя замечательных людей – известных и начинающих, уже получивших общественное признание и только мечтающих об этом. Но главное – творчески одаренных, преданных своему делу.

Наталья Пилюс, депутат Государственной думы: – Сфера культуры, туризма актуальна, безусловно, является приоритетом, который



«Губернский стиль» – это разнообразие форм

обозначил губернатор Алексей Геннадьевич Дюмин в программе социально-экономического развития.



Наталья Пилюс



Вячеслав Зайцев

На «Губернский стиль» приехали почти 900 человек из разных стран и областей России – думаю, им будет что посмотреть в Туле.

Прекрасен девиз фестиваля – «Мода без границ», мы всегда рады гостям и готовы дружить!

Вячеслав Зайцев, бессменный глава экспертного совета фестиваля, народный художник РФ, действительный член Академии художеств РФ, заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Государственной премии РФ, дважды лауреат премии Правительства РФ и премии Президента РФ, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством»:

– Фестиваль развивается в правильном направлении. Помимо вышедших в финал участников 2017 года, здесь демонстрируются работы тех, кто победил в прошлом году. И если люди возвращаются с позитивным настроением, значит «Губернский стиль» им дорог.

Мне нравится, что наш фестиваль стал путешествовать по России, теперь он – в Туле. У нас красивый город, уже из окна гостиничного номера я увидел золотые купола в синем осеннем небе – это потрясающе!

Вячеслав Зайцев отметил, что «Губернский стиль» был задуман 15 лет назад как арт-проект коллективистского проекта или, говоря современным языком, как сетевое взаимодействие дизайнеров из разных российских городов: только так возможно раз-

вивать отечественную индустрию моды.

В этом году в экспертный совет вошли специалисты из Курска, Воронежа, Костромы, Ярославля, Санкт-Петербурга, Вологды.

Коллекции были представлены в 8 номинациях: Street style (стиль современной жизни), «Креатив» (нестандартное решение и оригинальное исполнение), De Luxe (вечерняя и свадебная мода), «Этно-стиль» (национальные черты в современной одежде), «Перформанс» (театральный костюм и модное представление), «Радость детства» (одежда для детей и школьная форма), «Бизнес-идея» (коммерческие проекты), «Дебют» (творчество модельеров, не достигших 17-летия).

Президент фестиваля Екатерина Ребежа отметила, что еще одна изюминка этого творческого соревнования – обращение к самобытной русской народной культуре как к источнику вдохновения, отсюда и название – «Губернский стиль».

Событие

Тула-град на игрушки богат

Марина ПАНФИЛОВА
Елена КУЗНЕЦОВА

Делегации из более чем 20 регионов России съехались в наш город для участия в фестивале традиционной народной культуры «Тульский заиграй», который состоялся в Кремле.

Это и мастера народных промыслов, и творческие семейные династии, и фольклорные коллективы – музыканты, танцоры и певцы. Весь день на территории древней крепости царил праздничный атмосфера, каждый мог найти занятие по душе. Одни решили окунуться в атмосферу старинных аттракционов и забав на площадке с названием «Закрутиха»: водили хороводы, чеканили монеты, пробовали ткать на старинном стане и даже осваивали ходулы. Другие предпочли посмотреть концерт на главной сцене Соборной площади или мультфильмы и ленты, воведшие в сокровищницу отечественной киноклассики в открытом кинотеатре «Майский».

Занятно было наблюдать, как современные мальчишки с упоением бьются на мешках, набитых тряпками, а девочки позируют на выставке тульских резных наличников – точно так же, как и их бабушки века назад, выглядывают в окошко.



На «Тульском заиграе» хватает красок



У каждой игрушки – свое лицо

известных мультяшек – в том числе «Ёжика в тумане».

Все преемники традиций – создатели народной игрушки – привезли на фестиваль интересные, а порой и уникальные изделия из бересты, дерева, глины, ткани.

– А у нас в основном современные куклы Тильды и мишки Тедди, а еще – зайцы, лисы, – рассказала мастер Тульского дома народного творчества Мария Ролдугина. – Устраиваем мастер-классы для детей и взрослых, думаем, не случайно сегодня по всему миру такой интерес к народной и авторской игрушке:

стандарт неинтересен, а уникальность этих изделий будет привлекательной всегда!

