

2 Кремлевская опера

Туляки вновь услышат классическую музыку в исполнении симфонического оркестра в стенах древней крепости. Место встречи – Соборная площадь.

3 История вне времени

Тульские ребята получили подарок от губернатора Алексея Дюмина. В дни летних каникул они отправились в кино – на новый фильм «Король Лев».



3 Фото из прошлого

В Выставочном зале на Красноармейском работает выставка живописных снимков Николая Андреева, жившего и работавшего в Серпухове.



Тула встречает «Театральный дворик»



● Визит

Фундаментальный поиск

«С пустыми руками в гости не ходят, поэтому я пришел к вам с подарками», – обратился губернатор Алексей Дюмин к сотрудникам Тульского областного краеведческого музея, который в этом году отпраздновал вековой юбилей.

Сергей МИТРОФАНОВ
Андрей ЛЫЖЕНКОВ

Подарки эти оказались дорогими во всех смыслах этого слова. Первый из них – офицерский орден Святого Георгия IV степени. Второй – сертификат на приобретение грузопассажирского автомобиля для перевозки артефактов. Ведь музей участвует в выездных мероприятиях, доставляет различные экспонаты, а значит, ему просто необходим современный комфортабельный транспорт. Кроме того, благодарностями главы региона были отмечены Ольга Малолетнева, Евгений Полозов и другие сотрудники.

– Ваш непростой труд – очень нужный, поскольку вы сохраняете культурно-исторические ценности и передаете их из поколения в поколение, – обратился к музейщикам Алексей Геннадьевич. – События истории трактуются сегодня по-разному, но это делается порой не из-за переосмысления происшедшего, когда становятся известны новые факты, а в целях намеренного искажения прошлого. Наша общая задача – не допускать подобного переписывания истории. Речь на встрече



Новый уникальный предмет в коллекции музея – офицерский орден Святого Георгия IV степени



Алексей Дюмин вручил музейщикам сертификат на приобретение автомобиля

зашла и о том, что нового сегодня происходит в музейной среде. Юрий Екимов, начальник отдела археологии музея и главный научный консультант археологических работ, которые сейчас ведутся в сердце оружейной столицы, подробно рассказал главе региона о важнейших изысканиях в рамках подготовки к празднованию 500-летия возведения Тульского кремля. Раскопки стартовали на участке расположения фундамента Успенского собора с целью создания нового объекта показа – так называемого музейного окна. Общая площадь раскопа – 50 квадратных метров. Эти работы в культовой зоне, где располагались храмы, – значимые для Тулы, убеждены историки. Раскопки в кремле проводит Институт археологии Российской академии наук при участии местных специалистов.

– Цель экспедиции – попытка обнаружить фундамент храма, построенного между 1625-м и 1640 годами и просуществовавшего до 1776-го, – поделился Екимов. – Ранее располагались почти на этом

месте еще два храма. Выявить объект, который ищем, сделать его доступным для жителей Тулы и гостей – дорогого стоит. По состоянию на 6 августа вскрыты верхние горизонты – два слоя, специалисты углубились где-то на сорок сантиметров. Сейчас археологи вышли на слой XVIII века: обозначились участки каменной кладки, крупные камни. Хотелось бы думать, что они связаны, ну если не с фундаментом, то, возможно, с какими-то внутренними перегородками, основаниями для двух столбов, на которые опирался свод храма. Но я думаю, что с местом истории все-таки не промахнулись, поскольку мы оперировали несколькими точками для поиска: планом 1742 года, где достаточно четко обозна-

чен храм, и прошлогодними георадарными исследованиями, когда в почве была зафиксирована аномальная зона. Кроме того, в 1979 году на Соборной площади заложил шурф 2x4 метра, в который попали участок какой-то каменной кладки и два склепа, примыкавших к этой стене. А они, как правило, располагались в соборе или непосредственно примыкали к нему.

По словам Юрия Екимова, из земли уже извлекли первые любопытные находки: монеты XVIII и XIX веков, замок и ключ, керамический крестик от курительницы, куда помещали ладан, а также фрагмент стеклянного штофа (сосуда) с клеймом, на котором читаются инициалы владельца завода.

- ✓ 18 мая 1919 года – дата основания Тульского областного краеведческого музея.
- ✓ Более 150 тысяч единиц хранения насчитывает общее музейное собрание.
- ✓ 4500 предметов представлено в экспозиции.
- ✓ 65 400 человек ежегодно посещают музей.
- ✓ Коллекция дала начало музеям «Куликово поле», «Тульские самовары», В. Ф. Руднева, Н. И. Белобородова, В. В. Вересаева.

ПИТЕР ПЭН С ОРКЕСТРОМ

В рамках музыкально-театрального фестиваля в Тульском кремле состоится детский дневной концерт – сказка с симфоническим оркестром «Питер Пэн».

Маленький озорник Питер Пэн ни за что не желает взрослеть. Вместе с такими же мальчишками он поселился в волшебной стране Нетландии, где все остаются детьми. В этой стране живут феи, туземцы и страшные пираты во главе с капитаном Крюком. Музыкальная история о девочке Венди и ее братьях, улетевших в эту страну вместе с Питером Пэном, полна опасных приключений. Чтобы подружиться с вечно юным сорванцом, зрителям даже придется научиться летать. Сказка состоится 17 августа в 12:00. Вход свободный.

ЖИВОПИСЬ ДЛЯ «ЧАЙНИКОВ»

Тульский музей изобразительных искусств предлагает новый проект для тех, кто мечтает научиться рисовать.

Вместе с профессиональным педагогом, экспертом в области изобразительной грамотности, членом Союза художников России Евгением Добышем за 8 месяцев все желающие смогут научиться создавать картины и понимать волшебный мир нашего музея! Занятия помогут развить зрительное восприятие, понять, как работает, мыслит и видит профессиональный художник.

Контакты для записи – в группе музея «ВКонтакте»: vk.com/art_museum_tula.



ДЕНЬ ФИЗКУЛЬТУРНИКА С СУРИКАТАМИ

10 августа физкульт-уроки пройдут в Тульском областном экзотариуме в ЦПКиО им. П. П. Белоусова.

В 10.00 от здания экзотариума можно отправиться в экспедицию. С собой желательно прихватить палки для скандинавской ходьбы.

В 11.00 на площадке перед экзотариумом (при благоприятной погоде) или в лектории экзотариума (если с погодой не повезет) состоится открытый урок «ЗООйого». В полдень в экзотариуме пройдет мастер-класс по чирлиндингу, а в 16:00 экскурсия от герпетолога в формате стендап.



НА ДОНУ СТОИМ! ДОН СЛАВИМ!

Под таким девизом в субботу, 10 августа, пройдет ставшая уже традиционной Епифанская ярмарка.

