



АКТУАЛЬНО

Туристический сезон: от частных музеев – до всероссийских фестивалей.

стр. 7

ЗДОРОВЬЕ

Городская больница им. Ванькина отметила 110-летний юбилей.

стр. 19–20

ПОЕДЕМ ПОГЛЯДИМ

«Дикая мята» доросла до Земфиры.

стр. 23



ТУЛЬСКИЕ ИЗВЕСТИЯ

Ежедневная общественно-политическая газета

www.ti71.ru

14

ИЮНЯ 2018

четверг

№ 81 (6879)



стр. 4–5

КАНАЛЫ СВЯЗИ С ПРАВИТЕЛЬСТВОМ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

8-800-200-71-02

ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ ГУБЕРНАТОРА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
(ЕЖЕДНЕВНО С 8.00 ДО 20.00, ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ)

ЭЛЕКТРОННАЯ ПРИЕМНАЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА
TULAREGION.RU/LIVE/ASK
ФОРУМ ПРАВИТЕЛЬСТВА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
FORUM.TULAREGION.RU

ОФИЦИАЛЬНЫЕ АККАУНТЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ
vk.com/tularegion71
instagram.com/tularegion71
twitter.com/tularegion71
facebook.com/tularegion

Хранители истории

Марина ПАНФИЛОВА
Геннадий ПОЛЯКОВ

В Туле состоялось собрание, посвященное 100-летию Государственной архивной службы РФ. Поздравляя сотрудников отрасли, региональный министр культуры Татьяна Рыбкина напомнила, что в этом здании когда-то проходили заседания Тульской архивной комиссии.

Рыбкина передала собравшимся слова благодарности губернатора Тульской области Алексея Дюмина и зачитала адрес, в котором, в частности, говорилось:

– Поздравляю вас со 100-летием архивной службы России. Дело, которым вы занимаетесь, имеет большое культурное и практическое значение. Сохранение и изучение архивных документов помогает нам понять, как развивается наш регион и государство. Архивный фонд Тульской области – один из крупнейших в Центральном федеральном округе. Архивные документы используются как для принятия важнейших управленческих решений, так и для обеспечения социальных прав граждан. Поэтому наша задача – сохранение их не только как реликвий, но и как источников информации...

История архивов в нашей стране тесно связана с происходящими в ней процессами: государственные предписания, правовые сделки, юридически значимые факты записывались на бересте, досках, пергаменте, бумаге. Подделка и подмена документов всегда считались должностным преступлением.

Местами хранилищ документов в прежние века были церкви и монастыри. Правда, хранились они там хаотично, без должного учета. Генеральный регламент Петра Первого 1720 года, определивший основу государственного управления в стране, помог развитию архивного дела.

Первое документальное упоминание о губернском архиве в Туле – 13 июня 1778 года. В 1922 году губернскому архиву был передан Успенский собор на улице Менделеевской, а два года спустя под хранилище приспособили и Николо-Завальскую церковь на улице Пионерской.

Во время Великой Отечественной войны часть архива была эвакуирована в Казахстан, в город Пав-

лодар. В начале 2000-х круг истории замкнулся: культовые здания стали возвращать РПЦ. И архивные документы были перевезены на улицу Болдина, 94, где находятся и в настоящее время.

Сегодня архивную службу Тульской области составляют 25 архивов: один государственный и 24 муниципальных. Там работают 240 сотрудников, обеспечивая физическую сохранность более 3,5 миллиона дел, и количество их постоянно растет: только за последние несколько лет на хранение принято более 300 тысяч дел. Ежегодно архивисты выдают более 50 тысяч справок, и за этой цифрой стоит колоссальная работа по комплектованию, обеспечению сохранности, упорядочению, учету и использованию архивных документов.

Архивисты – люди достаточно редкой профессии, которые в действительности занимают особое место: порой архивные справки становятся последней надеждой человека в сложной жизненной ситуации.

240
человек

работают
в архиве
Тульской
области

3,5
млн дел

хранятся
в архиве

Награды за верность делу



Сергей МИТРОФАНОВ
Сергей КИРЕЕВ

Оружейники, музейщики, спортсмены, литераторы... Те, кто на разном поприще прославляет наш регион и страну в целом, в преддверии празднования Дня России получили высокие награды из рук губернатора Алексея Дюмина. Церемония награждения проходила в колонном зале Дома дворянского собрания.

Так, медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени был награжден заведующий отделом археологических исследований музея-заповедника «Куликово поле» Алексей Воронцов.

Директор по науке, технологии и спецпроизводству АО «Тульский завод резиновых технических изделий» Александр Талдыкин был удостоен почетного звания «Заслуженный химик Российской Федерации».

– Сегодня наше предприятие выпускает порядка восьми тысяч различных видов продукции – как мирной, так и оборонного назначения, – сказал он. – Недавно на XXII Петербургском международном экономическом форуме Алексей Дюмин и президент ПАО «Объединенная авиастроительная корпорация» Юрий Слюсарь подписали соглашение о стратегическом партнерстве. В ближайшее время делегация завода отправится в Ульяновскую область, чтобы предметно изучить, что наше производство может

предложить заказчику. ПАО нужны прокладки, уплотнители, работающие при температуре минус 50–60 градусов.

– Во все времена сплоченность общества помогала России преодолевать любые сложности, любые вызовы, – отметил губернатор. – Для всех собравшихся здесь любовь к Родине и верность своему делу – не просто слова. Это важнейшие жизненные принципы. Для меня честь вручить вам заслуженные награды – тем, кто своим талантом и честным трудом вносит большой вклад в развитие и благополучие малой родины и государства.

Подробнее о тех, кто получил награды, мы расскажем в одном из ближайших номеров.

Ясногорску 60 лет

В Ясногорске отметили юбилей: в этом году со дня присвоения ему городского статуса исполнилось 60 лет. Губернатор Тульской области Алексей Дюмин направил жителям Ясногорска поздравление.

В нем, в частности, говорится: «У Ясногорска богатая, древняя история, которая восходит еще к XVI веку. За прошедшие столетия населенный пункт носил разные названия, но неизменным оставался характер его жителей. Во все времена ясногорцев отличали мастерство, трудолюбие и подлинный патриотизм. Ясногорск и сегодня остается родиной добрых, отзывчивых людей. Своим честным трудом вы вносите значительный вклад в благополучие своего города и всей Тульской области».

Памяти воинов

В Новомосковске в мемориальном комплексе «Урванский лес» состоялось торжественное мероприятие, посвященное одиннадцатой годовщине со дня создания Аллеи памяти воинов-новомосковцев, отдавших свои жизни при исполнении служебного и воинского долга.



Перед началом мероприятия состоялась панихида по павшим воинам.

На торжественном митинге приветственный адрес губернатора Алексея Дюмина зачитала директор департамента социальной политики министерства труда и социальной защиты Тульской области Инна Щербакова.

К собравшимся также обратились представители городской администрации, силовых структур, ветеранских организаций. Митинг завершился возложением цветов и венков к монументу Аллеи памяти.

Праздник на объединяющем поле

В День России музей-заповедник «Куликово поле» принял тысячи посетителей, решивших отметить главный государственный праздник на Первом ратном поле страны.



Торжества прошли по традиции и у памятника-колонны Дмитрию Донскому. Здесь праздник открыли проводы в армию призывников Куликова поля. Сорок лучших парней из районов Тульской области собрались на Красном холме, чтобы получить напутствия на службу Отечеству от боевых офицеров, священнослужителей и родителей.

Гости и участники могли познакомиться с историей Куликовской битвы на экскурсии в новом музее. В соревнованиях по силовому экстриму «Сила богатырская на Куликовом поле» приняли участие четыре команды из Москвы, Орла, Новомосковска и Тулы. Впервые Куликово поле стало свидетелем соревнований по рубке шашкой «Казарла». Завершился праздник под удалой перепляс ансамбля «Казачья доля».

Июньская гвоздика

Ежегодно накануне 22 июня – даты начала Великой Отечественной войны – в России проходит акция «Красная гвоздика». Ее организуют Благотворительный фонд «Память поколений» и Всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы». В этом году акция охватит 71 регион страны. В их числе и Тульская область.

Принять участие в акции просто. Для этого достаточно приобрести значок «Красная гвоздика». Найти их можно в сетевых магазинах и на заправках.

Средства, собранные от продажи значков, пойдут на оказание адресной помощи ветеранам Великой Отечественной войны и ветеранам боевых действий.



День России: как это было

Арсений АБУШОВ
Сергей КИРЕЕВ

Туляки вместе со всей страной отметили День России. С размахом! Одно из самых ярких действий, развернувшихся в оружейной столице, – XIV Открытый международный автомобильный фестиваль «Автострада-2018». Ретромашины и тюнингованные авто, уникальные экземпляры и бестселлеры разных десятилетий минувшего века, легенды отечественного и зарубежного автопрома – более 900 железных коней продемонстрировали себя во всей красе на территории кремля и площади Ленина. Экспонаты прибыли в Тулу из Москвы и Подмосковья, Калуги, Нижнего Новгорода, Рязани, Владимира, Орла, Липецка. По традиции самые достойные экземпляры, не изменявшие с годами себе – сохранившие под капотом большинство аутентичных деталей, – приняли участие в гонке на Гран-при открытого Кубка губернатора Тульской области по ретро-ралли – раритетный самовар фабрики Баташева.

Возможность «погонять» была и у самых юных участников праздника, для которых устроили состязания на детских pedalных машинках.

Немного позже, когда автомобили всех мастей уступили главную площадь Тулы людям, парни и девушки – школьники, студенты и волонтеры – стали участниками флешмоба, составив, словно пазлами, название Отечества – Россия.

А вечером здесь же, на площади, туляки и гости города веселились под саундтреки DJ Smash и ностальгические синти-поп и технокомпозиции группы «Кар-Мэн»: подпевали «Лондон, гудбай» и «Сан-Франциско»... Кульминацией торжеств стал фейерверк. Всего в праздновании Дня России в Туле приняли участие более 80 тысяч человек.



Лето значит лагерь

Летом всегда такое впечатление, что в городе живут одни взрослые, что это у них, свободных от детей, начался какой-то «праздник непослушания». Оно и понятно: школьники в отпуске, ну то есть на летних каникулах, и уехали в лагеря. Выбор велик: в этом году ребят ждут 7 санаторных, 15 загородных лагерей, 454 лагеря дневного пребывания и 33 лагеря труда и отдыха.

Нелли ЧУКАНОВА
Елена КУЗНЕЦОВА

Более 31 тысячи мальчишек и девчонок с пользой проведут время под присмотром педагогов родных школ, 19 900 ребят уедут за город в лагеря, 15 863 поправят здоровье в санаториях, в том числе Краснодарского края, на море. 542 подростка смогут подработать в лагерях труда и отдыха, 609 – в палаточных лагерях, 13 194 юноши и девушки отправятся в многодневные походы, еще 11 805 человек будут охвачены иными формами отдыха. К примеру, 3500 детей побывают в профильных лагерях – таких как «Звонкая слобода», «Маленькая страна», «Феникс», «Брейк-база». В целом увлекательное и полезное лето гарантировано не менее чем 85 тысячам школьников.

Главное, как отметила во время пресс-конференции заместитель председателя правительства Тульской области Марина Левина, что путевки получают все несовершеннолетние, чьи родители или законные представители заявят о таком желании.

Проведенный мониторинг показал, что все базы детского отдыха к концу мая уже были полностью готовы к приему детей. Кадрами они укомплектованы на сто процентов. Педагоги заблаговременно повысили квалификацию, прослушав курсы лекций по организации детского досуга, а также прошли соответствующее тестирование.

20
тысяч ребят
уедут за город
в лагеря

Особенное внимание уделяется обеспечению безопасности маленьких отдыхающих. Во всех организациях страхуют жизнь и здоровье детей на время их пребывания на отдыхе.

Практически во всех лагерях ведется видеонаблюдение. Охрану осуществляют исключительно лицензированные организации, проведены мероприятия по антитеррористической

защищенности объектов детского отдыха.

Вокруг загородных баз отдыха созданы огнезащитные минерализованные полосы шириной 1,5 метра, противопожарная сигнализация проверена, инструктаж персонала произведен.

В этом году пристальное внимание уделяется организации питания – договоры на поставку продуктов заключаются только с проверенными компаниями.

Перевозка детей к месту отдыха и обратно автобусами производится только в дневные часы и с обязательными остановками – перерывами на отдых. Если же дети отправляются в дальние края на поездах, в сопровождение им выделяются медики, для ребят организуют горячее питание.

В тех местах, где запланированы туристические походы и палаточные лагеря, проведена обработка территорий от клещей. Маршруты заранее проработаны, и изменения в них уже не принимаются, предусмотрены меры реагирования на случай резкого изменения погоды.



Анна Лугина, Щекино, 19 лет:

– Можно сказать, я выросла в загородных лагерях. Впервые поехала в лагерь под Алексинском лет в девять. Было очень весело и интересно, купаться ходили на Оку, отправлялись в походы.

Но жили мы в очень старых корпусах, по ночам и во время тихого часа на нас с потолка постоянно сыпались здоровенные рыжие муравьи, которые больно кусались. Умываться и мыть ноги приходилось холодной водой на улице. А еще постоянно хотелось есть. Вот загадка – порции вроде были большие, наедались мы от пуза, но стоило выйти из столовой, как тут же накатывало жуткое чувство голода.

