

2 Песочница с воображением

Тулячка Галия Трушечкина в детстве сама лепила для себя игрушки, а теперь создает целые мультфильмы – ей нужны только пластилин, песок, картон и бесплатная фантазия.



3 Там, где лес шумит

В 2021 году появится национальный парк «Тульские засеки», который разместится сразу семи районов нашего региона. Но уже сейчас его будущая часть – Малиновая засека – превратилась в парк, удобный для туристов.



Как оставаться привлекательным в 500 лет

Тульский кремль вновь ждет гостей

● Событие

История без бутафории

Псков, Смоленск, Казань, Новгород, Москва, Рязань. Реконструкторы и музейщики из этих и еще десятка других городов соберутся в ближайшую субботу в Туле. Здесь пройдет исторический фестиваль «Кремль России».

Софья МЕДВЕДЕВА
Елена КУЗНЕЦОВА

В оружейной столице события, на которых главенствуют реконструкторы, проходят не в первый раз. Но в этом году все немного по-особенному: фестиваль состоится в рамках празднования 500-летия Тульского кремля, и события, которые развернутся за стенами крепости, будут связаны с периодом основания Большой засечной черты.

Всего на один день сердце Тулы превратится в средневековую цитадель. Сразу после торжественной церемонии открытия фестиваля, которая пройдет в 12:00, в кремле развернется масштабное сражение. В нем поучаствуют почти восемьдесят реконструкторов. Одни выступят в роли стрельцов Московского государства, другие превратятся в объединенное войско интервентов, обрушивших на страну смуту. Каждая из сторон выставит на поле сражения артиллерию.

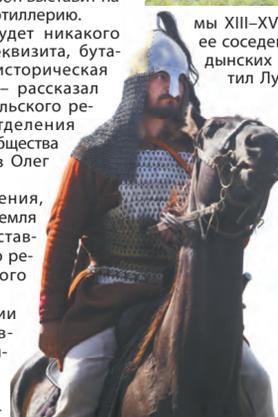
Здесь не будет никакого театрального реквизита, бутафории, только историческая реконструкция, – рассказал руководитель Тульского регионального отделения Всероссийского общества реконструкторов Олег Лукьянов.

Кроме сражения, на территории кремля развернется выставка исторического реконструированного костюма.

В экспозиции будет представлено восемь полноразмерных манекенов, облаченных в костю-



мы XIII–XVII веков Руси и ее соседей, например ордынских воинов, – отметил Лукьянов. – Посетители смогут проследить эволюцию амуниции, а также сравнить облачение воинов разных армий.



В средневековом сражении поучаствуют почти восемьдесят реконструкторов. Одни выступят в роли стрельцов Московского государства, другие превратятся в объединенное войско интервентов, обрушивших на страну смуту.

тульского фотографа Эрика Бурханаева. На его снимках – люди, облаченные в доспехи XVI–XVIII веков. Для создания десятка снимков пришлось долго искать

моделей. Главный критерий отбора – конечно, внешность. Человек, который примерит на себя доспехи, должен быть похож на воина. С 11 часов и в течение все-

го дня на территории Тульского кремля будет работать средневековая ярмарка с театрализованными площадками, балаганами, «обзорным рядом». Посетители познакомятся с ремеслами: будут действовать мастерские кожевника, гончара, доспешника, кузнеца, пройдут мастер-классы по созданию набивного рисунка на ткани. Гости фестиваля смогут посетить юрту, познакомиться с бытом кочевых народов, а затем – почувствовать себя частью средневекового войска. Детей научат фехтовать мягким оружием, а взрослые – рубить настоящим мечом под присмотром профессионалов. Для самых маленьких откроют уникальную детскую интерактивную площадку со средневековыми аттракционами.

Суббота, 27 июля:
11:00 – начало работы интерактивных площадок
12:00 – торжественное открытие фестиваля

ЭКОЛОГИ НА РОДИНЕ ТОЛСТОГО

В Ясной Поляне уже в четвертый раз открылся Международный экологический волонтерский лагерь. В его работе принимают участие 12 добровольцев из России, Сербии, Испании, Италии, Южной Кореи и Ганы.

В течение двух недель волонтеры будут работать в садах, лесах и парках музея-заповедника. Кроме того, их ждет насыщенная культурная программа, в которую войдут экскурсии в дом Л. Н. Толстого и на железнодорожную станцию Козлова Засека, мастер-классы по флористике и керамике, а также знакомство с достопримечательностями Тулы.

Международный экологический лагерь – одна из программ, которую музей-усадьба «Ясная Поляна» предлагает волонтерам наряду с однодневными и двухдневными программами в рамках проекта «Музейный добровольческий десант». Это совместная инициатива музея и Ассоциации «Центр международных молодежных и студенческих обменных программ «Мир для тебя»».

ВЫСТАВКА В АДМИРАЛТЕЙСТВЕ

Откроется экспозиция работ художника Елены Свиридовой 26 июля в Адмиралтействе на территории музея-заповедника «Поленово».

Елена окончила Тульский государственный педагогический институт им. Л. Н. Толстого, Институт развития образования, а также курсы станковой живописи.

Художница признается, что живопись для нее – путь самореализации и внутренняя потребность, способ выразить ощущение от мира. А еще – попытка запечатлеть, уловить и расшифровать послание, заключенное в красоте и многообразии окружающей действительности.

Увидеть работы Елены Свиридовой в Поленове можно будет до 28 августа.



В ЦЕНТРЕ ГОРОДА – НА РЕЛАКС

Фестиваль, призванный помочь гостям отдохнуть, пройдет 26 и 27 июля на территории «Ликерки Лофт». Название очевидно – фестиваль релакса.



На сцене открытой площадки «Ликерки» будут идти бесплатные мастер-классы специалистов в области психологии, телесной терапии и различных релакс-практик.

Танцевальные студии города покажут свои постановки, а самых активных пригласят на флешмоб по зумбе – танцу, который можно будет исполнить без подготовки прямо на фестивале. Желающие бесплатно смогут сделать массаж, зарядить телефон, поучаствовать в конкурсах, поиграть в интерактивной детской зоне.

В пятницу гостей ждут с 15.00 до 20.00, а в субботу – с 10.00 до 20.00.

НЕБО НАД ГОРОДОМ

27 июля на мясовском аэродроме пройдет ежегодный межрегиональный фестиваль «Тульское небо».

В программе: наземная демонстрация сверхлегких летательных аппаратов, дельталеты, паралеты, самолеты, мотопарaglаны, наземная демонстрация аэростатов и различных парашютных систем, соревнования по высшему пилотажу «Русские авиационные гонки» (авиашоу пилотажных самолетов вокруг надувных пилонных), мастер-класс по дартсу, стрельбе из лука и арбалета, бесплатный тир, выставка мототехники.