Мероприятие состоится в рамках празднования 500-летия Тульского кремля как начала создания Большой засечной черты.

Торговые и медовые ряды начнут работать уже в восемь утра. С девяти часов гостей ярмарки будет принимать музей купеческого быта – на экскурсии по дому и лавке купца Байбакова с чаепитием и посещением Стрелецкой слободы. Также в этот день в музее откроют новую выставку «Ключ сильнее замка», а ее первых посетителей ждет экскурсия-квест.

В десять утра на сцену у Никольского собора выйдет Губернаторский духовой оркестр, а в одиннадцать состоится торжественное открытие.

Гостями и участниками Епифанской ярмарки станут казачьи коллективы Тульской, Московской областей, а также Воронежа и Ельца.

Праздник в Епифани продлится до позднего вечера и завершится фейерверком.

РЕПРОДУКЦИИ ИЗ ПОЛЕНОВСКОГО МУЗЕЯ ОТПРАВИЛИСЬ В КОМИ

В Выставочном зале Национального музея Республики Коми можно увидеть работы Елены Поленовой.

Выставка «Русские народные сказки в творчестве Е. Д. Поленовой» открывает зрителю удивительный мир произведений одной из первых русских женщин, вступивших на путь художника-профессионала.

Работы Елены Дмитриевны Поленовой проникнуты любовью и тонким пониманием природы – она удивительно чуткая и тонкая художница-акварелистка. Талант ее многогранен: пейзажистка, иллюстратор, много работала в области декоративно-прикладного искусства. Репродукции предоставлены Государственным мемориальным историко-художественным и природным музеем-заповедником В. Д. Поленова.



● Фестиваль

Виват, лицедеи!..



9 августа в Туле откроется IX фестиваль «Театральный дворик», ставший уже брендом нашего города. По масштабу он является вторым праздником уличных театров в стране, уступая лишь Архангельску.

Марина ПАНФИЛОВА
Геннадий ПОЛЯКОВ

На три дня, с 9 по 11 августа, атмосфера карнавала, беззаботной радости и игры вновь захватит туляков и гостей нашего города. А их в этот weekend будет немало. Тысячи театралов всех возрастов съедутся из разных регионов, чтобы, уйдя от серьезности и рутины будней, стать частью радостного действия. Перформансы, спектакли, музыкальные и поэтические вечера, представления под открытым небом: шум, пестрота, «смесь одежд и лиц»!..

Скромность, присущая названию «Театральный дворик», когда все ограничивалось небольшим концертом артистов Тульского театра «Эрмитаж» – организатора праздника – и

горстки их друзей, осталась в прошлом. За несколько лет было освоено множество площадок по всему областному центру. И зачастую зрители не только окружали импровизированную сцену плотным кольцом, но просто смотрели действо из окон своих квартир.

Но в Год театра для гостей и участников фестиваля созданы особые условия.



– В этот раз традиция и новый массовый парад, как давно мечталось, прошествует по пешеходной зоне: по улице Металлистов, – рассказала директор Тульского театра «Эрмитаж» Марина Мазанова. – Зрителям можно просто прийти и занять удобную позицию.

А мимо под музыку продефилируют сотни артистов. Они будут двигаться через территорию кремля – на площадь Ленина.

Там состоится парад участников, и продолжится он будет довольно долго. Только

представьте: в Тулу съедутся 37 коллективов, вместе с местными их будет 60. Если каждый выступит хотя бы две минуты – зрителей ждет двухчасовое шоу.



– Марина Адольфовна, а как появился «Театральный дворик»?

– Идея проведения уличного праздника родилась спонтанно: двенадцать лет назад я увидела подобное в Архангельске. Вернувшись в Тулу, поделилась с коллегами из «Эрмитажа», получила их поддержку, мы стали готовить пробный показ – и это захватило всех! Родились идеи, коллективный сценарий, в него мы включили друзей-артистов. Те тоже загорелись, приехали, и фестиваль, что называется, «выстрелил»: нас приняли и поддержали – и администрация, и публика, без которой ничего не могло бы воплотиться.

Недаром говорят, что детское живет в человеке до седых волос: приходя на фестивальные показы, люди так раскрепощаются, радуются возможности не сдерживать улыбку, смех, словно сбрасывают свой возраст, и веселятся вновь!

О нас узнают из интернета.



С годами состав участников и география уличного праздника растут. Радует атмосфера, сложившаяся внутри фестиваля: мы словно единая семья или одна большая труппа, где каждый готов помочь, выручить.

Кстати, некоторые наши коллеги пытаются организовывать подобные уличные праздники у себя на родине:

менеджеры коллективов приезжают в Тулу, где я провожу для них бесплатные мастер-классы.

– Ожидаются какие-то сюрпризы, «изюминки» в этом году?

– Их много! Самые удивительные воплощения театрального искусства смогут посмотреть наши зрители – начиная от тех самых зрелищных «визитных карточек», которые покажут артисты в первый день на центральной площади города. Выступят примерно 500 человек – талантливых и неповторимых.

Число зрителей постоянно растет: в прошлом году на показах «Театрального дворика» было почти 130 тысяч посещений, а в этом ожидается еще больше. В Год театра мы организуем рекордное количество площадок – 12, которые заработают в режиме нон-стоп: ничего подобного в России до сих пор не было!

Представления будут идти не просто три дня, но трое суток: состоятся ночные показы на «Ликерке Лофт» в день открытия – с полуночи и до часу ночи. А затем пройдет большой ночной марафон в ночь с субботы на воскресенье (с 10 на 11 августа), который стартует в 23:00 и закончится в шесть утра.

– **И теперь у зрителей появится возможность не кататься по всей Туле – от Зеленостроя до Баташевского сада, чтобы посмотреть выступления, а спокойно прогуливаясь, переходить от одной импровизированной сцены к другой...**

– Совершенно верно! Теперь локация – улица Металлистов и Казанская набережная, где и взрослые, и дети найдут для себя немало интересного.

В фестивале примут участие некоторые тульские студии, в том числе детские, и их участники осваивают новый для себя формат – выступления open air, когда нет рамы, а сцена и зрительный зал – импровизированные.

Но самое главное – зрители тут же включаются в эту импровизацию, так было на всех предыдущих фестивалях, атмосфера творчества словно разлита в воздухе и захватывает всех...

Полную программу IX фестиваля «Театральный дворик» можно посмотреть на сайте нашей газеты.



Танец на асфальте

В рамках фестиваля «Театральный дворик» перед туляками и гостями города выступит танцевальная компания Проект «Без слов»: 9 августа на улице Металлистов с 19:35 до 20:00 ее участники покажут свое мастерство.