Выручали палатка с шоколадками и печеньем, стоявшая на территории лагеря, и воскресные визиты родителей с пакетами вкусностей. А вот с санаторными лагерями Краснодарского края, куда я потом ездила каждый год, связаны самые лучшие воспоминания.

Что положим в чемодан

Самая удобная одежда для подвижных сорванцов – это шорты и бриджи, их нужно взять не менее двух пар. Девочки могут предпочесть юбочки – положим тоже две. А еще – пару платьев и сарафанов, чтобы дочки могли помодничать.

К «низу» необходим «верх» – футболки, майки, рубашки с короткими рукавами или блузочки – не менее пяти. Одна футболка белого цвета понадобится для мероприятий.

Длинные брюки или джинсы положим обязательно. Также на случай холодов упакуем в чемодан водолазку, толстовку или свитер, спортивный костюм, легкую куртку, ветровку или дождевик, маленьким детям – флисовую или вязаную шапочку.

Трусов понадобится не менее пяти, носков – четыре-пять пар.

Положим два купальника или двое пла-

вок, необходимую форму для занятий в кружках – танцев, бокса, гимнастики, аэробики.

Не забудьте головные уборы, не менее двух – панамы, шляпки, кепки, бейсболки, банданы, косынки, причем только такие, что нравятся детям, иначе они их ни за что носить не станут.

Обязательно понадобится нарядная одежда для дискотек и других праздничных мероприятий.

Из обуви возьмем кроссовки или кеды, сандалии или босоножки, шлепки или сланцы, домашние тапочки.

Из средств гигиены, разумеется, понадобятся зубная паста и щетка в футляре, мочалка; подросткам – роликовый дезодорант, расчески – простые или массажные, кто к каким привык, маникюрные ножнички, шампунь, причем лучше в разовых пакетиках, туалетное мыло в мыльнице, туалетная бу-

мага, бумажные носовые платочки, девочкам – заколки, резинки для волос, при необходимости – прокладки. Не лишними будут солнцезащитные крем и очки.

На всякий случай можно положить лейкопластырь, активированный уголь, средства от укачивания в автотранспорте и пару пластиковых пакетов. Если ребенок постоянно принимает какие-либо медикаменты, обязательно положим и их в необходимом на 21 день количестве.

Если дома есть карнавальные костюмы, парики и маски и все это не лень тащить, суньте их тоже в чемодан – пригодятся для проведения мероприятий.

Не забудьте обязательно положить в кармашек чемодана копию свидетельства о рождении или паспорта, справку о прививках и об отсутствии педикулеза и инфекционных заболеваний.



По дорожке из желтого кирпича

Детский оздоровительный центр «Керамик» расположен на берегу реки Воронки, совсем недалеко от Тулы и Ясной Поляны. Вокруг – зелено и звонко, куда хватает глаз – везде леса, гомонящие птицами, да и территория самого учреждения покрыта тенью старых дубов, лип, елей. Вид на Воронку открывается из окон корпусов. А дорожка, бегущая к клубу, вдруг обогнув его, ведет прямо на берег полноводной реки.

Кстати, о дорожках – все они выложены керамическим кирпичом, произведенным на заводе «Кислотоупор», которому принадлежал лагерь в далеком советском прошлом. На некоторых кирпичиках до сих пор можно прочитать: «ГОСТ такой-то, цена – 3 копейки».

В лагере есть все условия для комфортного отдыха детворы. Живут ребята в капитальных отапливаемых корпусах со всеми удобствами, по пять человек в комнатах. В одну смену сюда приезжают до 160 мальчишек и девчонок от шести до пятнадцати лет со всей нашей области.

Первая смена в полном разгаре – школьники заехали сюда еще 30 мая и уже успели перезнакомиться и подружиться.

На вопрос, нравится ли им в «Керамике», дети единодушно загомонили:

– Лагерь крутой! Лагерь суперский! Вожатые и воспитатели классные, хорошие мероприятия, дискотеки! Все отлично! Мы влюбились в этот лагерь и обязательно вернемся сюда еще не раз!

В день нашего приезда школяры от мала до велика были увлечены квестом, посвященным нашей области. Игроки должны были пройти по станциям «Тульская область от А до Я», «Бренды Тульской земли», «Песни о Туле», «Славные сыны Тульской земли», «Тула историческая», «Тульский искатель». Дети узнавали много нового и интересного, а затем выполняли задания, отвечали на вопросы. Например, пели песни о нашем городе-герое, а на станции «Тульский искатель» мальчишки и девчонки должны были рассортировать артефакты времен Великой Отечественной войны – всевозможные гильзы и патроны, каски, саперные лопаты, фляжки и многое другое – на советские и немецкие.



15
тысяч
детей

поправят здоровье
в санаториях

13
тысяч
школьников

отправятся
в многодневные
походы

542
подростка

смогут подработать
в лагерях
труда и отдыха



Михаил Викторов, Тула, 60 лет:

– Впервые в пионерском лагере я побывал в 1964 году, перед поступлением в первый класс. Родители отправили меня в Хомяково, в лагерь имени Гайдара от завода «Штамп». Из той поездки помню мало – завтрак, обед, полдник, ужин. Еще – домой все время хотелось. Потом ездил в лагерь регулярно, «дослужившись» до первого, самого старшего, отряда.

Помню, как в специальные, родительские дни приезжали мамы и папы с авоськами, полными вкусностей – яблок, конфет, печенья и пряников, завернутых в серые бумажные кульки. Кормили в столовой без особых премудростей, рыбные котлеты, например, я с тех самых пор просто ненавижу!

Самым престижным в лагере считалось сыграть в горн на утреннюю побудку, но эту честь еще надо было заслужить! С пацанами мы частенько сбегали от вожатых к болоту – искали там патроны, оставшиеся со времен войны. А еще ходили к карьерам и собирали там остатки кабеля. Добывали из них цветные провода, а потом плели перстни, браслеты, ремни.



Елена Никитина, 53 года, Тула:

– Родители не единожды пытались отправить меня летом в пионерский лагерь. Отец, партийный работник, с детства был октябрятским, пионерским и комсомольским лидером, а потому считал, что его дочь также должна иметь активную жизненную позицию. Но я была барышней романтического склада и больше любила проводить время в уютном уединении, с интересной книжкой в руках, а все эти хождения строем и с песнями ничуть не привлекали. Однажды меня даже привезли «на смотрины» в очень хороший лагерь – кажется, в Кимовском районе, где-то в лесах. Корпуса там были кирпичные, со всеми удобствами, а дети жили в небольших комнатах человека по четыре, хоть и было это где-то в середине семидесятых годов прошлого века. Но я уперлась и вместо лагеря поехала «на деревню» к бабушке и дедушке. А потом с тем же успехом отказалась от «Артека» и «Орленка»!

Но в пионерский лагерь я все же попала – училась в пединституте, и летняя практика в роли вожатого была обязательной.

А самое интересное, что именно там я встретила своего будущего мужа, с которым мы прожили вместе уже 33 года!



Сельхозкооперация: начало большого пути

Светлана КУЗНЕЦОВА
Геннадий ПОЛЯКОВ

Известно, что в любом деле, если объединить усилия, можно получить качественно новый результат, преодолеть такие препятствия, с которыми сложно справиться в одиночку. Справедливо это и для сельского хозяйства: в субъектах страны создаются сельскохозяйственные кооперативы. Тульская область не отстает.

Кооперация в сельском хозяйстве далеко не новшество. Например, в нашем регионе уже 12 лет действует сельскохозяйственный кооператив, в составе которого свыше двух десятков фермерских хозяйств.

Аспекты функционирования, меры финансовой поддержки и прочие вопросы, связанные с деятельностью сельскохозяйственных кооперативов, закреплены различными государственными и региональными программами. Ряд инструментов, направленных на развитие коопераций, разработаны Корпорацией малого и среднего предпринимательства. Действует Ассоциация крестьянских (фермерских) хозяйств и сельскохозяйственных кооперативов (АККОР).

Все это дает результат: количество таких объединений растет, отдельные кооперативы демонстрируют солидные успехи. И все же консолидируются фермеры пока не очень охотно.

Объединяются, но медленно

– В мире в сельхозкооперации занято примерно 2 миллиарда человек, в России – около 23 миллионов, а всего у нас от 5 до 8 тысяч кооперативов, что, конечно же, мало, – об этом генеральный директор АО «Корпорация «МСП» Александр Браверман рассказал в феврале во время круглого стола. Мероприятие, к слову сказать, прошло в Туле.

Чуть позже, в марте, на Всероссийском сельскохозяйственном форуме в Краснодаре, в работе которого принял участие Президент РФ Владимир Путин, сообщили, что 12 процентов фермеров страны в настоящее время объединены в коопе-

ративы. Глава государства отметил необходимость поддержки малых форм хозяйствования, в том числе путем развития сельскохозяйственной кооперации.

– В России формируется целый класс фермеров, которые четко знают, какая продукция нужна потребителю; знают, как работать на земле и как добиваться успеха. Энергию, инициативность таких людей обязательно нужно поощрять, максимально снимать все барьеры для выхода их продукции на рынок. Важно поддержать кооперацию малых производителей, что позволит им эффективнее сотрудничать с торговыми сетями, снижать издержки и повышать качество своей продукции, – подчеркнул президент.

Опыт регионов

Позитивный эффект объединения в сельхозкооперативы на практике ощутили фермеры из Астраханской области. На форуме они поделились своей историей: кооператив трижды получал гранты на общую сумму около 34 миллионов рублей. Добавив собственные средства, удвоили объем инвестиций, благодаря чему в сжатые сроки смогли построить комплекс овощехранилищ, оснастить их современным оборудованием для длительного хранения и приобрести необходимое для переработки продукции оборудование. А еще трудоустроили 60 человек из местного населения, предложив им зарплату выше средней по отрасли в регионе.

Есть чем похвастаться и Липецкой области: здесь работают уже более 900 сельхозкооперативов, они объединяют половину всех собственников личных подсобных хозяйств региона.

– Удалось наладить и сбыт продукции. Сегодня в регионе работают пять кооперативных рынков, продукты с личных подворий реализуют более чем в 150 торговых точках области и за ее пределами, – об этом глава администрации Липецкой области Олег Королев рассказал на совещании с президентом прошлой осенью.

А что у нас?

Что касается Тульской области, только за период с 2012 по 2017 год

грантовой поддержкой воспользовались 216 фермерских хозяйств и сельскохозяйственных кооперативов на общую сумму свыше 400 миллионов рублей. В 2017–2018 годах в регионе начали работу пять новых сельскохозяйственных кооперативов, некоторые из них уже стали участниками соответствующей программы поддержки.

Такие данные привел в ходе оперативного совещания с губернатором министр сельского хозяйства Дмитрий Милаев.

По его словам, наряду с уже ставшими привычными грантами на поддержку начинающих фермеров, развитие семейных животноводческих ферм и материально-технической базы в кооперативах в регионе применяется ряд дополнительных инструментов поддержки, финансируемых из бюджета области. Среди них:

- компенсация части стоимости оборудования для приемки, хранения и переработки молока, включая производство сыров, оборудования для комплектации убойных пунктов;
- возмещение части процентной ставки по займам, привлеченным в сельскохозяйственных кредитных кооперативах, и др.

– В этом году в планах министерства – увеличение бюджетных ассигнований на поддержку этих категорий хозяйств по сравнению с 2017 годом. Запланированы также мероприятия по развитию потребительской кооперации с целью расширения сбыта производимой продукции. Кроме того, принято решение о создании при министерстве сельского хозяйства Тульской области специального фермерского совета. Совет должен стать рабочим органом, способствующим развитию фермерства и сельскохозяйственной кооперации, внедрению новых механизмов финансовой и нефинансовой поддержки, – сказал Дмитрий Милаев.



Дмитрий Милаев

23
млн
человек
занято
в сельхоз-
кооперации
по России

12%
фермеров
страны
объединены
в кооперативы

400
млн
₽
грантов
получили
за 5 лет
фермерские
хозяйства
региона

Найти единомышленников

Глава крестьянско-фермерского хозяйства и заместитель председателя общественного совета при минсельхозе Тульской области Милена Губенко считает, что кооперация – это один из немногих действенных вариантов развития сельхозпредприятий малых форм.

– Именно кооперация позволяет сэкономить на совместном сбыте и снабжении, организовать совместную переработку продукции. Мы своим хозяйством идем в сторону кооперации, нашли уже ряд единомышленников, – поделилась своей точкой зрения эксперт.



Милена Губенко

По ее словам, недостаточно быстрые темпы становления кооперативов объясняются целым рядом сложностей:

– Во-первых, надо найти настоящих единомышленников, с которыми потом будет можно эффективно работать и двигаться к общим целям. Во-вторых, это некоторые ограничения в законодательстве. Например, для организации потребительского сельхозкооператива необходимо пять крестьянско-фермерских хозяйств, индивидуальных предпринимателей или личных подсобных хозяйств, либо другой вариант – две организации. И если вы и ваши партнеры организованы в форме ИП и КФХ, то для регистрации кооператива понадобится не менее пяти участников.

И совсем труднодостижимая «история» связана с закрепленными в законодательстве условиями получения господдержки в виде гранта. Для того чтобы кооператив смог участвовать в конкурсе, в его состав должны входить уже 10 сельхозпроизводителей.

Во-первых, такому количеству эффективно объединиться очень непросто, а во-вторых, – и не всегда надо. Объем софинансирования для получения гранта – 40 процентов. Это немало, и найти партнера, способного выделить деньги и заморозить их до получения господдержки, – непростая задача.