Для гостей выступят музыкальные коллективы Тулы и региона.

Вход для зрителей и гостей бесплатный.

МЕЖДУ ФОТО И ЖИВОПИСЬЮ

26 июля в Выставочном зале на Красноармейском проспекте Тулы откроется фотовыставка «Николай Андреев. Серпухов. Россия».

Андреев родился и жил в Серпухове. Выбрав в качестве основного жанра пейзаж, он стал виртуозом в передаче времен года. Кроме того, искусство съемки подкреплялось прекрасным владением бромосеребряной и бромомасляной техниками печати.

Посетители выставки увидят пейзажи Средней полосы России, сценки из крестьянской жизни и несколько художественных портретов.

Открыта выставка будет до 3 сентября.



● Увлеченные

Легкие следы на песке

Про людей, без слов понимающих друг друга, близких ментально и похожих в поступках, говорят: «Выросли в одной песочнице». Трогательная и забавная анимационная Песочница тулячки Галии Трущечкиной за четыре месяца собрала порядка двух с половиной тысяч просмотров на ю-тьюбе, сотни отзывов и репостов в Сети и даже устроила свою создательницу на новую работу.

Ирина МЕЛЬХАНОВА
Сергей КИРЕЕВ

ЗЫБУЧИЕ ПЕСКИ ТВОРЧЕСТВА

— Я всегда что-то лепила, рисовала... В детстве, вместо того чтобы кланяться игрушку у мамы, бралась за пластилин, — вспоминает Галия. — Мне проще было слепить свою фантазию, посадить на шарниры, укрепить фольгой. Я с упоением играла этими самоделками: они были ровно такими, какими мне хотелось. Если покупаше игрушку, всегда приходилось мириться с тем, что что-то в ней не по-воему. Мне не приходилось.

Уже повзрослев, где-то наткнулась на статью о том, как делаются пластилиновые мультики. Подумала: «Ого, круто! Но слишком трудоёмко. Я никогда этого делать не буду». Через некоторое время, попав на выставку кукол, увидела стенд с декорациями и персонажами кукольного мультфильма. Поговорила с его создателем, он много чего мне тогда объяснил. «Замечательно это все!» — решила я и снова резюмировала, что заниматься этим не стану.

А спустя примерно два года однажды проснулась с мыслью, что не

просто хочу сделать мультфильм из пластилина, а начну его делать прямо сегодня.

— Как Песочница «прошла кастинг» на главную роль?

— Я думала, о чем буду снимать и из чего? Вспомнила, что дома, кроме пластилина, есть полкило кинетического песка. Что с ним можно сделать? Пустыня? Дюны, барханы... Да нет же, песочница!

Слепила для моей героини емкость, расплавив на водяной бане старый, одеревеневший скульптурный пластилин. Корытце окаменело, я поселила туда Песочницу, и начались ее приключения.

— И что же героине удалось увидеть за четыре месяца с момента рождения?

— Пока снято три серии. В первом эпизоде мы знакомимся с Песочницей. В ней играют дети (их присутствие обозначено звукоподражанием), а после убегают, забыв игрушки. Песочница просыпается и начинает играть по-воему: причисывается граблями, примеряет ведерко... Потом появляется кошка. Нужно ли объяснять, почему Песочница ей не рада? Она кричит: «Кыш!», кидается ведерком, но кошка подбирается все ближе. И тут Песочницу осеняет: при помощи грабелек и лопаточки она превращает себя в фигурку собаки.

Во втором мультфильме по соседству с героиней на лавочке кто-то забывает книжку. Песочница начинает читать, увлекается, воображает себя пиратом. А потом использует полученные знания, чтобы прогнать свою мучительницу-кошку грозным пиратским кличем.

В третьем мультике Песочница нянчит забитого пупса и очень горюет, когда хозяйка забирает его. Материнские чувства приходится излить на кошку.

— То есть с кошкой отношения наладятся?

— Все возможно. У Песочницы жизнь только начинается.

— Уже известно, что случится с ней дальше?

— Есть несколько идей. Может быть, познакомлю с птичкой, предлогу вырастить цветок или разовью романтическую линию — например, когда во двор привезут другой песок...

— А можно, пользуясь сложным положением, попросить, чтобы в одном из следующих эпизодов в руки Песочницы попала газета?

— Почему бы и нет. Например, газета может прилететь в виде потом можно делать оригами на темы номера.

— Только кошке не отдавайте. Знаем мы вашу кошку...

— Ни за что! Герой репортажа свою газету не обидит.

СЛЕПИЛА ИЗ ТОГО, ЧТО БЫЛО

Один эпизод мультфильма продолжительностью около полутора минут Галия снимает примерно неделю. Качество создательница пока устраивает не полностью, но избавиться от «подергивания» кадра при любительских съемках проблематично.

— Из-за того что кинетический песок очень текуч, фигурка уже через незначительное время начинает оседать, — объясняет Галия. — Из-за этого мне пришлось снимать меньше кадров в секунду, чем хотелось бы. Какие уж тут 24 кадра! Хотелось бы успеть отснять хотя бы по двенадцать, а начинать пришлось с пяти кадров.

Трудно сказать, в восторг или в ужас пришли бы профессио-

нальные мультипликаторы от такого подхода, только создательница Песочницы определяет движение, необходимое в кадре, «на глаз». Представляет, насколько персонаж должен продвигаться за одну секунду, мысленно делит отрезок на 12 и выставляет последовательные кадры, внося каждый раз «одну двенадцатую» задуманного изменения.

Вообще весь процесс съемок строится на методе проб и ошибок. «Велосипед изобретается» практически ежедневно. Так из двух прямоугольных листов картона декорации постепенно превратились в полукруг с деревом на проволочном каркасе, обмозанный пластилином и покрытый акриловым лаком. Облака «попыли» по небу на бумажках-самосклеях...

Снимает Галия пока что на обычную «мыльницу». Первый эпизод эпопеи — трудно поверить — был снят даже без штатива. Художница испробовала в качестве подставки для фотоаппарата и стопку книг, и тот же пластилин. По собственным словам, чуть ли не на голову себе крепилась...

— То есть мультфильм получается малобюджетным?

— Практически безбюджетным. Кинетический песок — все то же, с каким и начинала съемки; пластилин, цветной картон и бесплатная фантазия. В работе используется то, что есть в наличии. А чего нет — отважно заменяется самими неожиданными предметами.

— А свет? Звук?