Марина ПАНФИЛОВА

– Мы подходим к этому событию с особым чувством: волнуемся, конечно, но при этом радуемся встрече с таким числом зрителей, готовых поддержать, порадоваться за нас, – рассказала руководитель Проекта «Без слов» Дарья Гордеева. – К фестивалю мы подготовили новую постановку «Не было ветру» – именно так звучит название, по словам народной песни. Это пластический этюд, где затронута очень женская тема: идет разговор о любви, о которой мечтает каждая, о счастье и разочарованиях. Фактически это одноактный спектакль, основанный на фолк-музыке.

Всем участникам нашего коллектива запомнилось прошлогоднее выступление на «Театральном дворике», где царит удивительная атмосфера доброты, творчества. Радует, что публика раскрепощается и готова танцевать вместе с нами.

Проект «Без слов» был создан уже много лет назад, в 2016 году состав обновился. Этот коллектив женский. Дарья Гордеева – хореограф, но большинство участниц – не профессиональные танцовщицы, но те, кто хочет самовыразиться, уйти от гиподинамии, неизбежной при городской жизни. Возраст девушек – от пятнадцати до тридцати лет.

«Без слов» принимает участие в разных городских и областных мероприятиях. Так, 6 июня в Тульском областном центре молодежи выступили в концерте скрипача Артема Реутова, организованном благотворительной организацией «МОГУ!» при поддержке министерства молодежной политики Тульской области.

– Мы работаем в области хореографии и пластическо-

го театра и сами себя характеризуем так: «Без слов» – это танец без границ, когда не нужно держать себя в рамках строго одного танцевального стиля, – отметила Дарья. – Это когда можно взять много стилей и смешать в один. Выйдя за пределы традиционного, создать нечто новое. Постановки нашего коллектива отличает современная хореография, фактически «Без слов» – это лаборатория движения. На занятиях я учу коллег слушать себя, становиться творцами танца.

Дарья Гордеева подчеркнула, что проект вполне можно назвать танцевальным театром.

– В «Театральном дворике» в прошлом году мы вписались сразу, – добавила она. – Даже дождь не помешал, «не смысл» хорошее настроение. Мы чаще работаем на концертных площадках, а тут – танец на асфальте! Но современное искусство предполагает не только выступление на академической сцене, главное – желание танцевать, которое тут же передается зрителю...

Стать волшебником легко

Татьяна Лихачева и ее друзья из творческого объединения «Индрик» будут принимать участие в «Театральном дворике» уже в шестой раз. В Туле эта группа артистов, создающих проекты оригинального жанра и циркового искусства, хорошо известна.

Марина ПАНФИЛОВА
Елена КУЗНЕЦОВА

Они сотрудничают с театром «Мюсли», с общественным объединением «Мы вместе», привлекали внимание публики, работая в проектах «Необыкновенный Новый год. Стать волшебником легко!», «Ночь искусств» в Городском концертном зале, на Тульском экологическом фестивале и других мероприятиях.

Татьяна Лихачева по образованию не артистка. Окончила Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого, сейчас работает в социальном реабилитационном центре для несовершеннолетних.



литационном центре для несовершеннолетних.

С детства занималась спортом, увлекалась поингом, участвовала в файер-шоу. А однажды Таня увидела в интернете ролик с контактным жонглированием и решила попробовать: самостоятельно освоила это направление – пластичное и изящное. Свое название оно получило за счет метода манипулирования предметами. Но в отличие от классического способа исполнения трюка, данная техника подразумевает перекачивание предметов по телу и тесное с ним их соприкосновение.

И сейчас номер Татьяны Лихачевой выглядит вполне профессионально: кажется, что шары оживают в руках этой изящной девушки, двигаются по ее воле вопреки законам притяжения.

Это и танец, и мини-спектакль: Татьяна предстает перед зрителями волшебницей (а иногда и волшебником!) из Средневековья, а акриловые шары, как заколдованные, сияют в лучах прожекторов.

Для показа на фестивале «Театральный дворик» в прошлом году Лихачева подготовила номер «Неандерталец» – веселый, даже комедийный, с мамонтом. Его же она планирует продемонстрировать и в этом году, правда, в этот раз он будет несколько видоизменен.

А ее друзья и коллеги выступят с театральной постановкой «Водевиль», где будет веселая музыка, флаги, веера, танцы.

– То, что в Туле существует такой фестиваль, как «Театральный дворик», – бесценно, – отметила Татьяна в беседе. – На несколько дней наш город захлестнет волна позитива, эмоций, улыбок. И мы с друзьями не просто принимаем участие в главном для театралов событии лета. Мы там каждый год отбитаем по полной программе! Хотелось, чтобы, видя наши выступления, люди радовались, от души смеялись, забыв о своих проблемах, – поэтому и показываю своего «Неандертальца». Идеи для моих номеров появляются по-разному. Часто, слушая музыку, вдруг представляю, что можно под нее делать, но далеко не все воплощается в силу различных обстоятельств. А с этим забавным мини-спектаклем все сразу сложилось удачно.

● Событие

«Царская невеста» на Соборной площади

17 августа любители классической музыки смогут посмотреть SEMI-STAGE версию оперы Николая Римского-Корсакова «Царская невеста». Показ состоится в Тульском кремле, на Соборной площади.

Марина ПАНФИЛОВА
Сергей КИРЕЕВ

Это совместный проект Тульской областной филармонии и Автономной некоммерческой организации «Творческая лаборатория «Альфа Мюзик», который реализуется при поддержке Министерства культуры РФ и министерства культуры Тульской области.

Событие в музыкальной жизни нашего региона приурочено к 120-летию со дня первого показа «Царской невесты».

Режиссер-постановщик оперы Полина Бертэн, художник-постановщик – Габриэлла Ижевская. В спектакле примут участие Тульский филармонический симфонический оркестр и Тульский государственный хор, солист Большого театра Александр Касьянов, а также солисты музыкальных театров России.

Как рассказал председатель АНО «Творческая лаборатория «Альфа Мюзик» Артемий Чекин, спектакль пройдет в формате open air, актуальном для современных постановок музыкальных театров.

– Артемий Анатольевич, год назад состоялся первый показ цикла «Кремлевская опера» в Туле, который смогли увидеть тысячи зрителей.

– Выступление в кремле с концертным исполнением отрывков из опер в прошлом году было частью масштабного проекта, который Автономная некоммерческая организация «Творческая лаборатория «Альфа Мюзик» реализовала в рамках «Комплекса мероприятий Тульской области» 2018 года. В проект, помимо оперы, вошли «Тургеневское лето», приуроченное к 200-летию со дня рождения писателя, фестивали казачьей культуры, «Окский плес», памяти певца Владимира Макарова и «Дни живой истории» в атриуме.