Я бы еще подумала об увеличении максимального размера гранта на один сельхозкооператив. Ведь участников в таком кооперативе – десяток. Федеральным законом предусмотрен максимальный размер гранта в размере 70 миллионов рублей.

Но тогда региональному правительству придется увеличить финансирование данной статьи. И если мы хотим для современного сельхозбизнеса развития кооперации, то необходим рыбок на старте, мощная поддержка первооткрывателей, чтобы механизм заработал, показал первые результаты – успехи и пробы.

Для этого надо объединить усилия государства и бизнеса. Развитие сельхозкооперации в области должно стать совместным рабочим проектом министерства сельского хозяйства, районных администраций, общественного совета и, конечно, самих сельхозпроизводителей, – уверена Милена Губенко.

Так или иначе, но сложно не согласиться с тем, что объединяться нужно. Вместе – легче и проще. Будем надеяться, что диалог всех заинтересованных сторон продолжится и уже в скором времени в Тульской области увеличится число сельскохозяйственных кооперативов. Что, в свою очередь, будет означать качественный рыбок развития фермерства в регионе.

Добро пожаловать, или Туристический нон-стоп

О том, как Тула готовится стать новогодней столицей страны, о любительских видео, которые оказались достойны представлять регион на федеральном уровне, фотовыставке в аэропорту Внуково, развитии сайта [Visittula.com](http://visittula.com), лучшем гиде и многом другом «ТИ» спросили председателя комитета по развитию туризма Тульской области Владимира Аллахвердова.

Соб. инф.

– Владимир Михайлович, за последнее время в регионе реализовано много проектов в сфере туризма, буквально в прошлом месяце состоялось открытие туристического сезона, и действительно – мы видим в Туле все больше туристических автобусов и индивидуальных туристов. Расскажите, какие механизмы вы используете в продвижении и что сейчас интересного происходит в отрасли?

– Продвижение туристского потенциала – одна из главных задач комитета. В прошлом году мы сделали туристический сайт [Visittula.com](http://visittula.com). Сегодня продолжается работа по модернизации этого ресурса, актуализируется информация, добавляется контент, внедряются новые сервисы. Например, теперь пользователь может забронировать номер в понравившейся ему гостинице прямо с сайта.

Дополнительно мы продвигаем наш регион через СМИ и наружную рекламу. Яркие изображения и информацию о событиях нашего региона можно найти на первом развороте специализированного журнала «Отдых в России». К чемпионату мира и для привлечения в том числе иностранной аудитории мы представлены в бортовом журнале «Линия полета» и на фотовыставке в международном аэропорту Внуково.

Как любой туристический развитый регион, мы изготовили презентационный ролик, отвечающий разработанной брендовой визуализации «Тула – мастерская России». Мы активно презентуем его на крупных выставках, событийно-массовых мероприятиях, а количество его просмотров в соцсетях уже превысило сотню тысяч. Для привлечения иностранных туристов уже перевели ролик на английский, немецкий и китайский языки. Приятно отметить, что наша работа заслужила высокую оценку на всероссийском уровне, получив звание «Лучший видеоролик регионов России» по итогам видеоконкурса, проводимого в рамках выставки «МИТТ». А недавно он занял первое место в фестивале-конкурсе видеопрезентаций «Диво России» в номинации «Презентация территории».

– Расскажите подробнее о ролике. Чем, на ваш взгляд, обу-

словлены такие высокие результаты?

– Во-первых, очень удачно раскрывается идея ролика «Тула – мастерская России». Это позиционирование региона как края мастеров своего дела совершенно в разных направлениях – края талантливых оружейников, писателей, художников, ремесленников и изобретателей. В то же время сейчас это туристически развитый регион с современной инфраструктурой, интерактивными музеями и масштабными фестивалями, где каждый сможет найти себе занятие по душе. Во-вторых, хочется отметить, что, хоть ролик создавался профессионалами, в нем были использованы работы операторов-любителей, которые участвовали в конкурсе видеороликов «Тула в кадре» в прошлом году.

– «Тула в кадре». Что это за конкурс?

– «Тула в кадре» – международный конкурс видеороликов, который в прошлом году мы проводили впервые. Это был удачный опыт. Конкурс пользовался популярностью не только среди профессиональных фотографов, но и среди любителей и талантливых новичков. По итогам мы сформировали видео- и фотобанк из 46 видеороликов и 335 фотографий. Лучшие работы теперь представляют Тульскую область на федеральном уровне. К примеру, некоторые из лучших работ фотоконкурса представляли Тульскую область в ряде печатных специализированных изданий, фотографии Алексея Горохова и Андрея Колобова были представлены на Всероссийской выставке в аэропорту Внуково «Путешествуйте дома. Весна!», а видеоролик Михаила Матюшина победил в одной из номинаций среди регионов ЦФО на конкурсе видеопрезентаций «Диво России – 2018» и занял 3-е место на всероссийском этапе данного конкурса.

Регион с каждым годом преобразуется, открываются новые объекты, поэтому 30 мая мы вновь запустили «Тула в кадре». В этом году это объединенный фото- и видеоконкурс. Среди номинаций – «Тула – мастерская России», «Фестивальный марафон», «Гастрономическое впечатление», «Тула промышленная», «Философия сельской жизни», «Дыхание природы», «Тула новогодняя» и др. Для участия достаточ-



Важный фактор, который поможет привлечь туристов в наш регион, – развитие новых видов туризма и открытие интересных объектов показа. Частный музей гармонии, самоваров, Фермерский хаб.

по подготовке к этому событию. И конечно, важной составляющей является улучшение качества обслуживания и приема туристов в регионе. Я говорю о достойном уровне сервиса в гостиницах и ресторанах, о квалифицированных гидах и профессиональных экскурсоводах.

Кстати, именно для этих категорий мы сейчас проводим региональный этап конкурса «Лучший по профессии в индустрии туризма». Конкурс нацелен на повышение квалификации кадров в сфере туризма, поддержание престижности данных профессий, привлечение новых специалистов в индустрию, презентацию оригинальных методик, техник и решений. Заявки будут приниматься до 2 июля. Подробнее о конкурсе можно узнать на сайте комитета в разделе «Новости».

Кстати, в 2017 году призером конкурса на всероссийском уровне стала Марина Машкова, заведующая экскурсионным отделом Тульского государственного музея оружия, заняв второе место в номинации «Лучший экскурсовод (гид)». Уверен, что у нас в регионе еще много достойных кандидатов и в этом году мы еще раз докажем, что в Туле работают настоящие профессионалы.

– Получается, как театр начинается с вешалки, так и туризм начинается с человека, который встречает посетителей в гостинице, в музее или кафе. Уверена, что наш регион вновь продемонстрирует радушие и профессионализм специалистов туристической индустрии. Владимир Михайлович, все же если говорить об этом туристическом сезоне – что нового мы можем предложить туристам?

– Конечно, важным фактором, который поможет привлечь туристов в наш регион, является развитие новых видов туризма и открытие интересных объектов показа. Я говорю про частный музей гармонии, частный музей самоваров, Фермерский хаб и другие тематические объекты. Туристов ждет нон-стоп событийных мероприятий – «Среднерусская возвышенность», «Театральный дворик» и многое другое. Особенно хотелось бы отметить создание новых креативных кластеров и городских пространств, которые обретают новую жизнь благодаря инициативе губернатора Алексея Дюмина. «Тульская набережная», парк «Патриот», кластер «Октава». После открытия арт-квартала «Искра» мы планируем совместно развивать это новое городское пространство, которое совместит в себе гастрономический рынок, предприятия общепита, книжные магазины, выставочные галереи, фестивальные площадки и многое другое. Я уверен, что каждый турист в этом сезоне сможет найти для себя в нашем регионе что-то интересное!

но отправить одну или несколько своих фото- или видеоработ в представленных номинациях на электронный адрес конкурса tulavkadre@tularegion.ru. Заявки будут приниматься до 30 августа. Подробнее с условиями конкурса можно ознакомиться на сайте tulavkadre.ru.

– Вы упомянули номинацию «Тула новогодняя», однако конкурс проводится летом. С чем это связано?

– Данная номинация не случайна. Зимой 2018/19 года Тула станет новогодней столицей России, поэтому в преддверии этого события мы решили внести специализированную номинацию новогодней тематики. Лучшие работы будут использоваться для анонсирования и продвижения праздничных мероприятий. Сейчас правительство Тульской области готовит целый комплекс мероприятий

В городе т.

Лето на «Газоне»

Туристические походы, арт-пространства, фитнес-тренировки, тренинги саморазвития, а еще НЕскучные игры, экскурсии-путешествия по мистическим местам Тулы, караоке и многое другое. «Каждому найдется дело по душе» – таков девиз нового уникального проекта: в Тульском кремле открывается молодежное пространство «Газон». Скучно не будет!

Светлана МИТРОФАНОВА

Когда с нами случаются самые увлекательные приключения? Конечно, летом, на воздухе, под открытым небом и в компании друзей и единомышленников.

Нынешний теплый сезон для туляков станет особенным, он обещает множество ярких моментов и незабываемых эмоций. Ведь 27 июня, в День молодежи, в Тульском кремле будет дан старт уникальному проекту – здесь откроется молодежное пространство «Газон». Все лето по будням с 14.00 до 22.00 на площадке будут работать семь блоков: экскурсии, игротека, творчество, неформальное образование, спорт, туризм, арт-пространства.

Девять с половиной летних недель

Проект «Газон» создан для активных молодых людей, которые не хотят жалеть об упущенном лете и ищут способы разнообразить досуг, провести время с пользой, получить море впечатлений, приобрести полезные знания и новые знакомства.

«Газон» – для тех, кто:

- хочет общаться,
- любит активный отдых,
- стремится блеснуть талантами на сцене,

- хочет улучшить физическую форму,
- мечтает подтянуть знания языков,
- пополнить ленты соцсетей снимками из стильных фотозон и многое-многое другое.

Игры, йога и походы

Развлечения найдутся на любой вкус и предпочтения. Семь разнообразных видов мероприятий – от спорта до интеллектуальных настольных игр.

Так, экскурсионный блок обещает: «Нет – многочасовым перенасыщенным фактами лекциям! Да – увлекательным путешествиям и мистическим местам Тулы!» Экскурсия в Тульский некрополь и на Всехсвятское кладбище, возможность познакомиться с призраками дома Лугининых, кремля и набережной, тайны тульских улочек и самые необычные факты из истории города.

Интеллектуально-игровой блок – это интересные ролевые игры с настоящими мастерами: «Монополия», «Имаджинариум», «Дженга», «Уно», «Дневник авантюриста», «Самурай», «Манчкин», «Экивоки», «Метро 2033». По четвергам будет проходить уникальная интеллектуальная игра для самых умных – «Врубильник».

С шести часов вечера по будням будет работать открытый микрофон, пройдут вы-

ступления творческих коллективов; по понедельникам, средам и пятницам – кинопоказы. 13 и 27 июля, 10 и 24 августа гостей молодежного пространства «Газон» ждут концертные программы и тематические вечеринки с танцами и караоке.

Театры и музыкальные спектакли, яркие песочные шоу и шоу мыльных пузырей, зажигательные КВН и танцевальный баттл – все это и многое другое ждут туляков на площадках проекта.

Для желающих не просто веселиться, но и развиваться – блок «Неформальное образование»: демократичный клуб иностранного общения, а также тренинги: стрессоустойчивость, ораторское мастерство, развитие памяти, тайм-менеджмент, продвижение в соцсетях, планирование отдыха, построение профессиональной траектории.

Спортивная часть «Газона» – это растяжка, йога и кроссфит. Арт-пространства: картонная фотозона, лаунж-зоны, «Батут», «Бассейн с кубиками», арт-объекты «Пончик», «Крылья», «Буквы».

Отдельного внимания заслуживают туристические походы по четвергам. У всех желающих будет возможность совершить пешие прогулки протяженностью 11–18 километров до Ясной Поляны, Хомякова, Обидима, Барсуков и Бяковских каменоломен.

Илья Тихомиров, начальник управления по местному самоуправлению и работе с общественными организациями администрации Тулы:



– Проект ориентирован на возрастную категорию 14–30 лет. Является неким альтернативным видением молодежной политики летом. В предыдущие

годы был, к примеру, проект «Каникулы в городе», но в нем молодежное пространство занимало небольшую часть. В этом году мы хотим уделить внимание именно молодежи, сделать одну площадку в центре города, которая будет сосредотачивать все интерактивы, все возможности, все, что хотела бы видеть молодежь летом в каникулы и вечером после рабочего дня.

Маргарита Иванова, директор молодежного центра «Спектр»:



– Проект подразумевает участие наших воспитанников в организации молодежного пространства и в работе площадок. Уже задействованы 52 сотрудни-

ка и 28 наших активистов. И думаю, что, когда мы презентуем проект, желающих присоединиться к нему станет гораздо больше. С анонсом работы молодежного пространства «Газон» мы планируем зайти и в образовательные организации, где расскажем про проект, в школы, вузы, ссузы и в места скопления молодежи: парки, скверы и так далее.

Уже сейчас много заинтересованных, ведь площадка действительно уникальная. Я работаю с молодежью девять лет, и на моей памяти такого не было.