— Освещение — настольная лампа с закрепленным на ней листом бумаги для рассеивания. Ребячий гомон, шум шагов, пение птиц и тому подобное — скачивались из открытых источников в Интернете. Звуки, издаваемые героиней, — мой



голос, записанный и ускоренный. Очень долго не могла подобрать звук, который будет сопровождать передвижения Песочницы. При пересыпании настоящего песка, как ни странно, выходит нечто, совсем не похожее на требуемое шуршание. После долгих экспериментов остановилась на гречке, которую пришлось не пересыпать, а... размешивать микроромом.

— Для кого твои мультфильмы?

— Когда я выкладывала их в Интернет, мне хотелось, чтобы посмотрели дети. Но оказалось, взрослые тоже что-то разглядели. Может быть, им просто смешно. Чистая детская радость взрослым серьезным людям выпадает нечасто.

— Предварительно рассматривается вариант анимации, созданной при помощи водных маркеров. Но до осени — именно тогда планируется открыть в библиотеке новый кружок — вполне могут возникнуть и другие идеи. Сама Галия сейчас, сделав перерыв в эпопею про Песочницу, работает над

ее ссылкой на мой мультик из Сети, она заинтересовалась, связалась со мной и спросила, не хочу ли я работать в мультимедийном отделе, открывающемся в областной детской библиотеке. Я тотчас и согласилась.

Чуть больше месяца Галия работает на новом месте и уже планирует с коллегами совместный проект, призванный заинтересовать детей чтением при помощи мультфильмов.

Предварительно рассматривается вариант анимации, созданной при помощи водных маркеров. Но до осени — именно тогда планируется открыть в библиотеке новый кружок — вполне могут возникнуть и другие идеи. Сама Галия сейчас, сделав перерыв в эпопею про Песочницу, работает над

мультфильмом для благотворительного фонда «Не молчи!», создавая его красками на подсвеченном снизу стекле.

— Для кого твои мультфильмы?

— Когда я выкладывала их в Интернет, мне хотелось, чтобы посмотрели дети. Но оказалось, взрослые тоже что-то разглядели. Может быть, им просто смешно. Чистая детская радость взрослым серьезным людям выпадает нечасто.

А возможно, это ностальгия по прекрасному времени, когда во дворе было так весело, в жизни — так просто. Когда Песочница в любой момент могла ожить.

— Такие «песочные часы», дающие возможность повернуть время вспять, возвратившись в ласковое детство.



● История одного экспоната



«Халатный» портрет с живой душой

100 лет исполняется в нынешнем году Тульскому музею изобразительных искусств. И ровно столько же — целый век — в нем хранится картина выдающегося живописца Василия Тропинина. Речь о портрете Василия Ивановича Бибикова, поступившего в музейное собрание из его родового имения (село Екатерининское Епифанского уезда Тульской губернии). Именно там художник и запечатлел хозяина усадьбы.

Наш. корр.

Картина была написана в 1838 году. К тому времени Тропинин был уже зрелым художником, имел звание академика живописи, успел к этому времени освободиться от крепостной зависимости (крепостным графа Моркова он был до 47 лет). В этот период своего творчества художник часто бывал в Тульской губернии, не раз приезжал и в имение Бибиковых.

Род Бибиковых известен в нашей стране. Это были активные участники государственного строительства России — воеводы, уездные предводители дворянства, губернаторы. В роду насчитывается около четырех десятков воевод и полковников, а также 30 генералов.

Василий Иванович Бибиков, изображенный на портрете кисти Тропинина, — гвардии корнет в отставке. Был женат на Татьяне Левшиной, являясь троюродным братом своей жены. По разным источникам, у пары родилось трое детей: Евгений, Иван, Матвей. По свидетельству генеалога и исследователя дворянских родов Игоря Амелиютина, Василий Иванович доводился зятем ученому-агроному Василию Левшину.



Бибиков был одним из самых образованных, эрудированных и богатых людей в наших местах. Одна только его роскошная библиотека славились на всю губернию, вызывая горячий интерес в среде интеллигенции. К Бибикову приезжали представители творческой элиты: писатели, художники, поэты. Гостей Василий Иванович принимал со свойственным ему радушием, добротой и сердечностью. Все эти черты уловил и запечатлел Тропинин в камерном, уютном портрете хозяина усадьбы.

Фигура Бибикова занимает почти все пространство холста. Внимание живописца сосредоточено на лице. Когда-то Тропинин советовал одной из своих современниц: «Не упускайте из вида, что в портрете главное — лицо, работайте голову со всем вниманием и усердием, основное — дело второстепенное».

— Это один из «любимцев» посетителей. Зрителям очень импонируют обращенный к ним задумчивый и слегка насмешливый взгляд

живой искоркой юмора, прячущаяся в уголках глаз и губ знаменитая «тропининская улыбка», подаренная художником многим его моделям, — рассказывает методист отдела музейной педагогики ТММИИ Ирина Хуторная. — При жизни мастера даже упрекали за это, но Василий Андреевич был, по сути, идеалистом, привык видеть в людях лучшее, искать возможность счастья в существующих условиях. Модели своих страдался изображать в радостные моменты и отвечал на упреки так: «Кому же приятно глядеть на хмурые, пасмурные лица!»

На лице Бибикова — доброта и умиротворенность. Мягкие черты озарены особым внутренним светом, теплом души, которые так гениально уловил художник. Непринужденность портрету сообщают слегка взъерошенные волосы, расстегнутый белый жи-

лет, шейный платок. Кстати, это так называемый «халатный» портрет, распространенный в творчестве Тропинина и модный в то время в Москве. В нем комфорт, иначе называемый современниками художника «жизнь нараспашку». Модели предстают в удобном одеянии, соответственно, и в естественном, непринужденном виде и состоянии. Кроме того, еще в начале XIX века халат считался не только домашней одеждой, но и своеобразным символом свободы, вольного духа — как антитеза «шитому золотом мундиру». А портрет Бибикова — это бытовой тип добродушного и хлебосольного хозяина.

Цветовая гамма картины очень сдержанна. Жизнелюбивый, добрый, приветливый характер Василия Ивановича в сочетании со спокойствием и достоинством подчеркивает живописный строй работы: благородные жемчужно-серые тона, теплые золотисто-охристые, коричневые и оливковые. Бесконечно долго можно любоваться и фактурами: бархатом тяжелого халата, меховой пушистой оторочкой, холодными отблесками атласного жилета, невесомости шелка черного шарфа.

Василий Тропинин всегда умел выразить душевные качества своей модели, выбрать самые точные и искренние жесты, показать очарование среды, в которой находится человек. Сподвижник декабристов Михаил Орлов отзывался о Тропинине так: «Артист зрелостью дарования и поэзией воображения... который имеет чертой выражать мысль и воображением одушевлять черты». То есть он умел передать дыхание самой жизни.