Выступление солистов «Кремлевской оперы» было своего рода музыкальным экспериментом, вышедшим за рамки стен театров и концертных залов: нам хотелось увидеть реакцию публики, понять, как люди воспринимают непривычный для них формат open air. Отзывы были восторженными: люди благодарили, просили сделать подобные выступления традиционными.

Мы с коллегами поняли, что тульские зрители хотят регулярно слушать оперу, а музыкального театра в Туле, к сожалению, нет. Имеются прекрасные концертные залы, в том числе – в филар-

монии и дворянском собрании, но там нет оркестровой ямы, чтобы разместить музыкантов, а сцену целиком предоставить в распоряжение солистов-вокалистов для показа действия.

В 2019 году нашей организации в очередной раз удалось выиграть грант Министерства культуры РФ на проведение творческих мероприятий в рамках проекта «Тульский кремль 500 – Страницы истории в музыке».

Благодаря этому мы можем задействовать расширенный состав симфонического оркестра, хора, пригласить солистов из Москвы и лучших театров России, использовать более качественное звуковое и световое обеспечение, разместить экраны, и трансляцию увидят даже с задних рядов.

– Это просто замечательно! Естественные декорации – архитектура нашей древней крепости – создают особую атмосферу. Об этом говорили зрители и в прошлом году.

– И на этот раз публика сможет ощутить себя в атмосфере средневековой Александровской слободы, где в 1572 году происходят события оперы: люди словно станут участниками происходящего на



Мы и до создания организации «Творческая лаборатория» реализовывали проекты, которые привлекали слушателей разных социальных групп. К примеру, в Туле были проведены концерты Alfa Music Orchestra при участии Вива Скрипки, Любови Труфановой, Анджее Белецкой – «Светлый день», «Улыбайся», «Рождество в стиле блюз»...

Проекты «Творческой лаборатории «Альфа Мюзик» были поддержаны федеральным Министерством культуры, правительством Тульской об-

с丞сем недавно там прошло еще одно наше мероприятие совместно с Тульской областной филармонией – «Сказание о деве тулянке», приуроченное к 500-летию Тульского кремля; а также июньский фестиваль «Поленовое лето».

– Артемий, а вы выступаете перед тульской публикой как артист?

– Конечно: являясь дирижером и аранжировщиком моего коллектива, который появился раньше творческого проекта «Альфа Мюзик», в 2010 году. В частности, со-



сцене. Место выбрано удачно – это самое сердце Тулы, да еще летние сумерки, запахи, дуновение ветра: в театре подобного эффекта присутствия добиться невозможно.

– Расскажите подробнее о своей организации...

– Автономная некоммерческая организация «Творческая лаборатория «Альфа Мюзик» была создана в 2015 году. Ее соучредителями стали солист Большого театра Анджее Белецкий – замечательный человек и мой большой друг – и ваш покорный слуга Артемий Чекин. Главная идея – проведение социально ориентированных мероприятий и популяризация культуры на примере ее лучших образцов.

ласти, губернатором Алексеем Дюминым и региональным министерством культуры, в общественный совет при котором я вхожу.

Первые мероприятия, как некоммерческая организация, мы провели при поддержке министерства труда и социальной защиты и министерства по молодежи и политике – «Здоровая молодежь в единстве с Россией». Сюда же были включены выступления, направленные на отвращение молодого поколения от наркомании и алкоголизма, которые курировали представители из Тульского наркологического диспансера. Концертная программа проходила с участием Alfa Music Orchestra при участии Вива Скрипки, Любови Труфановой, которые после выступления давали мастер-классы.

Фестивали «Здоровая молодежь в единстве с Россией» состоялись в 2015-м и 2016 годах, затем мы приняли участие в организации и проведении разных событий, проходивших на территории Тульской области, – фестивале «Студенческая весна», «Комплексе мероприятий Тульской области – 2018», Неделе православной книги «Тула православная – 2019».

– Такое участие в культурной и общественной жизни Тулы – не случайно?

– Конечно: я – коренной туляк. И Анджее Анатольевич Белецкий, который уже больше двадцати лет живет и работает в столице и за рубежом, начал свой творческий путь на Тульской земле. И потому деятельность нашей организации сосредоточена – прежде всего! – в Тульском регионе.

Сейчас, получив грант, мы работаем целенаправленно, подготовивая встречу туляков с «Царской невестой»,

вместно с Вива Скрипкой исполняли дуэт из «Призрака оперы». Это был своеобразный спектакль – костюмированный, отрежиссированный, где звучали дуэтом алыт и скрипка.

Сейчас я постоянно выступаю с Тульским камерным оркестром и Тульским филармоническим симфоническим оркестром, артистом которого являюсь.

И во время исполнения «Царской невесты» буду на сцене, а за пультом – лауреат премии Президента РФ, художественный руководитель, дирижер ТФСО Владислав Лаврик, отличный музыкант и талантливый человек.

И это значимое для культурной жизни Тулы событие я жду в предвкушении не только как организатор, но и как участник-музыкант.

Сейчас идет непростой подготовительный процесс, мы вместе с директором ТОФ Еленой Рудневой, Владиславом Лавриком, Полиной Бертэн и другими участниками решаем различные вопросы – финансовые, организационные.

Радует, что туляки ждут этого показа: в соцсетях идет бурная переписка.

И главное – прошлогоднее начинание «Кремлевской оперы» запомнили и были вовлечены не только ценители классики, но и те, кто далек от нее, кто просто прогуливался по кремлю, направляясь на набережную. Они подходили, слушали – пусть недолгое время, но уже не могли забыть те моменты, а сейчас, уже проникнувшись этим волшебством – музыкой, хотят новой встречи с ней. Так что наш проект несет в себе не только развлекательную составляющую, но и – просветительскую.

● Акция



На встречу с «Королем Львом»

Темный зал, десятки детских глаз, направленных на большой экран. Не слышно ни звука, только иногда дружный детский хор голосов выдыхает, когда герои фильма в очередной раз избегают опасности.

Софья МЕДВЕДЕВА

Так ребята в Тульской области, а может, и по всей стране смотрят «Короля Льва». Это не старый мультфильм конца девяностых, покоривший сердца взрослых и малышей в то время, а его новая интерпретация. Однако в основе сюжета – все та же светлая, немного грустная история о львёнке Симбе, его семье и друзьях Нале, Тимоне и Пумбе.

В кинотеатрах городов и поселков выстраиваются очереди из взрослых и детей – одни хотят познакомиться с «Королем Львом», другие – снова оку-

нуться в любимую историю. Не исключение и туляки. Новый фильм смогут бесплатно увидеть ребята из многодетных и малообеспеченных семей региона, а также дети, живущие в отдаленных населенных пунктах, – это подарок губернатора Алексея Дюмина.