Юлия Королева, начальник отдела по молодежной политике управления по местному самоуправлению и молодежной политике администрации Тулы:



– Подготовка к реализации проекта началась еще весной. Центр социально-психологической помощи молодежи «Шанс» проводил ряд фокусированных исследований, на

основании которых и формировались все мероприятия пространства «Газон». Здесь будут тренинги личностного развития, игры, спорт, кинопоказы – все то, что интересно сегодня молодым людям. И еще проект уникален тем, что это не просто развлечения, а именно то, что будет полезно тульской молодежи.

В наших центрах есть специалисты, которые будут проводить экскурсии, мастер-классы по интересным и востребованным темам и направлениям. Также на участие в реализации проекта активно откликаются наши партнеры – коммерческие организации.



Официальный сайт проекта: газонтула.рф



Официальная страница ВК: vk.com/gazon.tula

Долго и счастливо

Население нашей области – одно из самых возрастных в стране, а потому вопросы полноценного долголетия для нас весьма актуальны.



Нелли ЧУКАНОВА, Юлия МОСЬКИНА
Сергей КИРЕЕВ, Геннадий ПОЛЯКОВ

И уход, и реабилитация

Численность пенсионеров в нашем регионе превышает 30 процентов населения и составляет 453 005 человек.

Порядка 17 000 из них, уже неспособные в одиночку справиться с бытовыми проблемами, получают социальные услуги на дому, около 3000 проживают в стационарах для пожилых и инвалидов, за 5770 немощными бабушками и дедушками, нуждающимися в постоянной помощи, ухаживают родственники. Ухаживают в меру своих сил и возможностей, и зачастую все сводится к тому, чтобы вовремя накормить, дать необходимые лекарства, помыть и переодеть старика.

Сейчас много усилий прилагается для увеличения продолжительности жизни наших сограждан. Но ведь важно не долголетие само по себе, необходимо стремиться к тому, чтобы пенсионеры жили полноценно, качественно, на долгие годы сохраняя самостоятельность и вкус к жизни. Одной из приоритетных задач, обозначенных президентом Владимиром Путиным в Послании Федеральному собранию в марте этого года, поставлена забота о старшем поколении. Правительством РФ уже утвержден комплекс мер по созданию системы долгосрочного ухода за гражданами пожилого возраста и инвалидами, включающий сбалансированное социальное обслуживание и медицинскую помощь на дому, в полустационарной и стационарной форме, с привлечением при необходимости патронажной службы и сиделок, а также меры по поддержке семейного ухода.

Шесть пилотных

Решено, что проект в течение трех лет пройдет апробацию в шести регионах – Волгоградской, Костромской, Новгородской, Псковской, Рязанской и Тульской областях.

Наш регион будет входить в него поэтапно. В этом году в реализацию включатся Тула, а также Щекинский и Богородицкий районы.

В целевую группу войдут граждане, получающие социальные услуги на дому и в стационарах, а также пожилые и инвалиды, за которыми ухаживают родственники.

В Туле в ближайшее время будет создан координационный центр по реализации мероприятий долгосрочного ухода с диспетчерской службой и отделом логистики. В региональном бюджете на 2018-й предусмотрено около 17 миллионов рублей на проведение ремонта в домах-интернатах, определенных в качестве пилотных площадок реализации проекта, где необходимо создать комфортные условия для проживания и реабилитации стариков и инвалидов.

До конца года во всех полустационарных учреждениях социального обслуживания населения откроются пункты проката технических средств реабилитации, а с 2019 года на пилотных территориях начнут действовать «Школы родственного ухода», где станут обучать родных и близких немощных стариков и инвалидов. Тогда же в Туле и Донском откроются группы дневного пребывания для граждан, страдающих старческой деменцией, так что родственникам, не имеющим возможности нанять сиделку или уйти с работы, чтобы присматривать за бабушками и дедушками, не придется волноваться, как они проводят время, оставаясь одни дома.

Равнодушным тут не место

Важное место в становлении системы долгосрочного ухода занимает подготовка и обучение персонала. Сформирована региональная команда тренеров, проходящая учебу в Москве. По возвращении они станут готовить специалистов, работающих непосредственно с пожилыми и инвалидами.

Уже в этом году планируется обучить около 600 человек – 193 са-

нитарок, 215 социальных работников, 16 реабилитологов, 16 врачей-специалистов и 127 медсестер. Еще 29 врачей и 20 медсестер будут направлены на обучение по специальности «гериатрия».

– Результатом внедрения системы долгосрочного ухода станет улучшение условий жизни нуждающихся в нем граждан, увеличение продолжительности жизни и повышение качества жизни неизлечимых больных, – в ходе пресс-конференции, по-



Внедрение проекта долгосрочного ухода стало темой пресс-конференции



Активисты фонда «Старость в радость» работают в нашем регионе с марта 2013 года

17
ТЫСЯЧ
жителей
региона
получают
услуги
соцработника
на дому

3
ТЫСЯЧИ
проживают
в стационарных
учреждениях

17
МЛН Р
выделено
на ремонт
в домах-интернатах
в этом году

600
человек
персонала
планируется
обучить
за 2018-й

священной этой теме, подчеркнула заместитель председателя регионального правительства Марина Левина. – Равнодушных в этом деле быть не должно. Нам необходимо произвести перезагрузку в сознании наших граждан, чтобы каждый понял свою меру ответственности за тех, кто живет рядом, слаб, немощен и нуждается в поддержке и участии.

Встань и иди!

За разработку методологии, на основании которой будет реализовываться комплекс мер по созданию системы долгосрочного ухода, отвечает благотворительный фонд «Старость в радость». Его активисты работают в нашем регионе с марта 2013 года, хотя первые волонтеры стали приезжать в интернаты намного раньше.

Сейчас фонд курирует 16 учреждений Тульской области – дома престарелых и инвалидов, психоневрологические интернаты, отделения сестринского ухода при больницах и стационары при центрах социального обслуживания. В шести из них на постоянной основе трудятся 27 сотрудников фонда – нянечками, организаторами досуга, массажистами, баянистами.

Фонд закупает необходимое оборудование, организует лечение, реабилитацию и досуг своих подшефных. Только за прошлый год учреждениям было подарено медикаментов, средств гигиены, реабилитационного оборудования, бытовой техники и мебели более чем на 5 миллионов рублей. Старикам за счет средств фонда сделали 35 офтальмологических операций.

В опекаемых учреждениях огромное внимание уделяется именно реабилитации. Персонал – от санитарки до директора – стремится сделать все возможное, чтобы тот, кто способен только лежать, со временем научился сидеть, потом встал, сделал первые шаги и постепенно смог вернуться к максимальной самостоятельности. Немощных здесь стараются не просто накормить, а научить заново держать ложку в руках, стремятся наполнить каждый день человека пусть небольшими, но достижениями, маленькими победами над собой.

– Мы должны не просто поддерживать существование своих подопечных, а поднимать их, возвращать к активной жизни, улучшать ее качество, – сказала директор благотворительного фонда «Старость в радость» Елизавета Олескина. – А в глобальном смысле мы должны выстроить такую систему жизни, в которой каждому из нас будет не страшно стареть.

Сотрудникам фонда помогают волонтеры, сейчас таковых около тридцати. Они приезжают в интернаты для престарелых и инвалидов, на дом к одиноким пенсионерам, оказывают им помощь и поддержку, по праздникам устраивают концерты, привозят подарки.



Фонд будет рад новым людям. Желающие стать волонтерами могут обратиться по телефону **8-903-697-87-77** к координатору Юлии Борисовой или по почте y.borisova@starikam.org.

ТВ-ПРОГРАММА

Воскресенье, 24 июня



06:00, 10:00, 12:00, 18:00 Новости
06:10 «Вячеслав Невинный. Смех сквозь слезы»
07:30 М/с «Смешарики. Пин-код»
07:50 «Часовой» (12+)



04:55 Т/с «Срочно в номер! На службе закона» (16+)
06:45 «Сам себе режиссер»
07:35, 03:35 «Смехопанорама Евгения Петросяна»



06:30 Д/ф «Дорога в Россию» (12+)
07:00, 23:45 Специальный репортаж. «Чемпионат мира. Live» (12+)

00:25 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия – Франция (0+)
02:25 «Лица ЧМ-2018» (12+)



06:30 Х/ф «Мой генерал»
08:50 М/ф «Королевские зайцы», «Летучий корабль»
09:30 Д/с «Мифы Древней Греции. Антигона. Та, что сказала «Нет»



05:05 Х/ф «Баллада о солдате» (0+)
06:55 «Центральное телевидение» (16+)
08:00, 10:00, 16:00 Сегодня



06:20 Х/ф «Первый троллейбус»
08:05 «Фактор жизни» (12+)
08:40 «Короли эпизода. Валентина Телегина» (12+)

16:45 «Прощание. Джуна» (16+)
17:35 Х/ф «Коммуналка» (12+)
21:25, 00:20 Х/ф «Женщина в беде – 4» (12+)



05:00 Д/ф «Моя правда. Николай Караченцов» (12+)
05:55 Д/ф «Моя правда. Джуна» (12+)



05:00 «Территория заблуждений» (16+)
07:10 Х/ф «300 спартанцев» (16+)



07:00, 07:30, 08:00, 08:30, 06:00, 06:30 «ТНТ. Best» (16+)
09:00 «Дом-2. Lite» (16+)



06:00 М/с «Смешарики» (0+)
06:45 М/с «Том и Джерри» (0+)
07:10, 08:05 М/с «Тролли. Праздник продолжается!» (6+)



6.00, 23.45 Музыка на канале (16+)
7.00, 8.25 Мультмир (6+)
8.00 «Включай» (0+)



06:30, 05:30 «Джейми: обед за 30 минут» (16+)
07:30 Х/ф «Одиноком предоставляется общежитие» (16+)



06:00 Мультфильмы (0+)
08:00, 03:40 «Улетное видео» (16+)
11:30 Х/ф «Шпион» (16+)



06:00, 05:45 Мультфильмы (0+)
10:00, 10:45, 11:30, 12:30 Т/с «Элементарно» (16+)

17:00 Х/ф «Голодный кролик атакует» (16+)
19:00 Х/ф «Багровые реки» (16+)
21:00 Х/ф «Убийца» (16+)



06:10, 18:20 Х/ф «Моя большая греческая свадьба – 2» (16+)
08:00 Х/ф «Белфегор – призрак Лувра» (12+)



05:35 Т/с «Рожденная революцией» (6+)
09:00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
09:25 «Служу России»



05:05, 12:00, 19:40 «Моя история. Авдотья Смирнова» (12+)
05:30 Х/ф «Педагогическая поэма» (12+)

Ответы на sudoku из №79 от 7 июня

9x9 Sudoku grid with numbers 1-9

9x9 Sudoku grid with numbers 1-9

9x9 Sudoku grid with numbers 1-9

Елена ГРИШИНА

Полвека воспитания искусством

В далеком 1967 году в поселке Заокском была основана музыкальная школа. Было в ней всего два класса: фортепиано и баяна. А ребят пришло 20 человек. Первыми учителями стали выпускники Тульского музыкального училища имени А. С. Даргомыжского.

Школа искусств всегда находилась в самом сердце поселка Заокского – его культурном центре. Сначала это было здание ДК, потом – Заокского РКДЦ.

А какие замечательные и творческие люди руководили этой школой! Ольга Александровна Псарева, Александр Васильевич Комиссаров, Евгений Александрович Новиков, Владимир Николаевич Шулепин, Алевтина Алексеевна Корниенко, Татьяна Владиславовна Шишкина, Людмила Владимировна Павлова, которая по сей день работает в школе, придя сюда 35 лет назад. Она – одна из первых учениц школы и первая ее выпускница.

Школа постепенно расширялась, осваивала новые горизонты. В 1969 году открылся класс аккордеона. Первой ученицей была Ольга Владимировна Ермошина, которая, окончив институт культуры, пришла в школу преподавателем и работает до сих пор. Ее усилиями воспитано не одно поколение талантливых ребят.

В 1977 году открылся класс скрипки. Первым преподавателем был Дмитрий Васильевич Пономарев. И зазвучали над заокской землей чарующие звуки этого удивительного инструмента.

А дальше – больше. С каждым годом в школе появлялись новые специальности: «домра», «балалайка», «гитара», «духовые инструменты», «академический вокал», «хоровое пение».

– Коллектив у нас очень дружный, творческий, – с гордостью и искренним теплом говорит директор Ирина Александровна Свиридова, посвятившая ей 31 год. – Здесь работают люди, без которых я не представляю нашу школу. Галина Юрьевна Жулдыбина – 42 года преподает сольфеджио, да и в класс фортепиано к ней нет отбоя от учеников; Наталья Николаевна Васина тоже преподает сольфеджио уже 36 лет, да и на уроках музыкальной литературы у нее очень интересно; Татьяна Владиславовна Шишкина – наш незаменимый преподаватель общего фортепиано.

Многие выпускники этой школы посвятили себя искусству музыки. Тая Пантюшева, Вероника Шишкина, Гена Парубок, Оля Веселова, Лена Туранкова, Оля Горелова, Вадим Авдеев, Лариса Жулдыбина – одни из лучших учеников, юные таланты, гордость педагогов и родителей. Позже эти ребята вернулись в школу уже преподавателями и стали Татьяной Анатольевной, Вероникой Валериевной, Геннадием Лукичом, Ольгой Анатольевной, Вадимом Олеговичем, Ларисой Константиновной... Сейчас они работают не только в Заокской ДШИ, но и в разных городах нашей страны.

