



Выплаты и больничные:
что изменилось
в законодательстве в 2025-м.

→ 2



Новый год:
путешествие
в советское прошлое.

→ 22

ТУЛЬСКИЕ ИЗВЕСТИЯ

Еженедельная
общественно-политическая
газета

www.ti71.ru

9

января
2025

четверг

№ 1 (7447)

Раскачка после праздников

Рассказываем,
как войти
в рабочий ритм
после долгих выходных

→ 6



главное

«Теперича – не то что давеча» – с новым годом в стране вступают в силу и новые законы. Версия нововведений-2025 выглядит так.

**Туристический налог**

С 1 января в России, в том числе и в Туле, установлен новый местный налог – туристический, который станут платить постояльцы гостиниц, домов отдыха, санаториев и других сертифицированных средств размещения. В этом году его ставка составит 1 процент, с каждым годом она будет повышаться и к 2029 году достигнет максимального значения – 5 процентов. Минимальная сумма налога – 100 ₽ за каждый день пребывания туриста в гостинице.

**НДФЛ не единый**

С этого года в России действует прогрессивная шкала налога на доходы физлиц – НДФЛ. Вместо привычной и общей ставки 13% теперь, в зависимости от доходов, вводятся пять разных.

Так, для туляков, чьи годовые доходы не превышают 2,4 млн ₽, ставка останется прежней – 13%. Заработали больше – тогда НДФЛ будет уже 15%, но это при условии, что доход не превысит 5 миллионов ₽, потому что с 5 до 20 миллионов налог уже составит 18%, а от 20 до 50 миллионов – 20%.

Самые богатые – с годовым доходом больше 50 миллионов – должны будут платить 22%.

Нерезидентам налог с дохода по банковским вкладам и счетам на территории РФ обойдется по ставке 15%.

Пенсионный коэффициент

142,76 рубля против 133,05 в году минувшем. Возросла и фиксированная выплата к страховой пенсии по старости. Теперь это 8728,73 рубля. Ну а в целом с 1 января пенсия повышена на 7,5 процента.

Внимание: индексация касается не только неработающих пенсионеров. Для трудоустроенных возобновлен перерасчет. Базой для него становится пенсия, которую можно было бы получать с учетом всех пропущенных повышений за годы работы. Но чтобы рассчитывать на проиндексированную за все предыдущие годы пенсию, по-прежнему нужно уволиться.

МРОТ

Минимальный размер заработной платы с нового года подрос и теперь составляет 22 440 ₽ в месяц.

Выгодное ГТО

С 1 января сдавать нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) стало выгодно, поскольку, получив значок, можно претендовать на налоговый вычет. Правда, чтобы воспользоваться такой привилегией, придется еще пройти диспансеризацию: обязательно в год сдачи норм ГТО.

А вот какой знак отличия получит претендент на вычет – золотой, серебряный или бронзовый – это не важно.

На преференцию вправе рассчитывать впервые награжденные знаком отличия ГТО или повторно сдававшие нормативы и подтвердившие полученный ранее знак.

Размер налогового послабления составляет 18 000 ₽ в год. Эта сумма от заработной платы не будет обложена НДФЛ.

+7,5%

+16,5%

Сам себе запретил

С 1 марта туляки смогут на портале госуслуг или в МФЦ устанавливать в своей кредитной истории самозапрет на потребительские кредиты, в том числе и на займы, предполагающие оформление новой кредитной карты. Это важная оговорка, поскольку воспользоваться такой опцией по уже имеющимся кредиткам и на оплату задолженности по ранее выданным займам не получится.

Нельзя установить самозапрет на ипотеку, автокредиты, обязательства по которым обеспечены залогом транспорта, основные образовательные кредиты (на оплату обучения, которая сразу перечисляется в образовательную организацию) и поручительства.

В ЦБ пояснили, что для установления самозапрета действующие кредиты досрочно погашать не нужно. Кроме того, самозапрет можно в любой момент отменить.

Недвижимость и пошлины

Введена новая госпошлина за постановку объекта на кадастровый учет. Прежде эта услуга оказывалась бесплатно. Теперь же для физлиц она составит 2000 ₽, а для юридических – 22 тысячи.

С приходом нового года госпошлины за регистрационные действия с недвижимостью таковы:

– регистрация права собственности на земельный участок (ИЖС, ЛПХ, СНТ, ДНП) – 700 ₽ (выросла в два раза);

– регистрация права собственности на недвижимость на земельных участках (ИЖС, ЛПХ, СНТ, ДНП) – 700 ₽ (выросла в два раза);

– изменения в регистрационной записи об ипотеке – 400 ₽ (выросла в два раза);



мы будем теперь

**Развод – звучит невыгодно**

С 1 января госпошлина за развод возросла аж в восемь раз: с 650 до 5000 ₽ с каждой стороны. Причем неважно, расторгается брак по суду или по обоюдному согласию супругов – через ЗАГС. Незменной пошлина в 350 ₽ остается в случае, когда один из семейной пары признан безвестно отсутствующим или недееспособным.

В три раза – с 1600 до 5000 ₽ – увеличился денежный государственный сбор за смену фамилии, имени или отчества. И неважно, идет ли речь о заключении, расторжении брака или смене ФИО – это исключительно собственная

инициатива. Напомним, имя и фамилию в России любой ее житель может поменять вовсе без повода.