Первые показы уже состоялись – новый анимационный фильм посмотрели более пятисот детей из Тепло-Огаревского района, а также ребята из Донского и Узловой.

Для воспитанницы социального реабилитационного центра Донского Сони Рудневой – это первый поход в кино. Перед началом показа она так волновалась, что не могла найти слов, чтобы описать свои чувства.

– Я просто счастлива, что иду со своими друзьями на этот фильм, – поделилась она.

Лента о том, что такое настоящая дружба и любовь, впечатлила юных жи-

телей Тульской области. На показе бывали не только ребята, но и их родители, которые отмечали, что для детей поход в кино стал отличным подарком.

– Фильм очень многому учит и вызывает бурю эмоций, – рассказала юная дончанка Гульнара Атабаева. – В кино я бывала много раз, но «Король Лев» останется в памяти надолго.

Делились своими впечатлениями от фильма и ребята из Узловой. Василиса Творогова рассказала, что больше всего ей понравился главный герой Симба – он добрый и смелый и помог победить злого короля. По мнению девочки, главная идея этой истории в том, что нужно бороться за справедливость, потому что добро должно всегда побеждать зло.

Фильм «Король Лев» увидят почти 2,5 тысячи детей в 18 муниципальных тах. Все показы пройдут в дни школьных каникул.

● Выставка

Правда и вымысел

48 фотографий, сделанных в начале XX века, представлены в камерной экспозиции, открывшейся в выставочном зале на Красноармейском проспекте: портреты, пейзажи. Впечатление дополняют и старинные фотокамеры – с непривычными для современного глаза объективами-«гармошками».

Марина ПАНФИЛОВА
Геннадий ПОЛЯКОВ

Основную часть экспонатов предоставил Серпуховский историко-художественный музей. В этом городе родился, жил и творил выдающийся мастер живописной фотографии Николай Андреев, прославившийся в России и за рубежом, о чем свидетельствуют многочисленные награды, полученные им на международных выставках и конкурсах в Европе и Америке.

Как свидетельствуют документы, представленные в экспозиции, русский фотограф был одним из лидеров своего дела в то время: только за 1928 год он получил восемь международных наград – от дипломов до золотых и серебряных медалей.

– Счастье, что родственники сохранили наследие этого выдающегося мастера, а затем передали их в дар музею, – отметила заведующая Тульским музеем изобразительных искусств Марины Кузина. – Направление, в котором он творил – а иного слова и не подберешь! – можно назвать фотоимпрессионизмом. Недаром и в наши дни, когда цветные снимки делаются не поштучно, а сотнями, даже тысячами, чернотелые фото все равно воспринимаются по-особенному. А в начале XX столетия камера считалась чудом техники, и созданию каждого кадра предшествовала кропотливая предварительная работа. Николай Андреев поднялся на высокий уровень, его стиль отличался лирическим психоимпрессионизмом, глубоким философским осмыслением простых, на первый взгляд, объектов съемки. Все его творчество абсолютно оригинально, а почерк – легко узнаваем...

Экспозиция разместились в небольшом зале: входя сюда, посетители словно перемещаются в прошлый век, когда были иные скорости и люди не торопились, могли позволить себе любоваться закатами и рассветами, следить за сменой времен года, не спеша беседовать.

Пейзажи средней полосы России, сценки из крестьянской жизни, художественные портреты созданы челове-



ком, любившим жизнь, умевшим ценить каждое мгновение. В сущности снимки Николая Андреева – это рассказ о времени, в котором он жил: рубеж веков, смена эпох, революция, Первая и Вторая мировые войны. Удивительно, как смогли уцелеть эти фото, где запечатлены незамысловатые сюжеты, бытовые сценки. Особенно впечатляют зимние пейзажи. «В метель» – темные силуэты возницы в санях и понурой лошади кажутся призраками в снежной пелене. «Иней» – ажурные березовые ветви застыли в морозном воздухе. «Деревенская улочка» – домишки уходят вдаль, и отчего-то сжимаешь сердце, когда представляешь, как трудно жилось их обитателям.

На открытии экспозиции при-

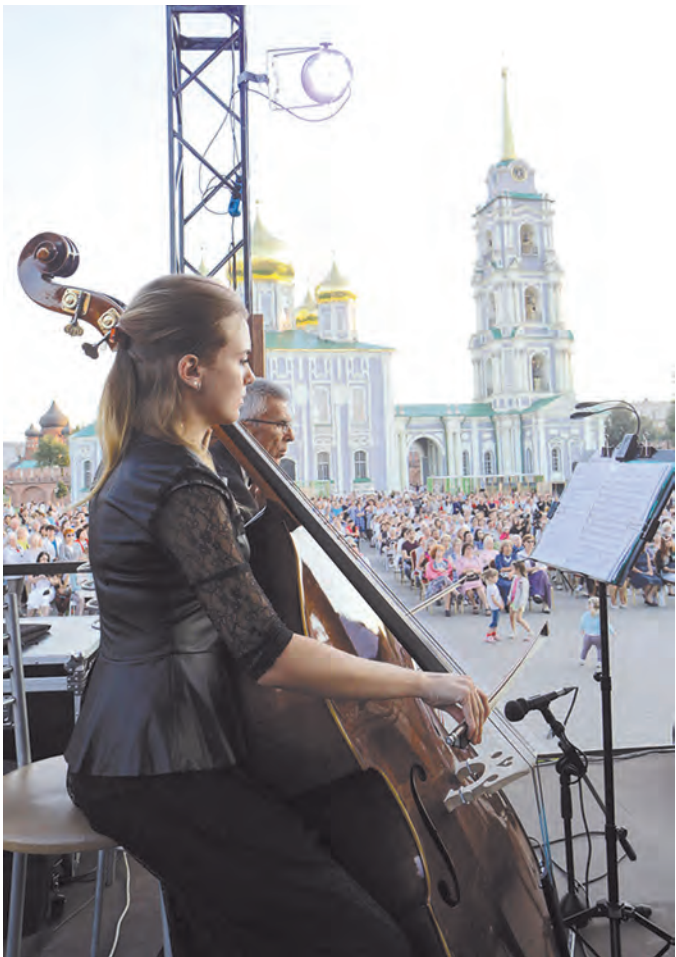
существовала старший научный сотрудник Серпуховского историко-художественного музея Наталья Дурьндина, которая рассказала о жизни своего земляка. А затем процитировала выдержку из статьи в журнале «Вестник фотографии» за 1928 год, где задавался вопрос: «В чем же особенности яркого дарования Андреева?»

И тут же был приведен ответ: «Главным образом в том, что в каждом его снимке, в каждой творческой идее на первом плане виден художник, остро и тонко чувствующий и переживающий, но при этом сохраняющий чувство меры и уравновешивающий два неизбежных во всяком творчестве элемента – правду и вымысел...»