Большой отрезок творческого пути посвятили Заокской школе искусств преподаватели Валентина Васильевна Смирнова, Татьяна Викторовна Сарафанова, Владимир Михайлович Михота, Ольга



Детская школа искусств в Заокском отметила полувековой юбилей

Яковлевна Доронкина, Светлана Алексеевна Дубко, Виктория Геннадьевна Ветютнева.

– На смену им пришли и работают сейчас такие же яркие, энергичные преподаватели, – рассказывает Ирина Александровна. – В умелых руках Ирины Альбертовны Орловой музыка учит плакать и страдать, ликовать и восхищаться. И пианист, и концертмейстер, и просто хороший человек – наша «палочка-выручалочка» Ольга Дмитриевна Рабарская. Вокальные дел великий мастер – Марина Николаевна Веселова. На уроках любительницы фольклора Ларисы Владимировны Ивлевой царит атмосфера творчества и взаимопонимания. По ее стопам пошла и Ольга Анатольевна Полежакина, с помощью которой мы открыли класс фольклора. А каков виртуоз-аккордеонист Сергей Ярославович Богданюк! Флейтист и тромбонист Владимир Всеволодович Рудой – просто мастер своего дела. Ирина Николаевна Лысенко и Софья Валерьевна Бленда – наши незаменимые концертмейстеры. Мария Андреевна Акимова – потрясающая гитаристка и домристка. Все они прекрасные специалисты!

А школа все росла, развивалась и расширялась. И вскоре ей стало тесно в здании РКДЦ. 1 сентября 2005 года открылось большое структурное подразделение при Заокской христианской школе.

– В тот год к нам пришли 25 новых талантливых ребят, – вспоминает директор школы так, словно это было всего лишь вчера. – Появились новые классы: духовых и ударных инструментов. Прибавились и новые творческие педагоги: преподаватели сольфеджио и музыкальной литературы Наталья Владимировна Лобанова и Светлана Александровна Посысаева, чье великое призвание – писать с ребятами музыкальные диктанты и «угадайки»; педагог Сергей Геннадиевич Поляков – виртуозный пианист; влюбленная в свою профессию Татьяна

Анатольевна Сиротинская, под чьим умелым руководством хор достиг больших побед. Прекрасный педагог-пианист Елена Николаевна Лопаткина написала гимн поселка Заокский и гимн Заокской ДШИ; чудесная вокалистка и гитаристка Ольга Васильевна Сак побывала на конкурсе в Останкине!

Музыка была безраздельной повелительницей в этой школе, но 1 сентября 2009 года открылось и художественное отделение. Так школа стала не просто музыкальной, а школой искусств.

– И сегодня Вера Анатольевна Бычкова, Зинаида Игоревна Блудушкина, Елена Николаевна Ерохина, Юлия Владимировна Рощина, Борис Александрович Иванов и Марина Степановна Политаева украсили нашу школу не только своим профессионализмом, великодушными работами своих учеников, но и добавили в копилку наших наград большое количество новых побед – теперь у нас 95 художников! – с гордостью говорит директор ДШИ.

Сердце школы – это ее ученики и учителя. Сколько способных, трудолюбивых ребят воспитали здешние преподаватели! На протяжении всей истории этой школы учащиеся и творческие коллективы радуют заокчан своими достижениями на региональных, областных и международных конкурсах и фестивалях. И таких конкурсов у представителей Заокской ДШИ не менее 35 в год. Этому способствует активная работа заместителя директора по методической работе Светланы Александровны Посысаевой. А благодаря заместителю директора Натальи Владимировны Лобановой учебная работа ведется на высокопрофессиональном уровне. С приходом заместителя директора по воспитательной работе Марины Борисовны Лисаевой качество внеклассных мероприятий и охраны труда стало еще выше.

Творчество всегда требует реализации. Ровно 30 лет назад в

школе появился инструментальный ансамбль «Орион», состоящий из педагогов школы. В 2002 году ему было заслуженно присвоено звание «народный». Сегодня в составе ансамбля играют не только профессионалы, но и любители, а руководит им бывшая ученица, а ныне преподаватель Вероника Валериевна Новикова.

А школа все продолжает покорять новые горизонты, осваивать новые территории. И вот пять лет назад застучали по сцене каблук-



Сегодня в школе
63 сотрудника
и каждый из них
незаменим. Всего
у нас 372 ученика
в 12 классах.

ки хореографов с их замечательным руководителем Натальей Васильевной Белозерцевой. И успех этого отделения не остался незамеченным – в 2017 году хореографический коллектив «Вдохновение» получил почетное звание «образцовый». Танцы стали невероятно популярны, и в этом году уже 80 ребятшек пожелали учиться этому выразительному и пластичному искусству. А с ними пришли и новые преподаватели-хореографы – Ирина Владимировна Ларина и Владислав Игоревич Афонин.

Ребята и преподаватели ведут активную концертную и просветительскую деятельность как в стенах ДШИ, так и за их пределами. Теперь школа дает не менее 15 концертов в год, с огром-

ным удовольствием сотрудничая с Домом культуры, библиотекой, школой имени Героя России Сергея Бурнаева, христианской школой, музеями прославленных людей Заокского района – Василия Поленова, Всеволода Руднева, Андрея Болотова.

Но чтобы выступать на высоком уровне, мало одного мастерства, нужно еще и достойно выглядеть. И в сентябре 2016 года в школе появился кабинет художника-модельера и портного Веры Николаевны Алюхановой. А в этом году к ней присоединилась коллега – Мария Владимировна Попова.

Нет предела у творчества и совершенства! Вот уже три года в Заокской ДШИ проходит грандиозное мероприятие – межрегиональный конкурс исполнительского мастерства «Искусство без границ», о котором часто и подробно писались на страницах газеты «Заокский вестник». Конкурс становится все популярнее и престижнее, в нем участвует все больше представителей школ искусств Тульской и Московской областей, уровень мастерства участников становится все выше, а члены жюри с каждым разом все именитей.

Пожалуй, само название конкурса четко отражает девиз, по которому живет Заокская ДШИ. Здесь и в самом деле не признают границ в искусстве. 1 сентября 2017 года открылся класс театра, и под руководством Оксаны Александровны Бортыковой воспитанники школы стали юными артистами.

Лучше всего достижения и развитие школы покажут цифры. Всего 50 лет назад у нас было 2 класса и 20 учеников, а теперь 12 классов и 372 ученика!

– Сегодня в школе 63 сотрудника, – улыбается Ирина Александровна. – И каждый из них незаменим! Особые слова благодарности хочу сказать родителям наших ребят. Вы самые лучшие! Я очень дорожу всеми сотрудниками школы и, конечно, каждым нашим учеником! Ведь все вместе мы – большая творческая семья. В этот юбилей желаю всему коллективу и учащимся огромных творческих успехов, здоровья, только теплых и светлых дней! Пусть исполняются ваши мечты! Спасибо, что вы есть! А нашей любимой школе – дальнейшего процветания!

День юбилея ДШИ, казалось, ждал весь поселок Заокский. С раннего утра к зданию РКДЦ подходили взволнованные мамы с концертными костюмами в руках и нарядные дети с букетами. Праздник, несмотря на серьезнейшую подготовку, оказался наполненным тем добрым и искренним юмором, который лучше всего показывает искреннюю любовь к своему делу и высочайший профессионализм участников.

Живи, школа, долго-долго, отправляя в жизнь новые таланты!

Когда в трудовой единств

Екатерина ГАРБУЗОВА
Геннадий ПОЛЯКОВ

В канун Дня медицинского работника старейшее лечебное учреждение региона Тульская городская клиническая больница скорой медицинской помощи им. Ваныкина отметила 110-летний юбилей.

Главными героями торжеств стали люди – ведь это они делают историю больницы. Ветеранов, проработавших по тридцать, сорок, даже пятьдесят лет, в Ваныкинской больнице, как нигде, много. Режим экстренной помощи, добавляющий сложностей, напряженный каждодневный труд закаляют характеры и цементируют связи: почти весь костяк коллектива имеет единственную запись в трудовой книжке.

Были теплые слова, цветы, грамоты и подарки, и в ответных речах всякий раз звучало, что работа, вопреки ее сложности, является главным содержанием жизни этих людей, крестом, несомым с радостью.

Страницы прошлого

Больница недаром носит имя тульского купца и мецената Дмитрия Яковлевича Ваныкина (1816–1900) – он завещал свои средства на ее строительство. По идее купца, она должна была стать больницей для бедных, где оказывалась бы помощь вне зависимости от социального статуса пациента и толщины его кошелька. Эта идеология жива до сих пор: сюда частенько привозят тех, у кого, как принято говорить, нет «определенного места жительства», а заодно – полиса и СНИЛСа... Здесь сначала окажут помощь, а уж потом поинтересуются: ты кто?

В 1908 году в больнице было шесть корпусов: амбулатории для незаразных и заразных больных, хозяйственный корпус, аптека, часовня с анатомическим залом, квартиры для главврача и фельдшеров.

Первым главным врачом больницы, рассчитанной на 90 госпитализированных, стал Вячеслав Грушецкий.

Сегодня старое штатное расписание смотрится странно: в первые годы штат состоял всего из 4 врачей, 8 фельдшеров-акушеров, 2 аптекарей, 3 надзирательниц, экономки, смотрителя и 65 человек обслуживающего (немедицинского) персонала. Тем не менее Ваныкинская больница славилась на всю губернию. Учреждение было настолько востребовано и всегда работало на максимуме своих возможностей, что застоя или упадка за всю свою долгую историю не знало – его развитие было только поступательным.

В 1924 году главным врачом больницы стал доктор медицины,



Наталья Береговая:
УЗИ сердца – методика информативная.

хирург Владимир Дагаев. Хирургический корпус был построен в 1935 году при содействии наркома здравоохранения Николая Семашко, и все советские годы учреждение здравоохранения носило имя наркома, многие и сейчас еще зовут больницу коротко – Семашко. И только в 2004 году по инициативе коллектива больнице вернули имя ее основателя – купца Дмитрия Ваныкина.

С каждым годом учреждение расширялось, строились новые корпуса. В 2014 году произошло объединение учреждения с городской больницей № 1.

В настоящее время Тульская городская клиническая больница скорой медицинской помощи имени Ваныкина является многопрофильной. Это одна из самых крупных больниц Тульской области, в ее составе функционирует 900 коек. Ежегодно больница оказывает помощь 34 тысячам пациентов.

Здесь в круглосуточном режиме осуществляется экстренная и неотложная медицинская помощь пациентам города и области. В больнице функционируют травматологический центр первого уровня, офтальмологический и лор-центры, сосудистый центр для оказания медицинской помощи больным с инсультами и ин-

фарктами, гинекологическое, хирургическое, урологическое, терапевтическое, токсикологическое отделения для взрослых и многопрофильный детский стационар.

В больнице работают 1670 сотрудников, из которых 372 – врачи. Это та палочка-выручалочка, где пациента примут в любое время дня и ночи и в любом состоянии.

Сплошной адреналин

В Туле сложно встретить человека, который ни разу не слышал бы о Леониде Петушкове – враче с полувековым хирургическим стажем. Огромное число операций,

Леонид Петушков:
хирургия не дает расслабиться, заставляет быть в форме.

счет которым Леониду Леонидовичу наскутил после первых двух тысяч, заставляет думать, что если не вы сами, то кто-то из ваших знакомых обязательно прошел через его руки. Петушков – приверженец именно экстренной хирургии: в плановой, говорит, все выверено, перепроверено, никаких сюрпризов. А тут –

сплошной адреналин: когда идешь на сложный случай и помочь удастся по максимуму, радость чувствуешь необыкновенную. Хирургия не дает расслабиться, заставляет быть в форме.

– Я за всю свою трудовую деятельность на больничном ни разу

не был, – говорит Петушков, – мое лекарство, эликсир жизни – в операционной.

Зато хоть и годы идут, а привыкнуть к тому, что кому-то помочь невозможно, так и не удалось. И больному потом в глаза смотреть бывает сложно. Будто ты как раз и виноват. Бич нашей хирургии, особенно онкологии, – в позднем обращении пациентов за медицинской помощью.

Леонид Петушков с отличием окончил Ивановский медицинский институт и оказался в медицинском центре на Косой Горе по распределению. Там было отделение экстренной хирургии, а когда оно переехало в больницу им. Семашко, он пришел следом. И вот уже 43 года работает в больнице скорой помощи, делая по 4–5 операций в неделю.

37 лет Петушков заведовал отделением экстренной помощи по заболеваниям и травмам живота. Последние два года в силу возраста работает простым хирургом, но заведует отделением его интерн – Елена Лебедева. За годы правления Петушкова Ваныкинская хирургия подготовила 40 врачей-интернов, он и сегодня преподает в медицинском институте, готовя кадры. Текучки не было никогда, и теперь у половины врачей, что работают здесь, стаж больше тридцати лет, трое из оперирующих хирургов – бывшие интерны Петушкова.

– Когда я начинал работать, у нас из диагностической базы были только рентген и лаборатория. Ни УЗИ, ни эндоскопических методик даже не предполагалось, – рассказывает Леонид Лео-



енная запись

нидович. – Поэтому чутье хирурга значило очень много. Сегодня все проще в каком-то смысле, но некий драйв, вдохновение обязаны сохраняться в медицине, иначе как следует операцию не сделать. Но из существующих проблем больше всего беспокоит нехватка среднего медицинского персонала. Мы же без медсестер так как без рук...