Режим работы музея: вторник, воскресенье — с 10:00 до 18:00, среда: 12:00 — 20:00, четверг, пятница, суббота — с 10:00 до 20:00. По средам туляки могут посетить музей бесплатно, а по субботам такая возможность есть у жителей области.

● Фоторепортаж

В гостях у сказки

Людмила ИВАНОВА
Фото автора

Бусы и пуговицы, голосистые свистульки и не менее голосистые колокольчики, расписные тарелки и плакаты, чайники-рукомыйки и еще множество сувениров и домашней утвари стали ярким и самобытным украшением IV фестиваля гончарного искусства, который состоялся в Одоеве.

С раннего воскресного утра его главная улица стала пешеходной, потому что здесь разместились торговые ряды с авторскими изделиями и продукцией предприятий, которые чтят народные промыслы и способны сами удивлять и радовать.

В рамках «Сказок деда Филимона» можно было провести время и с пользой, и с удовольствием: сходить на экскурсию по бывшему купеческому городу, отведать каши и шашлыки и даже послать красочный привет во все уголки необъятной России с изобретением хозяйки праздника — всеми любимой филимоновской игрушки. Ну а главной составляющей фестиваля стала, конечно, шумная ярмарка. Здесь можно было увидеть плешковскую и чернышнинскую игрушки из Орловской области, кожлянскую игрушку из Курской области, из Калужской — «плодоносную» хлудневскую, из Липецкой — романовскую, из Рязанской — монументальную скопинскую, удивительную чернолощеную из Вологодской области.

Авторы из Белгородской, Воронежской, Владимирской, Смоленской, Курганской, Нижегородской, Тульской областей, Приморского края и Луганска проводили мастер-классы по изготовлению глиняной игрушки и гончарной посуды, и самыми активными их участниками стали юные гости праздника. Руководитель музеев «Филимоновская игрушка» (Одоев) и «Гармони деда Филимона» (Тула) Сергей Кузнецов представил свою новую книгу о ярком одоевском бренде. Автор подарил издания с личной подписью районной библиотеке, школе им. А. Д. Виноградова и школе им. В. Д. Успенского, районному краеведческому музею. Позже приобрести книгу, на которой автор поставил именную автографу, мог каждый желающий.



● К 500-летию Тульского кремля

Большой рывок для маленького города

Интереснейший с точки зрения истории и архитектуры Чекалин Суворовского района Тульской области официально имеет статус самого маленького города России и, по сути, – все предпосылки для того, чтобы стать туристическим центром. Конечно, для этого требуются значительные вложения, и в последние несколько лет они производятся на федеральном и региональном уровне.

Ирина МЕЛЬХАНОВА
Геннадий ПОЛЯКОВ

На прошедшей неделе в рамках подготовки к празднованию 500-летия Тульского кремля – как начала создания Большой засечной черты, в Чекалине начались работы по реставрации и восстановлению здания казначейства 1810 года постройки на месте бывшей Соборной площади города. Именно здесь в следующем году развернутся основные мероприятия, входящие в региональный календарь празднования.

К Большой засечной черте Чекалин имеет непосредственное отношение. Исторический Лихвин (так город



Демонтаж штукатурки: по миллиметру

назывался прежде) одним из первых был причислен повелем Ивана Грозного к опричным городам и укреплен. Остатки земляного вала, датируемого XVI веком, сохранились здесь и по сей день.

СВИДЕТЕЛЬ ТРЕХ ЭПОХ

Городок и сам по себе – живая история. Центр его – бывшая Соборная площадь – сплошь историческая застройка. За зданием казначейства расположен его ровесник – лихвинский архив, по соседству – телеграфная контора,



К концу осени здание казначейства вернет прежний облик

магистрат и дума, дом Дворянского собрания и полицейское управление.

– Все это – дома начала XIX века постройки. За исключением магистрата – он возве-



ден в 1784 году, – рассказывает директор чекалинской средней общеобразовательной школы имени Героя Советского Союза А. П. Чекалина, известный в городе краевед Ксения Смирнова. – Казначейство – наиболее внушительное из этих зданий. Сейчас оно в строительных лесах, трудно оценить общий вид постройки, но для тех времен исполнение характерное. П-образное здание, выполненное в строгих геометрических формах, с выдержанными пропорциями, свойственными класси-

цизму. Это направление в архитектуре широко использовали учителя автора проекта Ивана Ясныгина. А среди его наставников – ни много ни мало – основоположник русского классицизма Матвей Казаков.

Двухэтажное кирпичное казначейство – главный корпус бывших присутственных мест – возведено в соответствии с Регулярным планом застройки 1779 года. До революции 1917 года в здании, как и было задумано изначально, размещалось казначейство. При советской власти в этих стенах поочередно располагались: районный банк, райисполком, один из корпусов Чекалинской средней школы. А в недавнем прошлом, там размещался детский интернат. Некогда просторные залы бывшего казначейства

43 млн 150 тыс. ₽ выделено из федерального и регионального бюджетов на проведение реставрационных работ в здании казначейства

были разбиты на многочисленные комнатки временных переговорок.

– Только на протяжении семи последних лет здание не

эксплуатировалось, – уточняет глава чекалинской администрации Ирина Усенкова. – Но, несмотря на долгую и активную «жизнь», дом достаточно хорошо сохранился и после реставрации может продолжать использоваться. Трудно придумать лучшее расположение для музейного комплекса. Планируется, что на первом этаже отреставрированного здания казначейства впоследствии будут располагаться несколько гостиничных номеров и кафе. Второй этаж будет отдан под экспозиционные залы районного краеведческого музея.

ПОД СВОДАМИ МОНЬЕ

– В прошлом году был создан проект реставрации здания казначейства, в 2019-м специалисты приступили к его реализации, – рассказала за-

на проведение работ в отношении здания, являющегося памятником истории регионального значения, было получено 17 июля 2019 года. Администрация района заключила контракты с подрядчиком на авторский и технический надзор.



Елена Агафонова: все по плану

1810
год – здание казначейства сдано в эксплуатацию

1878–1903
годы – несколько попыток расширения дома за счет увеличения его левой части

2019
год – полная реставрация памятника истории, воссоздание его в первоначальном виде

В тот же день, 17 июля, приступила к работам подрядная организация ООО «Стройреставрация», уже зарекомендовавшая себя, в частности, при проведении реставрационных работ в историческом здании дома Мосоловых в Дубне, в монастырях Белев-

ского и Суворовского районов.