Наталья Валентиновна рассказала, что шедевры Николая Андреева хранятся и в Третьяковской галерее.

Экспозиция в тульском Выставочном зале пользуется успехом у посетителей, которые подолгу вглядываются в каждый снимок. А затем с интересом рассматривают технику того времени из коллекции Андрея Крупского, где показаны «прадедушки» современной аппаратуры.

– Эта выставка – своеобразный синтез технических средств и шедевров, сделанных при их помощи, – поделилась заведующая ТВЗ Людмила Корюнова. – Мы получили множество восторженных отзывов от профессиональных фотографов. А представители молодого поколения, привыкшие все снимать на свои смартфоны, с почтением взирают на массивные фотокамеры, созданные сто лет назад...



Афиша



Тульские парки



9 августа	10:00 – День меда (фонтанная площадь)	13 августа
Белоусовский парк 09:00 – группа здоровья пожилых людей (площадка за кафе «Елочка») 10:30 – Бумажный театр (детский городок) 17:00 – открытые тренировки по воркауту (спортивный городок) 17:00 – проект «Уличный артист» (центральная аллея)	10:00 – танцевальная тренировка зумба (спортгородок) 11:00 – детский спектакль «Дом сказки» (детский городок) 16:00 – танцплощадка для отдыхающих (фонтанная площадь) 16:00 – ретрокомикс (детский городок) 16:30 – БУКВАед (детский городок) 17:00 – детскотека (детский городок) 17:00 – музыкальная гостиная «Энергия успеха и добра!» (ротонда)	10:00 – оздоровительные занятия по йоге (площадка за кафе «Елочка») 16:30 – детский кружок «Мастерская чудес» (комната истории) 19:00 – танцевальный мастер-класс по буги-вуги (эстрада)
Комсомольский парк 10:00 – скандинавская ходьба 15:00 – открытые тренировки по воркауту (спортивный городок)	Комсомольский парк 10:00 – скандинавская ходьба (у эстрады)	Комсомольский парк 12:00 – «Литературная скамейка» (эстрада)
Рогожинский парк 16:00 – театр клоунады		Рогожинский парк 11:00 – библиосундучок
10 августа	Пролетарский парк 11:00 – программа «Лето в парках» (эстрада) 12:00 – скандинавская ходьба (у эстрады) 12:00 – семейные эстафеты (у эстрады) 12:30 – экоклассики (у эстрады) 15:00 – танцплощадка для отдыхающих (эстрада)	14 августа
Белоусовский парк 09:00 – Parkrun. Бег в парке (площадка у здания администрации) 09:00 – оздоровительные занятия по йоге (площадка за кафе «Елочка») 10:00 – скандинавская ходьба (площадка за кафе «Елочка») 11:00 – детский спектакль «Дом сказки» (детский городок) 16:00 – танцплощадка для отдыхающих (фонтанная площадь)	12 августа	15 августа
Комсомольский парк 09:00 – оздоровительные занятия по йоге (у эстрады) 11:00 – программа «Лето в парках» (эстрада) 12:00 – семейные эстафеты (эстрада) 12:30 – экоклассики (у эстрады) 15:00 – танцплощадка для отдыхающих	Белоусовский парк 09:00 – группа здоровья пожилых людей (площадка за кафе «Елочка») 10:00 – театральный КВИЗ (комната истории) 11:00 – передвижная библиотека (фонтанная площадь) 17:00 – открытые тренировки по воркауту (спортивный городок)	Белоусовский парк 09:00 – оздоровительные занятия по йоге (площадка за кафе «Елочка») 10:30 – мастер-класс по аэродизайну (детский городок) 11:00 – экоклассики (детский городок) 16:30 – детский кружок «Мастерская чудес» (комната истории) 17:00 – музыкальный четверг (эстрада) 19:00 – танцевальный мастер-класс по буги-вуги (эстрада)
11 августа	Комсомольский парк 12:00 – «Литературная скамейка» (эстрада) 15:00 – открытые тренировки по воркауту (спортивный городок)	Комсомольский парк 12:00 – литературная скамейка
Белоусовский парк 09:00 – оздоровительные занятия по йоге (площадка за кафе «Елочка»)		Пролетарский парк 11:00 – «Читалочка» 15:00 – открытые тренировки по воркауту «Мастера стилей» (спортивный городок)
		Рогожинский парк 11:00 – библиосундучок

Лекции

Творческий индустриальный кластер «Октава» (Каминского, 24) <https://oktavaklaster.ru> https://vk.com/oktava_klaster

10 августа
13:00 – семейные выходные в музее станка: мастер-класс «Велокартина» 19:00 – концерт группы Porto Color и Ruby Goon совместно с Lil Pil

11 августа
12:00 – мастер-класс по скорочтению и развитию интеллекта (6–8 лет) 19:00 – лекция «Астрономия за час: 10 главных фактов об астрономии»

13 августа
19:00 – показ документального фильма Maison d’Étre, его обсуждение с Высшей школой урбанистики Документальный фильм Maison d’Étre – это видеисследование, в ко-

Творческий индустриальный кластер «Октава»

ПОКАЗ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА «MAISON D’ETRE» / ОБСУЖДЕНИЕ С ВЫСШЕЙ ШКОЛОЙ УРБАНИСТИКИ

13.08 19:00



тором показана привязанность людей к своему дому в динамичной среде Парижа, где разворачиваются масштабные программы преобразования городской среды. В парижских пригородах происходит встреча мировых цивилизаций, благополучия и отчаяния. В большом зале «Октавы» состоится показ этой картины и ее обсуждение с теми, кто над ней работал. Участники дискуссии: Марина Сапунова – со-основатель MÈTRE, городской плани-

ровщик, факультет городского и регионального развития НИУ ВШЭ, Никита Косолапов – научный сотрудник, факультет городского и регионального развития НИУ ВШЭ, Ирина Карасельникова – научный сотрудник, факультет городского и регионального развития НИУ ВШЭ.

15 августа
19:00 – 1-й летний кубок по юмору на «Октаве»

Культурный центр «Типография» (Ф. Энгельса, 70-а) <https://tipografia.place> vk.com/tipografia.place

9 августа
19:00 – презентация фильма-экспедиции Валерия Шипилина «Новая Зеландия и гора Кука»

10 августа
15:00 – шахматный клуб 19:00 – Big Stand-Up: Александр Долгополов

11 августа
13:00 – мастер-класс по джазовым танцам от студии Jumpin’ Jive

18:00 – киноклуб

12 августа
19:00 – скетч-практикум «Свободный карандаш»: анатомия головы

14 августа
19:00 – разговорный клуб «Английская среда»

Поговорим о кино

Карта, Башмачок и затерянный город

Дора (в русской адаптации – Даша) – самая умная девочка на свете. Она постоянно собирается в разные походы. Дорогу ей подсказывает Карта, а преодолеть препятствия по дороге ей помогают друзья: обезьянка Башмачок и волшебный Рюкзак.