РАБОТА НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Старшая медицинская сестра 2-го ортопедо-травматологического отделения Любовь Давыдова, как и Петушков, в медицине полвека. В 1969 году, по окончании Новомосковского медучилища, она по распределению пришла работать в больницу скорой помощи, да так здесь и осталась. В ее трудовой книжке одна запись – в силу того что с профессией не ошиблась, да и в характере есть приверженность месту, делу, людям. В отделении еще несколько медицинских сестер, кто проработал бок о бок с Давыдовой по 30–40 лет: Людмила Харченко, Наталья Савельева, Ольга Алексеенко. Конвейер, за которым они стоят, требует постоянной включенности, и ведущая мысль: «Если не я, то кто же?»

Когда Любовь Ивановна начала работать, корпус был одноэтажный, но скоро сделали надстройку, потом присоединили к

отделению травмпункт, и некоторое количество лет Давыдова была старшей сестрой здесь. Тогда-то и выработалась манера предельной четкости и доведения до конца любой задачи: в противном случае с потоком срочных дел уже не справишься.

Старшая медицинская сестра – фигура серьезная, по факту это заведующий отделением с иным, сестринским, кругом обязанностей. Каждый день она начинает с детального знакомства с назначениями врачей, ведет учет лекарственных препаратов, заполняет различную медицинскую документацию, расставляет кадры, составляет график их работы, ведет учет отработанного времени, проверяет выполнение назначений медицинскими сестрами, встречается и сопровождает пожарную и все остальные комиссии... И поскольку Давыдова во всех вопросах настоящий дока, заведующий отделением Андрей Азаркин чувствует себя спокойно за ее надежным плечом.

Пациенты в отделении специфические, очень тяжелые, лежащие, так что процесс выхаживания, где задействованы медицинские сестры, отменить невозможно. Оперативная активность тут высочайшая, это раньше подолгу держали на вытяжениях, а сейчас оперируют с использованием металлодержателей и человек встает на ноги в разы быстрее.

– Я считаю, когда человек идет в медучилище, он должен спросить себя: а я смогу относиться к любому пациенту, даже само-

му социально неблагополучно, как к своему родственнику? И дать себе честный ответ. Потому что, если так относиться не сможешь, на работе будешь только маяться. В нашем отделении медсестрам это удается: жалоб на персонал единицы, – говорит Любовь Давыдова.

Медик – это врожденное

С легкой руки Любови Давыдовой старшей медицинской сестрой нейрохирургического отделения стала ее ученица Ольга Алексеенко. Собственно, и сама нейрохирургия «отделилась» от травмы, обособившись на третьем этаже корпуса. В городе своей нейрохирургии не было, и, как это часто бывает, новое дело притянуло самых преданных, упорных и талантливых.

Ольга Александровна медиком хотела стать даже не с детства – с пеленок. Ее куклы уж точно были самыми здоровыми. Девочка стремилась реализовать мечты родителей: отец был ветврачом, а маме война помешала окончить медицинский институт. У Ольги Алексеенко тоже трудовая книжка не пестрит надписями, внутри больницы она только и перешла из отделения реанимации и интенсивной терапии в травму, а затем в нейрохирургию в связи с реорганизацией. 42 года фактически на одном месте.

Заведовать новым отделением пришел талантливый тульский хирург Владимир Климов, сейчас он в Новосибирске в хирургическом центре республиканского значения. Его до сих пор с бла-

1670
СОТРУДНИКОВ
работают
в больнице,
врачей
среди них
372

Ольга Алексеенко:

медиком
хотела стать
даже не с детства –
с пеленок.



Любовь Давыдова:
к любому пациенту
отношусь как
к своему родному.

цедурном кабинете, она показывала практикантам, как заправлять капельницу.

– Я не могу даже в мыслях отделить себя от больницы, – говорит Ольга Алексеенко. – Медицину надо любить, но это чувство врожденное, либо есть оно, либо нет.

Из практиканток – в доктора

Когда заведующая отделением функциональной диагностики Наталья Береговая пришла работать в больницу скорой помощи, кардиологи обходились двумя диагностическими методиками: электрокардиограммой и велоэргометром. Настоящий прорыв произошел в 2012 году, когда по программе модернизации здравоохранения докторов вооружили теми машинами и приборами, среди которых Наталья Владимировна смотрит сегодня как астронавт за пультом управления. В отделении есть все, что необходимо для диагностики сердечно-сосудистых заболеваний: ультразвуковые сканеры, холтеровские мониторы, системы для проведения проб с физической нагрузкой.

Наставничество вообще одна из сильных сторон Ваныкинской больницы. Старшую медсестру репортерская группа застала в про-

– Работа моя очень важная, нужная для специалиста, который ведет больного. Она творческая, исследовательская, требует точности, аккуратности, внимания. И это заставляет всегда быть на максимуме своих возможностей. Мне кажется, выбери я другую профессию, которая позволяет расслабиться, я приходила бы на службу с гораздо меньшим удовольствием, – говорит Наталья Береговая.

В больницу она успела влюбиться во время практики в 1982 году и считает большим везением, что по распределению попала именно сюда. Несколько лет работала участковым терапевтом, потом врачом функциональной диагностики. Самое важное, что есть в ее профессии, – чувство плеча. Костяк отделения кардиологии пришел работать в те же годы, что и она, и почти все здесь до сих пор. А если из молодежи кто-то приходит, то это тоже люди соответствующие. Помещений, правда, не совсем хватает: два доктора функциональной диагностики работают в стесненных условиях. Но ведь 110 лет Ваныкинской больнице – такой юбилей, когда в тесноте, да не в обиде.





Артем Дзюба в Туле завоевал право выступить на домашнем чемпионате мира

От Данилова до Дзюбы

Сегодня стартует чемпионат мира по футболу, впервые проходящий в нашей стране

Андрей ЖИЗЛОВ

В составе российской сборной – двое недавних игроков тульского «Арсенала»: вратарь Владимир Габулов, в январе перебранный в бельгийский «Брюгге», и нападающий Артем Дзюба. Нашим же первопроходцем на чемпионатах мира был защитник Василий Данилов.

Это был 1966 год, Англия, самый успешный в истории нашей сборной турнир. Хотя еще шесть лет назад было трудно предположить, что защитник сталинского «Химика» Данилов попадет в большой футбол. Но Василий успешно провел сезон-60 в классе «Б» и обратил на себя внимание представителей ЦСКА, «Спартак» и «Зенита», высматривавших талантливых футболистов в провинции. Ленинградцы были самыми настойчивыми. Из Северной столицы Данилова начали вызывать в сборную СССР. Он играл на позиции крайнего защитника, но по сути дела отвечал за всю бровку – от ворот до ворот. Невысокий и коренастый Данилов постоянно подключался в атаку и забивал или отдавал голевые передачи. Сейчас такое амплуа в чести, а тогда Василия часто критиковали за авантюрный футбол.

В первом матче против сборной КНДР, который советская команда выиграла – 3:0, Данилов остался на скамейке. Зато во втором поединке с итальянцами играл с первых минут. С задачей персонального Василия справился, а наши победили благодаря голу Игоря Численко на 57-й минуте.

В третьем туре против чилийцев (2:1) Данилов вновь не

играл – старший тренер сборной СССР Николай Морозов решил поберечь его для решающих матчей. В четвертьфинале советские футболисты соперничали с венграми, успешными на групповом этапе сотворить сенсацию, победив бразильцев. Уже в начале матча, на пятой минуте, Данилов издали, но не очень сильно ударил по воротам. Голкипер Йозеф Гелеи спокойно поймал мяч, но тот вдруг выскользнул из рук, и расторопный Численко открыл



Василий Данилов (справа) в матче с Венгрией

счет. Второй мяч на 46-й минуте забил Валерий Поркуян. Все, что смогли мадьяры, так это отквитать один мяч.

На полуфинальный матч со сборной ФРГ Данилов вновь вышел в основе. Талантливые, но грязновато действовавшие немецкие футболисты устроили давление на ворота Льва Яшина с начала игры и уже в первом тайме травмировали Йозефа Сабо, а затем спровоцировали Численко на грубость, приведшую к удалению. В итоге атаки советской сборной утратили гармонию, а на защитников

легла дополнительная нагрузка. Наша оборона дважды дала сбой, но этого западным немцам хватило для победы – 2:1.

В матче за третье место с советской сборной соперничали португальцы во главе с неподражаемым Эйсебио. На 12-й минуте случилось необъяснимое: защитник Муртаз Хурцилава схватил руками мяч в своей штрафной, и Эйсебио с пенальти открыл счет. На 44-й минуте Анатолий Банишевский вос-

становил равновесие, но на 87-й Жозе Аугусто, выиграв мяч у Данилова, отпасовал своему тезке Торресу, который отправил в ворота Яшина победный мяч.

Сборная СССР заняла четвертое место и по традиции, как и португальцы, получила бронзовые награды. А Данилов заслужил высокую оценку от специалистов.

«В Англии он играл смело и удачно. Когда нужно, оказывался впереди и всегда успевавший в оборону. Ублажая тренеров своим послушанием, он ублажал и неукротимую привязанность к

атакам, потому что у противника часто не оказывалось правых крайних в нападении», – писал о его игре в Англии легендарный спартаковец Николай Старостин.

Но если футбольные люди понимали, что сборная СССР выступила успешно, то чиновников четвертая позиция не впечатлила.

– Когда мы летели в Англию, всем твердили: выйдете в четвертьфинал – герои, предлагали даже дырки под ордена на пиджаках прокалывать, – вспоминал Данилов. – Когда мы обыграли венгров, которые, между прочим, бразильцев на том чемпионате победили, и вышли в полуфинал, начались совершенно другие разговоры.

В 1967-м Василий получил тяжелую травму и на прежний уровень вернуться не сумел. Через семь лет после окончания карьеры он угодил за решетку – якобы за участие в краже, потом срок набавили за побег. После такой истории футболиста, который провел за сборную СССР 23 матча и пять раз попал в число лучших игроков сезона, будто вычеркнули из истории «Зенита». Лишь в 90-е он стал заслуженным мастером спорта и вернулся на достойное его место в истории.

...Минуло 52 года. Изменился футбол, изменилась жизнь. Стали другими и ожидания от нашей сборной – особенно после семи матчей кряду без побед и падения на 70-е место в рейтинге ФИФА. Но, может быть, именно теперь сборная России сотворит нечто чудесное? Будем верить в это. К тому же призвал всех российских болельщиков и Дзюба.

– Мы должны мандраж и волнение использовать в свою пользу, ведь мы играем дома, в родных стенах, – сказал он. – Пусть боится соперник, ведь у нас будет 12-й игрок. Но я хочу, чтобы 12-й игрок болел за нас именно сердцем и душой. Болайте за нас, переживайте, а потом судите. Когда закончится турнир для нас, тогда и будем обсуждать. Как хотите и что хотите говорите про нас, а мы ответим.

В матче открытия ЧМ-2018 россияне сыграют сегодня в «Лужниках» с Саудовской Аравией. Начало в 18.00.

МАТЧИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СБОРНОЙ В ГРУППОВОМ ЭТАПЕ ЧЕМПИОНАТА МИРА



14 июня, 18:00
Россия – Саудовская Аравия



19 июня, 21:00
Россия – Египет



25 июня, 17:00
Россия – Уругвай

Турнирная орбита

Андрей ЖИЗЛОВ

СЕРЕБРЯНЫЕ ПЕРЧАТКИ АБРАМОВОЙ

Щекинская боксерша Дарья Абрамова завоевала серебро на проходившем в Софии женском чемпионате Европы.

Выступая в весовой категории до 57 килограммов, Дарья победила немку Орнеллу Вагнер, румынку Лэкрэмиоару Перийок и ирландку Микаэлу Уолш.

В финале Абрамова уступила действующей чемпионке Европы Станимире Петровой из Болгарии.

СЛЕМЗИН – ЧЕМПИОН!

Новомосковский вратарь Сергей Слемзин стал чемпионом России по мини-футболу.

Югорская «Газпром-Югра», за которую он выступает, в финальной серии победила новосибирский «Сибиряк» – 3:1.

Слемзин играет за «Газпром-Югру» с перерывом с 2011 года. В 2015-м он завоевал в ее составе первый в карьере чемпионский титул. В сезоне-2017/18 Слемзин провел в составе югорчан 21 матч.

ПОПАЛИ В ПЯТЕРКУ

Тульские легкоатлеты завоевали шесть золотых, пять серебряных и семь бронзовых медалей на проходившем в Смоленске чемпионате и первенстве ЦФО.

У мужчин золото в беге на 1500 и 5000 метров выиграл Алексей Дорофеев. Серебро – у Николая Пронина в толкании ядра, бронза – у Александра Жильцова (100 метров) и Руслана Заречного (1500 метров). В женском турнире второй на 200-метровке стала Екатерина Жданова, третьей на дистанции 5000 метров – Анастасия Якоби.

У юниоров 1996–1998 годов рождения бронзу на 100-метровке завоевал Артем Рожнов.

В состязаниях юниоров 1999–2000 годов рождения Владимир Индус победил в беге на 3000 метров с препятствиями и стал вторым на дистанции 1500 метров. Анастасия Волкова выиграла 100-метровку и заняла второе место на 200-метровке. Карина Краснова первенствовала в беге на 400 метров и завоевала бронзу на 200-метровке. В толкании ядра серебро выиграл Денис Москвичев.

У юношей 2001–2002 годов рождения Денис Гудков победил на дистанции 1500 метров. Тульский квартет Степана Азарова, Ильи Кучерова, Ивана Кострикова и Якова Никулина выиграл бронзу в эстафете 4×100 метров.