– Сейчас ведутся фасадные работы: демонтаж старой штукатурки с сохранением всех декоративных изделий, – рассказал прораб участка Сергей Малярчук. – Следующий этап – разработка оконных проемов под вычинку кирпичной кладки. На отдельных участках она сохранилась в относительной целостности, но местами кирпич придется заменить. Впоследствии приступим к замене кровли и внутренним работам. Самыми сложными будут работы по реставрации эркера на фасаде здания, сохранению лепнины на потолках внутренних помещений и по восстановлению четырех печей, встроенных в несущие стены. Печи планируется не просто сохранить в качестве декоративных конструкций, а восстановить их функциональность.

строительных работ достойно восхищения: массивные решетки за два с лишним века так никому и не удалось сдать на металл – их до сих пор невозможно даже сдвинуть в оконном проеме!

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

В целом реставрацию исторического здания планируется завершить до конца ноября 2019 года. На эти цели более 43 млн рублей предполагается направить из федерального и областного бюджетов.

В 2020 году, также в рамках программы подготовки к празднованию 500-летия Тульского кремля как начала создания Большой засечной черты, в Чекалине планируется капитально отремонтировать еще один памятный объект – расположенный по



Этой чугунной решетке 209 лет

Из здания исчезнут все «усовершенствования» и перепланировки советского времени. Исторические элементы, напротив, будут максимально сохранены, а при отсутствии такой возможности – восстановлены. Например, напольная плитка в нескольких комнатах первого этажа здания и сегодня выглядит как новая, несмотря на то что уложили ее более двух веков назад. Печные изразцы середины XIX века пострадали сильнее. Растрескавшиеся, со сколами, они многократно были покрыты краской, а поверх всех слов еще и клееной плиткой. Растрескавшиеся, со сколами, они многократно были покрыты краской, а поверх всех слов еще и клееной плиткой. Потолочные «своды Монье», имеющие характерную форму с арочными изгибами, по словам реставраторов, сохранить удастся. Как и чугунные перила лестницы, и кованые элементы на окнах сейфовой комнаты. Вот где качество

соседству со зданием казначейства дом купца Петра Пронина. Здесь будет открыт филиал ГУК ТО «Объединение «Историко-краеведческий и художественный музей». На ремонт планируется израсходовать 15 миллионов рублей.

Комплексный подход к развитию Чекалина предусматривает в перспективе восстановление всей исторической части города. Сюда входит и благоустройство Соборной горы в рамках реализации проекта «Чекалин – маленький центр большого отдыха». К следующему году на исторической горе должны появиться входная и парковая зоны, визитер-центр со смотровой площадкой. Общий объем финансирования проекта составляет 47 миллионов рублей, 30 из которых – средства гранта, 17 миллионов рублей – дополнительное финансирование из бюджета Тульской области.

● Перспективы

По экологической тропе – в национальный парк

Если приехать на окраину поселка Косая Гора, а затем пройти еще немного в лес, то можно увидеть большие деревянные ворота с надписью «Малиновая засека». Где-то здесь начинается Большая засечная черта, которая защищала страну от набегов кочевников.



В поддержку создания нацпарка региональное министерство экологии выпустило специальные буклеты по каждому из муниципалитетов

София МЕДВЕДЕВА
Геннадий ПОЛЯКОВ

Сейчас, спустя столетия, межовой вал стал почти незаметен. Но если приглядеться, рассмотреть его все же можно. А вот засечные леса разрослись. Свою оборонную функцию они давно утратили: теперь их задача – формировать благоприятную природную среду.

Общая протяженность Малиновой засеки – около ше-

стидесяти километров. Она тянется от Тулы до Крапивны в Щекинском районе и входит в состав тульских засек – лесного массива, которому более пятисот лет.

Малиновая засека уникальна своим природным многообразием. Здесь растут дубы и ясени, липы и вязы. На высоте в 30–40 метров их кроны смыкаются шатром.

В 2017 году в Малиновой засеке была организована эко-

логическая тропа для туристов. Она проходит по южной окраине Тулы, бежит к станице Рвы, пойме реки Воронки и Кудеярову колодцу, добираться до музея-усадьбы «Ясная Поляна». Сейчас ее протяженность – 12 километров. На четырех из них установлены информационные щиты и скамейки для удобства туристов. В нынешнем году также появятся еще на шести километрах тропы.

Любой желающий прогуляться по Малиновой засеке может воспользоваться аудиогидом, знакомящим с историей этого места. Только за этот год таких желающих набралось более полутора тысяч – из Тулы, Москвы, Нижнего Новгорода, Ростова-на-Дону. Туристы посещают Ма-

40 000
ГА составит площадь национального парка «Тульские засеки».

линовую засеку не только летом, в благоприятную погоду, но и зимой, на лыжах. Популярны и групповые экскурсии.

В рамках национального проекта «Экология» по всей стране запланировано создание 24 новых особо охраняемых природных территорий федерального значения. В их числе и национальный парк «Тульские засеки». Предлагается, что он включит в себя территорию площадью в сорок тысяч гектаров – в семи муниципальных образованиях. Так что создание экологической тропы на окраине оружейной столицы – лишь первый шаг.

– До сегодняшнего дня территории с таким статусом в нашем регионе не было, – рассказала начальник отде-



Экотропа открылась близ Косой Горы в 2017 году и уже привлекла много туристов

ла охраны окружающей среды и экологической экспертизы министерства природных ресурсов и экологии Тульской области Елена Смирнова. – Создание национального парка даст импульс для развития экологического туризма, а также позволит гармо-

нично совместить социально-экономическое развитие муниципальных образований, участки которых войдут в национальный парк, с охраной природы, развитием туризма.

Сейчас региональное министерство экологии совместно с ВНИИ «Экология» собира-

ет информацию, чтобы определить, какие именно участки затронет будущий национальный парк. Специалисты проводят комплексное эколо-

гическое обследование территории. Планируется, что национальный парк будет образован в 2021 году.

Пройти по экотропе в Малиновой засеке можно, опираясь на аудиогид. Он доступен на сайтах visitula.com и izi.travel

Афиша



Поговорим о кино

Тульские парки



- 25 июля**
Белюсовский парк
09:00 – группа здоровья пожилых людей (площадка за кафе «Елочка») 15:00 – открытые тренировки по воркауту (спортивный городок) 17:00 – проект «Уличный артист» (центральная аллея)
- Комсомольский парк**
10:00 – скандинавская ходьба 15:00 – открытые тренировки по воркауту (спортивный городок)
- Рогожинский парк**
16:00 – театр клоунады
- 27 июля**
Белюсовский парк
09:00 – Parkrun. Бег в парке (площадка у здания администрации) 09:00 – оздоровительные занятия по йоге (площадка за кафе «Елочка») 10:00 – скандинавская ходьба (площадка за кафе «Елочка») 11:00 – детский спектакль «Дом сказки» (детский городок) 15:00 – НЭСкука классика (ротонда) 16:00 – танцплощадка для отдыхающих (фонтанная площадь) 17:00 – концерт «Любимые песни о главном» (эстрада) 18:00 – мюзикл (ротонда)
- Комсомольский парк**
09:00 – оздоровительные занятия по йоге (у эстрады) 11:00 – программа «Лето в парках» (эстрада) 12:00 – семейные эстафеты (эстрада) 12:30 – экокласики (у эстрады) 15:00 – танцплощадка для отдыхающих