Соб. инф.

Мультфильм про приключения Доры необычный – главная героиня постоянно общается с юными зрителями. И те отвечают ей, выкрикивая подсказки.

Теперь о приключениях Доры сняли полноценный фильм, который уже вышел на большие экраны. Картина – продолжение приключения мультяшной героини. Но теперь Дора – более взрослая и ей придется решать проблемы посерьезнее, чем поимка Жулика-проказника. «Дора и Затерянный город» – это история о девочке, которая почти всю жизнь прожила в джунглях, где работали ее родители-исследователи. Но лесная жизнь не смогла под-

готовить девочку к будущим опасностям: одна за другой проблемы обрушиваются на Дору. Сначала девочку удручает тяжелая жизнь старшеклассницы со всеми ее проблемами, но это оказывается только началом. Пропадают родители Доры, и она вместе со своей первой любовью и друзьями отправляется на их поиски. Ей предстоит столкнуться со всеми опасностями пути и приоткрыть тайну потерянной цивилизации.

Режиссером картины стал Джеймс Бобин, также снявший сиквел «Алисы в стране чудес» – «Алису в Зазеркалье» и «Маппетов». Сценарий к фильму написали Крис Гиффорд, Мэттью Робинсон и Николас Столлер. В роли Доры выступила Изабелла Монер, в роли отца девочки – Майкл Пенья. Мать Доры сыграла Ева Лонгория («Отчаянные домохозяйки», «Секретная служба Санта-Клауса»). Обезьянку Бутс озвучил Дэнни Трехо («Ягуар», «Схватка», «Во все тяжкие»), а главного злодея лиса Жулика – Бенисио дель Торо («Большой куш», «Страх и ненависть в Лас-Вегасе»).



Организатор торгов **Болотов Андрей Владимирович** (ИНН 503809894390, СНИЛС 151-940-75464), член САУ «СРО «ДЕЛО» (ОГРН 1035002205919, ИНН 5010029544, место нахождения: 141980, Московская область, г. Дубна, ул. Жуковского, д. 2), действующий на основании Решения Арбитражного суда Тульской области от 08.08.2018 г. (резолютивная часть) по делу № А68-11063/2017, сообщает о том, что торги по продаже имущества **ООО «Спарта»** (ОГРН 1047102500356, ИНН 7135016505, юридический адрес: Тульская обл., Чернский р-н, п. Спартак), проводимые на условиях, опубликованных в газете «Коммерсантъ» № 107 от 22.06.2019 г. (сообщение № 34030213178), признаны несостоявшимися по причине допуска единственного участника.

ИЗВЕЩЕНИЕ О СОГЛАСОВАНИИ ПРОЕКТА МЕЖЕВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ С УЧАСТНИКАМИ ДОЛЕВОЙ СОБСТВЕННОСТИ
В соответствии со ст. 13 ФЗ «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения» от 24.07.2002 г. № 101-ФЗ **Кобин Александр Васильевич**, действующий по доверенности от **Григорьевой Галины Филипповны**, собственника земельной доли 1/331 (проживающий по адресу: Московская область, город Пушкино, ул. Балковская, дом 9, тел. 8-910-584-07-63), информирует участников общей долевой собственности в границах Ненашевского с. о. Заокского района Тульской области о месте и порядке согласования размера и местоположения границ выделяемого земельного участка. Исходный земельный участок **К№ 71:09:000000:27**, местоположение: Российская Федерация, Тульская область, Заокский район, Ненашевский с. о. Площадь выделяемого земельного участка: 70 000 кв. м. Местоположение: Тульская область, Заокский район, в 100 м южнее д. Верхнее Апасово. Исполнитель кадастровых работ: **Зотов П. В.**, почтовый адрес: 301000, Тульская область, поселок Заокский, ул. Ленина, дом 58, пом. 26, 1@get71.ru, контактный телефон 8-905-625-42-71. С проектом межевания земельных участков можно ознакомиться по адресу: 301000, Тульская область, Заокский район, поселок Заокский, ул. Ленина, дом 58, пом. 26, конт. тел. 2-83-96. Возражения относительно размера и местоположения земельных участков, выделяемых в счет земельных долей, можно направить в течение 30 (тридцати) дней со дня опубликования извещения по адресу: 301000, Тульская область, Заокский район, поселок Заокский, ул. Ленина, дом 58, пом. 26.

ИЗВЕЩЕНИЕ О СОГЛАСОВАНИИ ПРОЕКТА МЕЖЕВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровый инженер – **Ачкасов Николай Алексеевич** (№ квалификационного аттестата 71-11-232, член Ассоциации Саморегулируемой организации «Объединение профессионалов кадастровой деятельности» и включен в реестр членов АССОЦИАЦИИ СРО «ОПКД» 11.11.2013 г. за регистрационным № 0442 от 01.08.2016 г., конт. тел. (48735) 5-91-17, e-mail: IPAchkasov2012@yandex.ru, почт. адрес: 301720, Тульская область, г. Кимовск, ул. Толстого, д. 14, кабинет № 8). Выполняются работы по подготовке проекта межевания земельного участка, образуемого в счет выдела земельных долей из исходного земельного участка с К№ 71:11:000000:128, расположенного в пределах границах СПК «Дон». Заказчик кадастровых работ – **Пахомов Николай Лукьянович** (адрес: г. Москва, ул. Плеханова, д. 14, корп. 3, кв. 13). Земельный участок площадью **12,36 га** выделяется из участка с **К№ 71:11:000000:128** (Тульская область, Кимовский район, в границах СПК «Дон»). Ознакомиться с проектом межевания земельного участка можно в течение 30 дней по адресу: Тульская область, г. Кимовск, ул. Толстого, д. 14, кабинет № 8. Адрес для вручения или направления заинтересованными лицами обоснованных возражений относительно размера и местоположения границ выделяемого в счет земельной доли земельного участка: 301720, Тульская область, г. Кимовск, ул. Толстого, д. 14, кабинет № 8.