В командном зачете турнира сборная Тульской области заняла пятое место.

Дьявол из «Табакерки»

Московский театр Олега Табакова на фестивале «Толстой Weekend» представил спектакль по очень редкой для сцены повести «Дьявол». Это дебют режиссера Михаила Станкевича, выпускника мастерской Сергея Женовача.

Марина ПАНФИЛОВА
Геннадий ПОЛЯКОВ

Главную роль – молодого помещика Евгения Иртенева – исполнил Максим Матвеев. Перед началом показа актеры вновь и вновь репетировали спектакль, стараясь «вписать» его в естественные декорации, а в перерыве Максим смог пообщаться с журналистами.

– Как вы оцениваете фестиваль «Толстой Weekend»?

– Мне кажется, тот факт, что все происходит в

том месте, где жил и сочинял Лев Николаевич, очень важен, поскольку мысли, которые он заложил в свои произведения, актуальны до сих пор. Они были понятны и его современникам, и нам, сегодняшним. Фестиваль приобщает к творениям писателя все новые поколения, в том числе – молодых людей, и это очень здорово!

Театр периодически возвращается к классике и продолжает ставить все эти произведения раз за разом, потому что там есть некая

интересующая всех нас проблема, точнее – проблемы, которые хотелось бы с помощью этого взгляда на классику решить...

– Какое место занимает творчество Толстого в вашей жизни?

– Мне повезло: еще со студенческой скамьи периодически играю его героев, вот и в последнее время – Вронский, Иртенев, люди, подверженные страстям, так же как и сам писатель. Он постоянно задавался вопросом, как с этими страстями справиться, пытался исследовать эту тему от произведения к произведению.

«Дьявол» – автобиографическая повесть Льва Толстого, отражающая тайны человеческой души. Здесь описаны личные переживания писателя, связанные с увле-

чением в молодости яснополянкой крестьянкой, с чувством к которой он боролся.

– Как вы думаете, для молодых зрителей нужно подавать театральные произведения в современных форматах – сторителлинга, аудиоспектаклей-променадов, как это делают некоторые театры – участники фестиваля, или оставить классический вариант?

– Полагаю, это не имеет принципиального значения: в любом случае зритель получит впечатление от того, что написал Толстой, и это уже здорово.

Если меня, как режиссера, впечатлила история, написанная классиком, и я создал из нее свой вариант, свое видение, это уже круто – думаю, Лев Николаевич порадовался бы! Любые фантазии, которые вызывают его произведения, которые воплощаются на сцене тем или иным способом, имеют право на существование и, так или иначе, найдут своего зрителя.

– Некоторое время назад в Богородицке вы снимались у Карена Шахназарова в «Анне Карениной», сейчас играете спектакль в Ясной Поляне... Какие эмоции испытываете?

– Разные абсолютно: от какого-то умиротворения от окружающей атмосферы, природы, места – до волнения. Потому что сейчас спектакль будет играть немного в другом формате, и, конечно, мы все переживаем. Так что эмоций много, но все позитивные.

– Этот спектакль поставлен семь лет назад. Вы впервые играете его на открытом воздухе?

– Да, и все это необычно, к тому же холодно: нос мерзнет.

– А костюмы не греют?

– Нет. Утеплиться с их помощью не получится.

– Расскажите о своих новых проектах...

– В процессе работа над проектом «Союз спасения» от режиссера Андрея Кравчука: это история про восстание декабристов, точнее – про его организаторов. Мне досталась роль так называе-

Максим Матвеев родился 28 июля 1982 года в городе Светлый Калининградской области. В 2002-м окончил театральный факультет Саратовской консерватории, а в 2006-м – Школу-студию МХАТ. Еще студентом начал принимать участие в спектаклях МХТ имени Чехова, а по окончании института был принят в труппу театра. Один из самых снимаемых актеров своего поколения. В его фильмографии более 30 фильмов и телевизионных сериалов.

мого диктатора мятежа – князя Трубецкого.

Недавно закончились съемки фильма «Провокатор» для Первого канала, который его покажет осенью, это замечательная современная история про психолога.

В театре репетирую в новой постановке «Человек из рыбы» у Юрия Бутусова на основной сцене, это современная пьеса Аси Волошиной, показ состоится в июле.

– В нашумевшей ленте «Матильда» вы свой голос «подарили» исполнителю роли императора Николая Второго. Как вам работало на озвучивании, результат понравился?

– Мне сложно ответить на такой вопрос, я – «человек изнутри», если можно так сказать... Но в любом случае получил большое удовольствие от работы над картиной и от того, что эту роль исполнил Ларс Айдингер, которого я раньше знал по его работам в театре – невероятным, фантастическим работам, в частности он сыграл Ричарда Третьего у Томаса Остермайера.

И мне, со своей стороны, было приятно стать причастным к творческому процессу. Работа была сложной – как и всегда на озвучивании, а что получилось – оценили зрители.

– Максим, лето наступило, есть планы на отпуск? Или в связи с перечисленными работами он откладывается?

– Да, скорее всего: театр работает до середины июля, а там посмотрим.

Но есть вариант, что лето пройдет на съемочной площадке, я буду улучать время, чтобы побыть с семьей, а куда поедет – уже не важно.



прошедшее время

1973 «Кентавр», компостеры, пряники

В 1973 году в Туле десантники осуществили революционный эксперимент, в общественном транспорте стали рассчитывать на совесть пассажиров, а любителям сладкого не хватало пряников.



Компостер и билет – созданы друг для друга

Андрей ЖИЗЛОВ,
Сергей МИТРОФАНОВ

ВРЕМЯ ПРОБИВАТЬ

С апреля 1973 года в тульском общественном транспорте ввели бескассовый способ обслуживания. «Совесть пассажира – лучший контролер» – такие надписи в автобусах, трамваях и троллейбусах сохранялись чуть ли не до двухтысячных годов. Правда, контролеры на тульском транспорте все равно сохранились, но кондукторы, у которых раньше приобретали билеты, – исчезли. Теперь пассажир должен был застать билеты заранее – их продавали в специальных абонементных будках или киосках «Союзпечати» – и, войдя в транспорт, прокомпоствировать. Нововведению предшествовала разъяснительная акция: о том, что ездить теперь придется по-новому, рассказывали в газетах и на специальных информационных щитах, которые установили в самых людных местах Тулы.

Со временем для пассажиров, которые по какой-то причине не смогли или забыли приобрести билет, в транспорте появились нехитрые прозрачные кассы, в которые можно было бросить монетку и оторвать себе билет. Конечно, вполне реально было проехать и зайцем, но многим это действительно не позволяла сделать совесть. Компостеры в тульском транспорте, кстати, были местного производства – их тысячами выпускало металлообрабатывающее объединение «Зенит».

Модель самообслуживания в Туле существовала до 1995 года, когда в трамваи, троллейбусы и автобусы вернулись кондукторы. Тогда то ли совесть у многих притихла, то ли – что вероятнее – люди из-за безденежья стали экономить даже на проезде.

ЭКСПЕРИМЕНТ МАРГЕЛОВА

5 января на базе 106-й гвардейской воздушно-десантной дивизии в Слободке под Тулой впервые в истории десантировали боевую машину десанта с людьми внутри нее. Комплекс «Кентавр», который предполагал соединение системы парашютов с боевой машиной, в которой находились десантники, разрабатывали по идее и при участии основателя советских ВДВ генерала армии Василия

Маргелова. Преимущество этого комплекса очевидны: техника, в отличие от десантников, менее уязвима для противника, бьющего с земли, а БМД с экипажем, с ходу вступающая в бой, – это большая сила.

Кремль после долгих сомнений дал добро на эксперимент. Вот только участвовать в нем самому Маргелову министр обороны СССР Андрей Гречко настрого запретил. Тогда Батя (так его уважительно зовут десантники разных поколений) предложил в испытатели своего сына Александра и преподавателя Рязанского военного училища Леонида Зуева. Для экипажа в БМД установили надежные фиксирующие космические кресла «Казбек-Д». Зуев



«Кентавр» после приземления

занял место механика-водителя, Маргелов-младший – наводчика-оператора.

БМД вышла из люка на высоте 800 метров. Тормозные, а затем и остальные парашюты раскрылись успешно, но сначала машина завалилась в сторону, и несколько секунд Зуев и Маргелов испытывали нечто похожее на невесомость. Покачавшись, БМД выровняла траекторию, успешно приземлилась и провела стрельбу по целям. После этого Зуев, разбив по пути автомобиль начальника штаба дивизии, подъехал к трибуне и рапортовал командующему об успешном выполнении задачи.

Революционное новшество советских ВДВ так и не сумели повторить на Западе. Это попытались сделать только французы, посадившие в БМД приговоренного к смертной казни: машина разбилась, а осужденный преступник погиб.

ПРЯНИКОВ МНОГО НЕ БЫВАЕТ

Трудно поверить, но в 1973 году на весь Советский Союз существовал только один-единственный специализированный магазин «Тульские пряники». При этом даже сами жители оружейной столицы частенько не могли свободно купить лакомство. В чем же дело? Как всегда – подвела логистика. Никто из высокопоставленных лиц, отвечающих за организацию торговли на местах, почему-то не подумал, что нужно грамотно и вовремя удовлетворять спрос. Ведь отсюда – и прибыль, и довольные лица покупателей. Но не тут-то было. Вот и летели в областные газеты послания возмущенных граждан, которым не удалось ку-

пит на улице. Целыми днями приходится носить ящики, кое-как пристраивая в подсобном помещении, у меня в кабинете. Больше нигде. Нет вентиляции, нет раздевалки, очень тесный торговый зал. Перечислять недостатки можно бесконечно».

В заметке шла речь и о том, что магазин распродал абсолютно все пряники, которые поставляла кондитерская фабрика. Но и она не могла удовлетворить возраставший спрос, поскольку условия на производстве были похожи на те, что и в магазине «Тульские пряники». «Скоро войдет в эксплуатацию новая кондитерская фабрика. Соответственно резко увеличится выпуск тульских пряников. Что будем делать тогда? – выразила опасение Ефимова. – Ответ на этот вопрос, вероятно, сможет дать только горисполком».

СНАЧАЛА В СОВЕТСК, ПОТОМ В КРЫМ

В шестидесятые-семидесятые годы молодежь в нашей области увлекалась подводным плаванием. В 1961-м при Тульском политехническом институте группа аквалангистов организовала клуб «Посейдон». Дисциплина там была строгая. Если кто-то пропускал занятия по теории плавания, оказанию первой помощи, технике безопасности, то с такими нерадивыми товарищами расставались. Руководствовались принципом: вода приносит море радостей и океан несчастий. В 1973-м «Посейдон» насчитывал в своих рядах уже около 300 студентов и преподавателей. Новичков сначала везли на водохранилище в город Советск Щекинского района, где они произносили слова клятвы подводников. А затем их ждал учебно-тренировочный сбор в Крыму.

Тульские дайверы погружались в Черное и Белое моря, изучали



Пряников не хватало даже в Туле

пить пряники. «Я поинтересовалась у заведующей, в чем же дело, почему пряники стали редким товаром, – недоумевала О. Ефимова. – Вот какой грустный рассказ услышала я из уст заведующей магазином Валентины Ивановны Киселевой:

– За прошедший год наш магазин продал 351 тонну пряников – цифра немалая. Но могли бы продать их еще больше – сильно возрос спрос. Далеко не каждый день сможете вы увидеть в продаже пряники. А если они появляются, то выстраивается огромная очередь. Наши беды – площадь магазина (60 квадратных метров), его совершенная непригодность. Тару хранить нигде – сто-

глубины озер в Казахстане и Карелии, выезжали даже на Сахалин и Камчатку. Иные экспедиции проводились по заданию Академии наук СССР и Украинской ССР – например, наши земляки наблюдали за поведением дельфинов, фотографировали морское дно. А еще посейдоновцы оказали большую помощь Южно-Сахалинской ГРЭС: обследовали подводные сооружения, ремонтировали и очищали от ила и топляков глубинные камеры. «Работа велась в очень сложных условиях: мутная вода, большой шум, сильное течение. Но стремление помочь людям заставляло не робеть перед трудностями», – вспоминал студент политеха Е. Хавроничев.



Арифметика «Дикой мяты»

Длина очереди из желающих попасть на фестиваль прямо пропорциональна силе любви к музыке, и последняя – это совершенно очевидно – очень велика.

Юлия МОСЬКИНА
Елена КУЗНЕЦОВА

Хвост очереди растянулся на десятки метров, и эта «змея» в первый «дикомятный» день своей длины не уменьшала. Пунктуальность – еще одна черта поклонников «дикорастущей» музыки: большинство приехало к началу мероприятия. Хотя, по большому счету, это даже не пунктуальность, а скорее жадность – до ярких впечатлений. «Дикая мята» не оставляла себе времени на раскачку, уже в первый день здесь выступили такие популярные коллективы, как Milky Chance и The Hatters. В общей сложности за три дня музыкального форума с его сцен спели порядка 70 исполнителей из десяти стран мира. Вот такая арифметика.

Если продолжить математические выкладки, окажется, что это уже 11-й по счету фестиваль и 5-й – в Тульской области. Появившись как однодневный праздник в Тропаревском парке Москвы, «Дикая мята» очень быстро выросла в крупнейший в России оупен-эйр, где играют музыку народов мира, рок и джаз. А в 2015 году она впервые прошла в Тульской области, недалеко от села Бунырево.