- Пролетарский парк**
15:00 – открытые тренировки по воркауту (спортивный городок) 16:00 – Театр клоунады (детский городок)
- 28 июля**
Белюсовский парк
09:00 – оздоровительные занятия по йоге (площадка за кафе «Елочка») 10:00 – танцевальная тренировка зумба (спортгородок) 11:00 – детский спектакль «Дом сказки» (детский городок) 11:00 – «День Нептуна» (детский городок) 16:00 – танцплощадка для отдыхающих (фонтанная площадь) 16:00 – ретрокомикс (детский городок) 16:30 – БУКВАед (детский городок) 17:00 – детскотека (детский городок) 17:00 – музыкальная гостиная: концертная программа «Я поля влюбленным застелю» (ротонда)
- Комсомольский парк**
10:00 – скандинавская ходьба (у эстрады) 16:00 – театр клоунады (детский городок)

Все подчинено танцам

«Шаг вперед» — знаменитая музыкальная франшиза, первый фильм которой вышел в 2006 году. На сегодняшний день в прокате уже пять одноименных картин с разными героями, которые полюбили зрители.

София МЕДВЕДЕВА

Фильмы франшизы непременно нравятся поклонникам мелодрам, а также радуют танцевальными баттлами, эффектными костюмами героев и приятными мелодиями. В конце недели в российский прокат выходит очередная часть танцевальных фильмов — «Шаг вперед-6». Новый фильм — азиатское ответвление знаменитой танцевальной франшизы мюзиклов. Китайский спин-офф по-

ставил кинорежиссер Рон Юань, который также известен своими актерскими работами в «Форсаже-4» и «Дне независимости». А для него самого после серии опыта в короткометражках «Шаг вперед» станет первой картиной в большом кино.

Действия новой части фильма пройдут в столице Китая Пекине, где под зажигательную музыку зрителей ждут новые стили и новые искрометные движения зажигающих профессиональных танцоров. Здесь главных героев поджидает новый баттл движений: молодежь со всей страны собирается на масштабную крутую вечеринку, чтобы выяснить, кто из них может по праву считаться лучшим танцором. Бросая вызов друг другу, они соревнуются под музыку, а ближе к финалу состязания на сцене остаются только истинные короли танцпола.



Актерский состав фильма включает в себя различных китайских артистов, музыкантов и танцоров, среди которых дебютант в кино Хуан Цзинсин, Шон Лью («Лингвины Мадагаскара»), Оводог, Мэн Мэйци, Чжоу Исюань, У Синь, а также Джейд Чайноват («300 спартанцев: расцвет империи») и Джанель Гинестра («Элвин и бурундуки-2»). Возрастное ограничение фильма — 12+, так что на сеанс могут смело пойти как молодежь, так и подростки.

Филиал «Черепетская ГРЭС имени Д. Г. Жимерина» АО «Интер РАО-Электрогенерация», расположенный по адресу: 301430, Российская Федерация, Тульская обл., г. Суворов, ул. Островского, д. 1-а, предлагает на собственной территории выполнить работу по строительству «Комплекса сооружений по сбору и очистке поверхностных и производственных сточных вод промплощадки с использованием современных технологий очистки». Цель строительства — приведение системы водоотведения и очистки промышленных и ливневых вод в соответствие с действующими экологическим требованием. С материалами по оценке воздействия на окружающую среду можно ознакомиться по адресу: 301430, Российская Федерация, Тульская обл., г. Суворов, ул. Островского, д. 1-а (проходная № 1). В этом же месте в журнале регистрации предложений можно оставить свои комментарии.

Оценку воздействия данной деятельности на окружающую среду предполагается провести в срок до 06.09.2019 г. Общественное обсуждение в форме общественных слушаний запланировано на 30.08.2019 г. в 15.30, в администрации Суворовского района Тульской области по адресу: Тульская обл., г. Суворов, пл. Победы, зал заседаний администрации, 3-й этаж.

Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Тульской, Рязанской и Орловской областях (Организатор торгов), г. Тула, ул. Сойфера, д. 16, ОГРН 1097154014154, тел.: (4912) 92-64-71, 92-67-74, 92-66-79 на основании Положения о Межрегиональном территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Тульской, Рязанской и Орловской областях, утвержденного Приказом Федерального агентства по управлению государственным имуществом от 19.12.2016 № 469, руководствуясь Федеральным законом от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве», от 16.07.1998 № 102-ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)», сообщает о проведении вторичных торгов в форме аукциона, открытого по составу участников и по форме предложений о цене:

Лот № 1. Постановление СПИ Межрайонного ОСП по ИОИП УФССП России по Тульской области Ильиной Г. В. о снижении цены переданного на реализацию имущества на 15% от 28.06.2019, принадлежащего должнику **ООО «Торговый дом «Тульский мясокомбинат»**: нежилое помещение I, назначение: нежилое, этаж № 1, площадь объекта: 71,9 кв. м, кадастровый номер: 71:30:020603:3111, адрес объекта: Тульская обл., г. Тула, Советский р-н, ул. Болдина, д. 114-а. Имущество находится в залоге у комитета имущества и земельных отношений администрации г. Тулы. Начальная цена — 1 654 893 руб. 90 коп. (Один миллион шестьсот пятьдесят четыре тысячи восемьсот девяносто три руб. 90 коп.), в т. ч. НДС 20% — 275 815 руб. 65 коп., сумма задатка — 60 000 руб. 00 коп. (Шестидесят тысяч руб. 00 коп.).

Лот № 2. Постановление СПИ ОСП Ясногорского района УФСДП России по Тульской области Новиковой Е. Н. о снижении цены переданного на реализацию имущества на 15% от 26.06.2019, принадлежащего должнику **Коршунову В. П.**: помещение, назначение: жилое помещение, этаж № 5, площадь объекта: 21,9 кв. м, кадастровый номер: 71:23:010302:4093, адрес объекта: Тульская обл., Ясногорский район, г. Ясногорск, ул. Д. Щербина, д. 8, кв. 7, комнатный площадью 9,1 кв. м, 12,8 кв. м. Согласно повартирной карточке в квартире зарегистрированы и проживают физические лица, в т. ч. несовершеннолетние. Имущество находится в залоге в ПАО «Сбербанк России». Начальная цена — 375 360 руб. 00 коп. (Триста семьдесят пять тысяч триста шестьдесят руб. 00 коп.), без НДС, сумма задатка — 15 000 руб. 00 коп. (Пятнадцать тысяч руб. 00 коп.).