ИЗВЕЩЕНИЕ О СОГЛАСОВАНИИ ПРОЕКТА МЕЖЕВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером **Окорочевой Екатериной Владимировной** (почтовый адрес: 300911, Ленинский р-н, Ильинский с. о., стр. 1-а, корп. 13, кв. 9, kat462kadast@gmail.com, (4872) 580-500, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, – 37199, СНИЛС 105-327-386 30) **подготовлен проект межевания земельного участка в счет выделения земельной доли: Проект № 1: земельный участок 71:17:000000:82:ЗУ1 площадью 96 484 кв. м (9,6484 га)**, выделяемый участником долевой собственности в счет 1 (одной) земельной доли из исходного земельного участка с К№ 71:17:000000:82, местоположение исходного земельного участка: установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: Тульская обл., р-н Плавский (собственник земельной доли Королева Светлана Павловна). Заказчиком работ является **Королева Светлана Павловна** (почтовый адрес: Тульская область, Ленинский р-н, с. п. Ильинское, с. Осиновая Гора, мкр Левоберезинный, Первый Восточный проезд, д. 6, кв. 13, тел. 8-953-422-41-18). Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Тула, ул. Сойфера, д. 23, кв. 63, 64, **09 сентября 2019 г. в 13.00**. С проектом межевания земельных участков можно ознакомиться по адресу: 300041, г. Тула, ул. Сойфера, д. 23, кв. 63, 64, тел. (4872) 580-500. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с **09 августа 2019 г. по 09 сентября 2019 г.**, обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевания земельных участков принимаются с **09 августа 2019 г. по 09 сентября 2019 г.**, по адресу: г. Тула, ул. Сойфера, д. 23, кв. 63, 64. Смежные земельные участки, в отношении местоположения границ которых проводится согласование: **земельные участки, находящиеся в кварталах 71:17:060201**. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Организатор торгов **ООО «ЦЭИ АБАШ»** (Калуга, С-Щедрина, 23, оф. 2, ОГРН 1024001344795, тел. (4842) 56-55-66, abashv@mail.ru), действующий по поручению АУ должника **НМУП «Севе́риянин»** (ИНН 7116008570, ОГРН 1027101415956, Тульская обл., г. Новомосковский, ул. Северная Аварийная, 46) **Ильина Ю. И.** (ИНН 402801096605, СНИЛС 026-141-65015, тел. 8-910-706-53-15, yurailjin@mail.ru), члена Ассоциации «ДМСО» (ИНН 2721099166, ОГРН 1032700295099, Хабаровск, пер. Доступный, 13, оф. 6), действующего по Определению Арбитражного суда Тульской обл., дело № А68-4348/10 от 21.04.2016 и от 30.07.2019, сообщает о проведении повторных торгов в форме публичного предложения на сайте: <http://www.sberbank-ast.ru> по продаже имущества: **Лот № 2**. Нежилое помещение общей площадью 76,7 кв. м, кадастровый № 71:29:020106:495, адрес: Тульская обл., г. Новомосковский, ул. Вокзальная, 56. Нач. цена – 550136,48 руб. действует с 09.00 19.08.2019 до 09.00 26.08.2019. Величина снижения нач. цены (шаг понижения) составляет 5% от нач. цены. Срок, по истечении которого последовательно снижается цена, – 7 дней. Минимальная цена (цена отсечения) составляет 75% от нач. цены. Для участия в торгах необходимо зарегистрироваться на сайте проведения торгов и подать заявку в форме электронного документа, подписанного ЭЦП, которая должна содержать: для юр. лица – наименование, организационно-правовую форму, ИНН, ОГРН, место нахождения, почтовый адрес; для физ. лица – ФИО, паспортные данные, сведения о месте жительства; номер контактного телефона, адрес эл. почты, сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, АУ и о характере этой заинтересованности; сведения об участии в капитале заявителя АУ, а также СРО АУ, членом или руководителем которой является АУ. К заявке прилагаются: выписка из ЕГРЮЛ или ЕГРИП; документы, удостоверяющие личность (для физ. лица); надлежащим образом заверенный перевод на рус. язык документов о гос. регистрации юр. или физ. лица в качестве ИП (для ин. лица); документ, подтверждающий полномочия от заявителя. Задаток в размере 10% от цены продажи на периоде внесения на р/счет ООО «ЦЭИ АБАШ» № 40702810222240103722 в Калужском отделении № 8608 ПАО Сбербанк г. Калуга, к/с №30101810100000000612, БИК 042908612, до окончания приема заявок на периоде. Ознакомление с имуществом – по месту его нахождения, согласован с АУ по тел. 8-910-706-53-15. Победителем признается участник, который: 1) представил в установленный срок заявку на участие в торгах, содержащую предложение о цене, которая не ниже нач. цены, установленной для определенного периода проведения торгов, при отсутствии предложений других участников; 2) представил в установленный срок заявку на участие в торгах, содержащую максим. цену, в случае, если несколько участников представили заявки, содержащие различные предложения о цене; 3) первым представил в установленный срок заявку на участие в торгах, в случае, если несколько участников представили заявки, содержащие равные предложения о цене. Договор купли-продажи подписывается в течение 10 дней с даты подписания протокола о результатах торгов. Оплата имущества осуществляется покупателем на р/счет Должника в течение 30 дней со дня подписания договора купли-продажи.

ТУЛЬСКИЕ ИЗВЕСТИЯ

Читайте «Тульские известия»: www.ti71.ru;

[@tul_izvestia](https://t.me/tul_izvestia);

vk.com/tul_izvestia.

ti71.ru
УЧРЕДИТЕЛИ средства массовой информации: правительство Тульской области; Тульская областная Дума

Главный редактор **П. И. Крымова**
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Жизлов А. А., Иванова Л. В., Чуканова Н. А., Киреев С. Ю.

ТЕЛЕФОНЫ: приемная – 37-37-50; ответственные за оперативную информацию – 37-30-55; прием объявлений – 37-32-52; рекламно-коммерческая служба – 37-37-10.

E-mail: mail@ti71.ru
Отдел объявлений и рекламы: reklama@ti71.ru
Фактический адрес редакции: 300045, Тула, ул. Оборонная, 114-а.
Адрес учредителей: 300041, Тула, пр-т Ленина, д. 2; Адрес издателя ГУ ТО «Информационное агентство «Регион 71»: 300045, Тула, ул. Оборонная, 114-а.

Газета выходит со 2 января 1991 года ежедневно. Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тульской области.
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ71 – 00417 от 4 февраля 2016 года.
Перепечатка допускается только с письменного разрешения редакции.
В розницу цена свободная.

2 п. л. Тираж: ежедневный 5000, четверговой 20 000. Заказ 2247.
Время подписания номера в печать: по графику – 20.30 фактически – 20.00
Дата выхода в свет – 9.08.2019
Должностной редактор **И. Мельханова**

Газета отпечатана в филиале ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография». Адрес: 143600, Московская область, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9; тел. 8 (496-36) 2-39-11.
Мнение авторов публикаций в «ТИ» не обязательно совпадает с точкой зрения редакции.
Ответственность за содержание документов и рекламных материалов редакции не несет.
Объявления в отечерной номер принимаются в печатном и электронном виде ежедневно с понедельника по пятницу с 9.00 до 17.00.