Единожды сменив место дислокации, фестиваль никогда не изменял своей музыкальной концепции. По признанию создателя фестиваля Андрея Клюкина, «Дикая мята» – это фестиваль дикорастущей музыки, то есть такой, которая идет от сердца исполнителя, а не выращена в «колбочке» в недрах продюсерского центра. Клюкин заверил, что все 74 коллектива, приглашенные выступить в Тульской области, на данный момент его фавориты.

Так, в их число попала ростовская группа «Свидание», тонкая и романтическая, звучащая преимущественно в миноре, что для этого оупен-эйра скорее редкость. И в противовес – взрывные The Hatters,

которые не просто отыграли концерт, а развернули на сцене настоящий балаган – в хорошем смысле этого слова. А еще – оказавшаяся на гребне популярности после телешоу «Голос» китайка Ян Гэ, которая учила русский язык в ТГПУ; шагнувший из интернет-пространства на реальную сцену Валентин Стрыкало и нестареющая группа «Браво».

Хедлайнером, выступив ближе к полуночи на вторые сутки, стала Земфира, которая уже много лет не пела на фестивалях. Многие приехали сюда именно из-за нее, и если бы к оупен-эйру был применен термин «аншлаг», то она его собрала. Самые ярые фанаты пришли заранее, чтобы занять места поближе к сцене. Остальные ринулись туда, услышав первые аккорды композиции «Непошрое». Более массового забега эти очаровательные места навряд ли видели.

Земфира вышла на сцену в маленьком черном платье с блестками и представила программу, в которой ее хиты в очередной раз обрели новое звучание. Небо в этот момент было такого цвета, будто кто-то опрокинул в него чернильницу.



70
исполнителей
спели
за три дня
фестиваля

ВЫСТАВКИ

Роман в полотнах



Марина ПАНФИЛОВА
Андрей ЛЫЖЕНКОВ

В рамках Международного театрального фестиваля под открытым небом «Толстой Weekend» в доме Волконского открылась экспозиция «Достоинство быть», где выставлены картины греческих художников по литературным шедеврам Льва Толстого. Первый показ прошел в Афинах, и сейчас экспозиция расположена в Ясной Поляне.

Это проект, который был задуман два года назад и реализован благодаря галерее Malou Art Consulting и ее директору, владелице Майе Христиду.

Министр культуры Тульской области Татьяна Рыбкина приветствовала при-

ехавших на открытие авторов работ, а также тульских художников, зрителей, участников фестиваля.

– Очень приятно, что греческие живописцы обратились к творчеству нашего земляка, гениального русского писателя. Друзья из Греции посетили Тульскую областную художественную музей, что очень важно: это обмен идеями, творческими замыслами. В свою очередь российская делегация от Министерства культуры побывала в Греции в рамках перекрестного Года туризма. Надеемся, что культурные связи между нашими странами будут расти и укрепляться...

Директор музея-усадьбы «Ясная Поляна» Екатерина Толстая отметила, что открытие выставки накануне дня рождения музея – радостное событие и за-

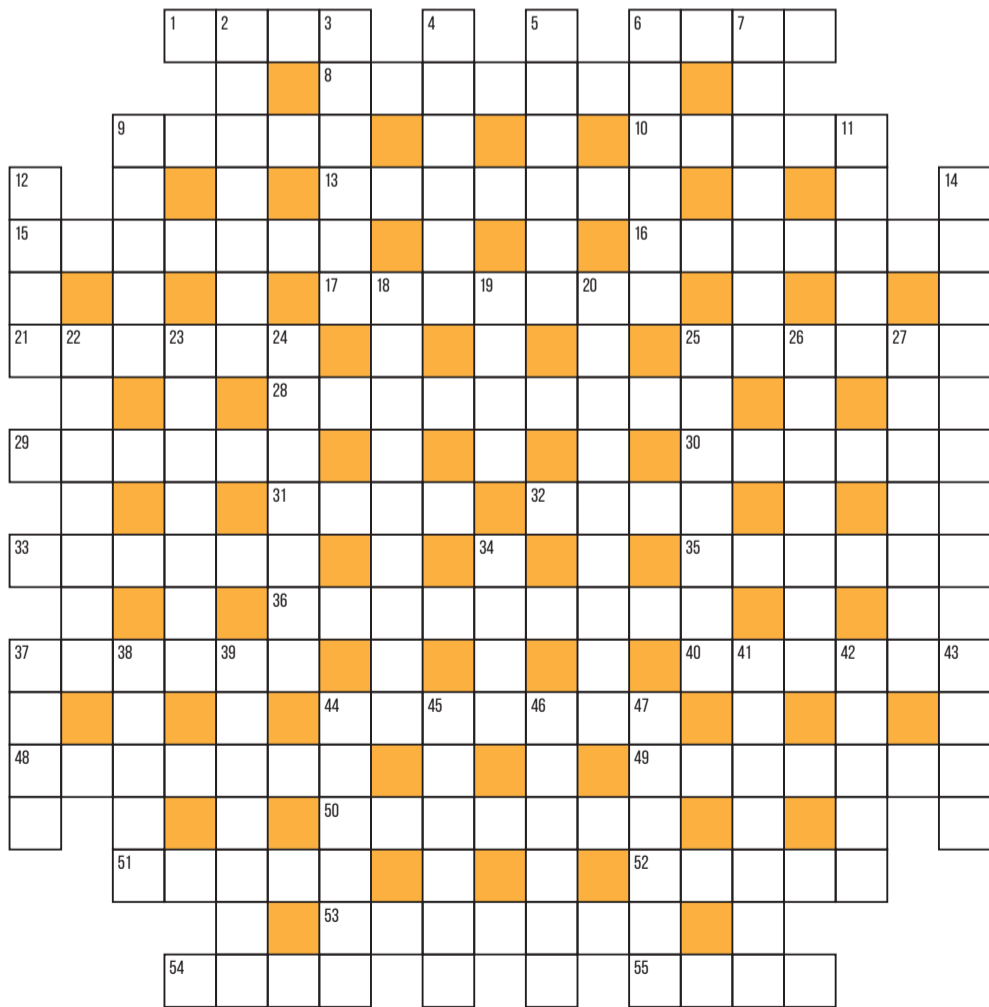
мечательный подарок всем любителям искусства.

– Хотелось поблагодарить художников за их работы – они просто уникальны, показывают отношение мастеров к Толстому, их взгляд на творчество Льва Николаевича, – сказала она. – И этот взгляд из Греции близок нашему, российскому...

Майя Христиду рассказала, что ее галерея занимается европейским искусством, а данная выставка, в которой отражены в основном женские образы произведений Толстого, не случайна:

– Мы нашли много общего между творчеством Толстого и древнегреческой культурой, – заметила госпожа Христиду. – Эпичность Толстого – чисто гомеровская. Отсюда и возникла идея написания этих по-

лотен, в которых соединились идеи гения Русской земли и греческих мастеров. Как мы понимаем, для Льва Николаевича женщина – это любовь, красота и мудрость, которая звучит по-гречески «София». В греческой культуре было много женских образов – богинь, которых мы любим и чтим. Кроме того, наши художники еще сохранили ту древнегреческую наивность: посмотрите на открытые, чистые цвета на полотнах! А еще здесь присутствует определенный символизм. Это не просто иллюстрации к «Анне Карениной» или «Воскресению», но целый эпос, когда в одной работе можно прочесть весь роман. И не случайно Греция – одна из первых стран, на язык которой были переведены произведения Льва Николаевича!



По горизонтали:

1. Болезненный звук клапана в двигателе. 6. Каждый из тех, кому солярий без надобности. 8. Неоновая соблазнительница. 9. Стол, за которым кормят знаниями. 10. «Наждак» у косметолога. 13. «Кухонная» шляпа. 15. Комплектуемое совочка для строительных работ в пределах песочницы. 16. Окрасившийся водолаз. 17. У Майн Рида он без головы. 21. Моряк, научивший весь мир курить табак. 25. «Накрахмаленный» морс. 28. «Тропа» для «апорта». 29. Управляющий рубанком. 30. Шлягер после «реанимации». 31. Стрелок по влюбленным. 32. В дивизии Чапаева стреляла не только глазками. 33. Капкан на простака. 35. Измерительная анаграмма «стервы». 36. «Цитрусовая» бабочка. 37. «Балалайка» ковбоя. 40. «Сопло» человеческой сопелки. 44. «Генштаб» факультета. 48. Национальная выпивка под сало. 49. Последователь правдивого искусства. 50. Ягода-«негритянка». 51. Производственный воришка. 52. Творческий сосуд Архимеда. 53. Имя, сокращенное до предела. 54. Бюрократ Боярской думы. 55. Для того чтобы увидеть это животное, надо копать и копать.

По вертикали:

2. Слово, даже фонетически обозначающее шум, гам и пустую болтовню. 3. Колбасно-танцевальный город в Польше. 4. «Хомут из шинели». 5. Птица с «глазастым» хвостом. 6. Прыгучий подход к делу. 7. Игра, в которой палкой можно сбить самолет. 9. Чем выше он поднимается у дамы, тем ниже она опускается. 11. Определитель сознания. 12. Могильщик немого кино. 14. «Ускоритель» лыж. 18. «Глаголящий» член предложения. 19. Черная, озоновая или в кармане. 20. Любительница левых походов. 22. Шуточка, о которую можно порезаться. 23. Третий в компании белка и жира. 24. «Скарб со стажем». 25. Путешествующая компания из верблюдов и людей. 26. «Кудрявый гвоздь». 27. Радиоволновой сыщик. 34. Малолетка на судне. 37. Скачки от полиции. 38. Римский император-«пироман». 39. Чувство, на которое можно давить. 41. Женский магнит. 42. Она получится, если площадь поделить на ширину. 43. Судно миллионера. 44. Хозяин шести соток. 45. Шрифт, покосившийся набекрень. 46. Мысль, пришедшая в голову прямо из небесной канцелярии. 47. Коллективное доведение одиночки до белого каления.

Ответы на кроссворд из № 79 от 7 июня:

По горизонтали: 3. Гиппопо. 9. Сверло. 10. Туалет. 11. Негатив. 12. Знаток. 13. Анализ. 14. Аксакал. 18. Пенек. 21. Рысак. 24. Отработка. 25. Загул. 26. Стадо. 27. Блат. 28. Внук. 29. Мойка. 31. Латка. 32. Спиртовка. 33. Атака. 36. Дверь. 39. Мандраж. 43. Сикю. 44. Ампула. 45. Стеллаж. 46. Сулико. 47. Досада. 48. Редиска.

По вертикали: 1. Рвение. 2. Бритве. 3. Гонка. 4. Пегас. 5. Оптик. 6. Отвал. 7. Палаты. 8. Девица. 15. Кариатида. 16. Арба. 17. Антоновка. 18. Поземка. 19. Нагайка. 20. Колбаса. 21. Расклад. 22. Счастье. 23. Кровать. 30. Стыд. 34. Трибун. 35. Кролик. 37. Выпуск. 38. Рулада. 39. Мусор. 40. Наезд. 41. Рельс. 42. Жажда.

ТУЛЬСКИЕ ИЗВЕСТИЯ

www.ti71.ru

УЧРЕДИТЕЛИ
средства
массовой
информации:
правительство
Тульской области;
Тульская областная Дума

Главный редактор
Н. Н. КОСТОМАРОВА
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Жизлов А. А., Иванова Л. В.,
Моськина Ю. В., Чуканова Н. А.,
Киреев С. Ю.

ТЕЛЕФОНЫ:

приемная – 37-37-50;

ответственные
за оперативную информацию – 37-30-55;

прием объявлений – 37-32-52;

рекламно-коммерческая
служба – 37-37-10.

E-mail: mail@ti71.ru
Отдел объявлений и рекламы:
reklama@ti71.ru
Фактический адрес редакции:
300045, Тула,
ул. Оборонная, 114-а.
Адрес учредителей:
300041, г. Тула, пр-т Ленина, 2.
Адрес издателя
ГУ ТО «Информационное
агентство «Регион 71»:
300045, Тула,
ул. Оборонная, 114-а.

Газета выходит с 2 января 1991 года
ежедневно.
Зарегистрирована Управлением Фе-
деральной службы по надзору в сфере
связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций по Тульской
области.

Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ТУ71 – 00417 от 4 февраля 2016
года.

Перепечатка допускается только с
письменного разрешения редакции.
В розницу цена свободная.

12 п. л.
Тираж:
ежедневный 3300,
четверг 20000.
Заказ 1178.

Время подписания
номера в печать:
по графику – 20.00 13.06.2018,
фактически
подписан – 18.00 13.06.2018.
Дата выхода в свет – 14.06.2018

Дежурный редактор
А. Жизлов.

Газета отпечатана офсетным спосо-
бом в АО «Типография «Труд».
Адрес типографии: 302028, г. Орел,
ул. Ленина, д. 1.

Мнение авторов публикаций в «ТИ»
может не совпадать с точкой зрения
редакции.

Ответственность за содержание
документов и рекламных материалов
редакция не несет.

Объявления в очередной номер
принимаются в отпечатанном и электрон-
ном виде ежедневно с понедельника по
пятницу с 9.00 до 17.00.

НАШИ ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ: ежедневный 54252 и 54448 (с комплектом документов), пятничный 54312. Прием объявлений и рекламы – 37-37-10.

Читайте «Тульские известия»: www.ti71.ru; [@tul_izvestia](https://twitter.com/tul_izvestia); vk.com/tul_izvestia.