Лот № 3. Постановление СПИ ОСП Киреевского района УФСДП России по Тульской области Страховой М. С. о снижении цены переданного на реализацию имущества на 15% от 01.07.2019, принадлежащего должнику **Ескину О. В.**: помещение, назначение: жилое помещение, наименование: квартира, этаж № 1, площадь объекта: 43,3 кв. м, кадастровый номер: 71:12:070606:413, адрес объекта: Тульская обл., Киреевский район, г. Киреевск, ул. Комарова, д. 7, кв. 17. Согласно справке МКУ «Городское хозяйство» МО г. Киреевск Киреевского района от 02.04.2019 в квартире зарегистрированы лица нет. Имущество находится в залоге в ПАО «Сбербанк России». Начальная цена — 1 921 068 руб. 00 коп. (Один миллион девятьсот двадцать одна тысяча шестьдесят восемь руб. 00 коп.), без НДС, сумма задатка — 90 000 руб. 00 коп. (Девяносто тысяч руб. 00 коп.).

Лот № 4. Постановление СПИ ОСП Зареченского района г. Тулы УФСДП России по Тульской области Малолеткиной Ю. А. о снижении цены переданного на реализацию имущества на 15% от 27.06.2019, принадлежащего должнику **Мерзляковой Е. А.**: здание, назначение: жилой дом, площадь объекта: 56,8 кв. м, кадастровый номер: 71:22:080102:212. Земельный участок, назначение: земли населенных пунктов, для ведения личного подсобного хозяйства, площадь объекта: 1 500 кв. м, кадастровый номер: 71:22:080102:55. Адрес объектов: Тульская обл., Щекинский район, д. Ломовка, д. 51. Согласно письму администрации МО Лазаревского Щекинского района № 401 от 09.04.2019 в доме зарегистрированы лица нет. Имущество находится в залоге, взыскатель — физическое лицо. Согласно п. 1 ст. 353 Гражданского кодекса Российской Федерации в случае перехода прав на заложенное имущество от залогодателя к другому лицу в результате возмездного либо безвозмездного отчуждения этого имущества, либо в порядке универсального правопреемства залог сохраняется. Начальная цена — 327 250 руб. 00 коп. (Триста двадцать семь тысяч двести пятьдесят руб. 00 коп.), без НДС, сумма задатка — 15 000 руб. 00 коп. (Пятнадцать тысяч руб. 00 коп.).

Лот № 5. Постановление СПИ ОСП Киреевского района УФСДП России по Тульской области Кузнецовой М. В. о снижении цены переданного на реализацию имущества на 15% от 01.07.2019, принадлежащего на праве наследования **Яновой И. П., Яновой Е. Г.** (Решение Киреевского районного суда Тульской области по делу № 2-1192/17 от 01.11.2017): помещение, назначение: жилое помещение, вид жилого помещения: квартира, этаж № 5, площадь объекта: 50,8 кв. м, кадастровый номер: 71:12:070304:2474, адрес объекта: Тульская обл., Киреевский р-н, г. Киреевск, ул. Па-

нина, д. 16, кв. 17. Согласно справке МКУ «Городское хозяйство» МО г. Киреевск Киреевского района от 05.04.2019 в квартире зарегистрированных лиц нет. Имущество находится в залоге в АО «Ипотечный Агент Элбинг Столица». Начальная цена — 667 250 руб. 00 коп. (Шестьсот шестьдесят семь тысяч двести пятьдесят руб. 00 коп.), без НДС, сумма задатка — 30 000 руб. 00 коп. (Тридцать тысяч руб. 00 коп.).

Лот № 6. Постановление СПИ ОСП Алексинского и Заокского районов УФСДП России по Тульской области Стрекаловой А. Г. о снижении цены переданного на реализацию имущества на 15% от 27.06.2019, принадлежащего должнику **Тартаковской Л. А.**: жилой дом, назначение: жилой дом, площадь объекта: 409,1 кв. м, кадастровый (или условный) номер: 71:09:020219:272. Земельный участок, назначение: для индивидуального жилищного строительства, площадь объекта: 4 500 кв. м, кадастровый (или условный) номер: 71:09:020220:5. Адрес объектов: Тульская обл., Заокский р-н, д. Венюково, ул. Нефтяников, д. 7. Согласно письму отделения по вопросам миграции отделения МВД России по Заокскому району от 22.03.2019 в доме зарегистрированы и проживают физические лица. Имущество находится в залоге в ПАО Банк ВТБ. Начальная цена — 7 457 089 руб. 44 коп. (Семь миллионов четыреста пятьдесят семь тысяч восемьдесят девять руб. 44 коп.), без НДС, сумма задатка — 370 000 руб. 00 коп. (Триста семьдесят тысяч руб. 00 коп.).

Лот № 7. Постановление СПИ ОСП Алексинского и Заокского районов УФСДП России по Тульской области Стрекаловой А. Г. о снижении цены переданного на реализацию имущества на 15% от 27.06.2019, принадлежащего должнику **Жаровой И. Б.**: земельный участок, площадь объекта: 1 050 000 кв. м, кадастровый номер: 71:09:030501:129, адрес объекта: Тульская обл., Заокский р-н, в 1 400 м южнее д. Железна. Имущество находится в залоге в ОАО «МКБ Замоскворецкий». Начальная цена — 87 822 000 руб. 00 коп. (Восемьдесят семь миллионов восемьсот двадцать две тысячи руб. 00 коп.), без НДС, сумма задатка — 4 000 000 руб. 00 коп. (Четыре миллиона руб. 00 коп.).

Лот № 8. Постановление СПИ ОСП Щекинского и Тепло-Огаревского районов УФСДП России по Тульской области Зориной Т. В. о снижении цены переданного на реализацию имущества на 15% от 27.06.2019, принадлежащего должнику **Грачеву А. В.**: нежилое здание (склад), назначение: нежилое здание, площадь объекта: 55 кв. м, кадастровый (или условный) номер: 71:19:010607:121. Земельный участок, назначение: для эксплуатации объекта торговли (склад лит. Б), площадь объекта: 320 кв. м, кадастровый (или условный) номер: 71:19:010607:85. Адрес объектов: Тульская обл., Тепло-Огаревский район, рп Теплое, ул. Фролова, д. 84. Имущество находится в залоге в МК Тульской областной фонд поддержки малого предпринимательства. Начальная цена — 733 351 руб. 95 коп. (Семьсот тридцать три тысячи триста пятьдесят один руб. 95 коп.), без НДС, сумма задатка — 35 000 руб. 00 коп. (Тридцать пять тысяч руб. 00 коп.).