– У каждой моей фигурки – свое лицо. Они словно в душу людям смотрят, – добавил Георгий Бажин, резчик по дереву из Смоленска.

Гости ярмарки могли познакомиться с самим изготовителем игрушки из различных материалов, поучаствовать в блиц-конкурсе «Дерево держится корнями, а человек – семьей», посмотреть выставку национальных игрушек и послушать музыкантов из разных регионов на площадке «Мы такие разные – мы такие одинаковые». Пользовалась успехом тематическая площадка игр «Юаре, а мы к вам пришли!», где участвовали представители диаспор и общин, проживающие в нашем регионе.

– Прекрасный праздник! Душа радуется! – так охарактеризовала происходящее народный мастер из Орла, член Союза художников России Наталья Фролова. – Я уже давно не была в Туле – вижу, похорошел город, радуюсь за соседей. И за всех нас – мастеров, которые чувствуют, что их искусство нужно людям.

Кульминацией мероприятия стал флешмоб по изготовлению игрушки «Тульская свадебная парочка», в завершение которого в небо взмыла трехметровая кукла – символ семейного счастья и благополучия.



Кисть художника творит чудеса

Диалог культур

Плов – с душой!



Блюдо одно, а вкус разный

Софья МЕДВЕДЕВА
Сергей КИРЕЕВ

Национальная кухня не знает границ – даже одно и то же блюдо у разных народов может иметь совершенно разный вкус. Взять, к примеру, плов. Студенты ТПУ имени Л. Н. Толстого из Средней Азии рассказали о том, как отличить туркменский плов от таджикского, узбекский от афганского.

Разумеется, основная составляющая каждого хорошего плова – рис. Но уже на этом этапе начинается расхождение. В России сложно найти настоящий индийский рис – длинный, ароматный. Поэтому приходится обходиться обычным, круглым. В таджикском плове, в отличие от остальных, рис никогда не получается белым, а все из-за того, что важный ингредиент блюда – томатная паста. Немаловажны и другие приправы. Это может быть зира, перец, чеснок, в Туркмении – даже хлопковое масло.

– А мы кладем изюм или абрикос. В других странах так почти никогда не делают, – отмечает студентка из Афганистана Фаиза Сайед Мохаммад.

Как о плов без мяса? Конечно, у студентов нет возможности покупать дорогую баранину и говядину, поэтому приходится обходиться курицей.

– Главное отличие туркменского плова от остальных

в том, что мы обжариваем мясо, – рассказывает Гырмызы Аннамырадова. – Так оно становится более нежным и сочным. Готовим с луком и морковью – так оно становится ароматнее.

А вот настоящий узбекский плов делают только мужчины. Умиджон Темиров поделился рецептом национального блюда. Рис, морковь, лук и горох, приправленные смесью из трав и уваренные большим куском мяса, – вроде бы и секрета никакого нет, но получается необыкновенно вкусно.

– Главное – плов надо готовить с душой, – уверен Умиджон. – Тогда он становится еще вкуснее.

Для узбекского плова необходимо взять баранину. Мясо слегка обжаривают с луком, а затем к нему добавляют морковку и заранее приготовленные горох. В отдельной емкости варят рис. Важно перед этим замочить его на 10 минут в горячей воде, а затем хорошо промыть под холодной – так он не будет слипаться. Готовность риса определяют по тому, когда испарится вода. После этого необходимо добавить зирю, а затем положить мясо. До готовности блюдо доводят под закрытой крышкой на очень медленном огне. Подают рис на деревянных блюдах и едят его руками.

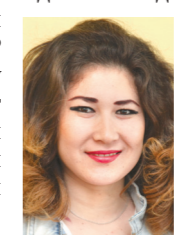
– Мы все живем в общежитии и часто пробуем плов друг у друга, – говорит Фаиза Сайед Мохаммад. – И один лучше другого! А еще у нас говорят, что то, насколько блюдо будет вкусным, зависит от руки, которая его готовит. Добавляя одни и те же ингредиенты, мы получаем совершенно разный плов.



Умиджон Темиров



Фаиза Сайед Мохаммад



Гырмызы Аннамырадова