Лот № 9. Постановление СПИ ОСП Советского района г. Тулы УФСДП России по Тульской области Поповой С. С. о снижении цены переданного на реализацию имущества на 15% от 28.06.2019, принадлежащего должнику **Гамбаров В. Н.**: помещение, назначение: жилое помещение, вид жилого помещения: квартира, этаж № 4, площадь объекта: 43,1 кв. м, кадастровый номер: 71:30:040109:981, адрес объекта: Тульская обл., г. Тула, ул. Фрунзе, д. 7, кв. 33. Согласно справке ООО «УК ЖСО» № 209 от 22.04.2019 в квартире зарегистрированы и проживают физические лица. Имущество находится в залоге в ПАО Банк Возрождение. Начальная цена — 1 870 000 руб. 00 коп. (Один миллион восемьсот семьдесят тысяч руб. 00 коп.), без НДС, сумма задатка — 90 000 руб. 00 коп. (Девяносто тысяч руб. 00 коп.).

Прием заявок осуществляется по рабочим дням по предварительной записи с 9.00 до 13.00 и с 14.00 до 16.00 с 26.07.2019 по 09.08.2019 по следующим адресам:

- г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 14-б, каб. 3, 14;
- г. Тула, ул. Сойфера, д. 16, каб. 112;
- г. Орел, ул. МОПРа, д. 24, каб. 510.

Подведение итогов приема заявок — 15.08.2019 в 14.00. Торги состоятся 21.08.2019 в 11.00 по адресу: г. Тула, ул. Сойфера, д. 16, каб. 200, подведение результатов торгов 21.08.2019. Заключение договора купли-продажи по результатам торгов — в течение пяти дней с момента внесения покупной цены по адресу: г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 14-б, каб. 3.

Задаток вносится одним платежом в валюте РФ по следующим реквизитам: УФК по Тульской области (Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Тульской, Рязанской и Орловской областях л/с 05661А19900), ИНН 7106510491, КПП 710601001, БИК 047003001, ОТДЕЛЕНИЕ ТУЛА, р/с 40302810445251002264, и должен поступить на указанный счет не позднее даты, предшествующей дате подведения итогов приема заявок. Назначение платежа: «Задаток на участие в торгах _____ 2019 г. лот № _____. Должник _____».

Условия и порядок участия в торгах см. на официальном сайте торгов в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: www.torgi.gov.ru № 230719/2650241/02 от 26.07.2019.

Лекции

Творческий индустриальный кластер «Октава» (Каминского, 24) <https://oktavaklaster.ru> https://vk.com/oktava_klaster

26 июля
19:00 – моноспектакль «Истории из чемодана»
В своих «Афоризмах» Сергей Довлатов как-то сказал: «Юмор — украшение нации». Тонко подмечая все глупое, нелогичное, неправильное в своей среде обитания, Довлатов умел преподнести любую ситуацию как анекдот, при этом он прославился как глубокий философ. Умение рассказывать просто о сложном и важным сделало прозу Довлатова такой востребованной и по сей день.

Культурный центр «Типография» (Ф. Энгельса, 70-а) <https://tipografia.place> vk.com/tipografia.place

26 июля
20:00 — шоукейс Moscow Music School
22:00 — вечеринка: 80's TIME

27 июля
15:00 — шахматный клуб
22:00 — вечеринка: Рианна и все такое

28 июля
13:00 — мастер-класс по свинговым танцам от студии Jumpin' Jive

В моноспектакле «Истории из чемодана», который пройдет в Большом зале, на глазах у зрителей произойдут смешные и нелепые случаи, взятые Довлатовым из настоящей жизни. Актер Леонид Таранов в «Историях» очень хорош, поскольку он сумел распознать все грани и оттенки довлатовского стиля и перенести их на сцену.

27 июля
12:00 — игра «Квиз»
13:00 — семейные выходные в Музее
станка: мастер-класс «Веломарафон»
19:00 — концерт группы «НУТ»

28 июля
12:00, 14:00, 16:00 — мастер-класс «Белка, Стрелка и Ракета»

30 июля
19:00 — программа документального кино: «Медведи Камчатка. Начало жизни»

14:00 — лекция «Есть ли мотодвиж в Туле?»
18:00 — киноклуб
18:30 — настольные игры с клубом «Поигрушки»

30 июля
19:00 — научпоп лекторий: «Стеклянные комнаты: как соцсети превращают отношения в шоу»

31 июля
19:00 — разговорный клуб «Английская среда»

МОНОСПЕКТАКЛЬ «ИСТОРИИ ИЗ ЧЕМОДАНА»



26.07 19:00

Творческий индустриальный кластер «Октава»

Читайте «Тульские известия»: www.ti71.ru; [@tul_izvestia](https://twitter.com/tul_izvestia); vk.com/tul_izvestia.

ТУЛЬСКИЕ ИЗВЕСТИЯ

ti71.ru

УЧРЕДИТЕЛИ средства массовой информации: правительством Тульской области, Тульская областная Дума

Главный редактор П. И. Крымова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Жизлов А. А., Иванова Л. В., Чуканова Н. А., Киреев С. Ю.

ТЕЛЕФОНЫ:

приемная — 37-37-50;

ответственные за оперативную информацию — 37-30-55;

прием объявлений — 37-32-52;

рекламно-коммерческая служба — 37-37-10.

E-mail: mail@ti71.ru

Отдел объявлений и рекламы:

reklama@ti71.ru

Фактический адрес редакции: 300045, Тула, ул. Оборонная, 114-а.

Адрес учредителей: 300041, Тула, пр-т Ленина, д. 2; Адрес издателя ГУ ТО «Информационное агентство «Регион 71»: 300045, Тула, ул. Оборонная, 114-а.

Газета выходит со 2 января 1991 года ежедневно. Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тульской области.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ71 — 00417 от 4 февраля 2016 года.

Перепечатка допускается только с письменного разрешения редакции.

В розницу цена свободная.

2 п. л. Тираж: ежедневный 5000, четверговый 20000. Заказ 1931.

Время подписания номера в печать: по графику — 20.30 фактически — 25.07.2019.

Дата выхода в свет — 26.07.2019

Депутат редактор И. Мельханова

Газета отпечатана в филиале ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография». Адрес: 143600, Московская область, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9; тел. 8 (496-36) 2-39-11.

Мнение авторов публикуется в «ТИ» не обязательно совпадает с точкой зрения редакции.

Ответственность за содержание документов и рекламных материалов редакция не несет.

Объявления в отечественной номер принимаются в печатном и электронном виде ежедневно с понедельника по пятницу с 9.00 до 17.00.