А вот плата за исправления и изменения в записи актов гражданского состояния выросла совсем незначительно – с 650 до 700 ₽. Дубликат документов подорожал на 150 ₽: теперь госпошлина за него составляет 500 ₽.

На ту же сумму – с 200 до 350 ₽ – подорожала пошлина за справки из архивов ЗАГСа.

Сбор за выдачу аттестата, свидетельства или иного документа, подтверждающего уровень квалификации, или его дубликата в связи с утерей обойдется на 700 ₽ дороже прежнего – в 2000 ₽.

Телефон доверия губернатора Тульской области

8-800-200-71-02

ежедневно с 8:00 до 20:00
звонок бесплатный

Электронная приемная
правительства
tularegion.ru/live/ask

Форум правительства
Тульской области
forum.tularegion.ru

Официальные аккаунты
правительства
в социальных сетях

vk.com/tularegion71
t.me/tularegion71

Телефон
доверия

для детей, подростков
и их родителей

8-800-2000-122

Телефон ЕДДС

112

круглосуточно
ежедневно
с мобильного

- регистрация смены кредитора по ипотечному договору – 2000 Р (плюс 400 Р);
- регистрация договора долевого участия (строительства, ДДУ) – 700 Р (выросла в два раза);
- регистрация права собственности физлица на недвижимость, стоимостью которой превышает 20 млн Р, рассчитают по процентной ставке в размере 0,02% от ка-

дастровой стоимости, но не менее 0,02% от суммы сделки и не более 500 000 Р;

– регистрация прав собственности физлица на недвижимость, кадастровая стоимость которой не определена или не превышает 20 млн ₽, – 4000 ₽ (выросла в два раза).

+7,3%

МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ

Вновь будет пересчитан. С 1 февраля на первого ребенка он составит 676 398,58 рубля, а на второго и последующих – 893 835,55 рубля. Индексация – 7,3%. И, к слову, касается она даже неистраченных остатков маткапитала.

БЫСТРО ЕДЕШЬ – МНОГО ПЛАТИШЬ

С нового года штрафы для автомобилистов-лихачей выросли на 50 процентов. Так, за езду со скоростью, превышающей разрешенную более чем на 20, но не менее чем на 40 километров в час, наказание возрастает с 500 до 750 Р, а более чем на 40, но не менее чем на 60 километров в час – до 2000–2250 Р. За рецидив размер наказания может доходить до 3,75 тысячи Р против прежнего диапазона от двух до двух с половиной тысяч.

Сорвиголовам, превысившим скорость больше чем на 80 километров в час, заплатить придется уже на 2000 Р больше – 7,5 тысячи. При этом в КоАП сохраняется возможность в случае такого правонарушения лишить водителя прав управления транспортом на полгода.

Штраф за непристегнутый ремень увеличился с одной до 1500 Р. Столько же нужно быть готовым отдать за игнорирование красного сигнала светофора. А вот если первый штраф не подействует, тогда во второй раз выложить придется уже 7,5 тысячи Р.

С 30 000 до 45 000 ₽ вырастут взыскания с пьяных за рулем.

Изменились и правила применения скидок за оперативное погашение штрафов за нарушение ПДД. Дисконт действует 30 дней против прежних 20, но теперь он сократился вдвое: не 50 процентов от выставленной суммы, а лишь 25. То есть заплатить придется 75 процентов от штрафа.

Больничный нон-стоп

Для любителей побыть на больничном с 1 сентября 2025 года начнут действовать ограничения. Если временную нетрудоспособность человек за полгода оформлял четыре и более раз, то срок его больничного будет ограничен тремя днями, а для продления документа понадобится решение врачебной комиссии.

Тут сразу нужно оговориться: в общее количество больничных не включаются периоды нетрудоспособности, оформленные по уходу за больным ребенком или пожилым родственником, а также для реабилитации. Ну и новшества не коснутся пациентов, страдающих тяжелыми хроническими заболеваниями.

ЭСКРОУ НА ИНДИВИДУАЛКАХ

С марта 2025 года вступит в силу механизм безопасного строительства частных домов, который призван закрыть доступ на рынок ИЖС недобросовестным подрядчикам и повысить прозрачность процедур в отрасли.

«После заключения договора между подрядчиком и заказчиком на счет эскроу поступают деньги, которые блокируются там до исполнения обязательств. Подрядчик может построить дом как на собственные средства, так и на кредитные. После завершения работ он получает деньги, хранившиеся на эскроу-счете», – рассказал министр имущественных и земельных отношений Тульской области Игорь Казенный, напомнив, что до 10 миллионов ₽ на счетах-эскроу застрахованы.

Кроме того, с 1 апреля 2025 года подрядчики будут освобождены от налога на добавленную стоимость при строительстве частных домов с помощью эскроу-счетов.

УСПЕТЬ ЗА 3 ГОДА

С первого дня весны в стране начнет действовать закон, запрещающий собственникам земельных участков в населенных пунктах, садоводческих и огороднических товариществах не использовать свои наделы. Иными словами, нельзя землю оставлять нетронутой, что называется, до лучших времен. За три отведенных года следует ее возделывать или хотя бы начать строить на ней дом, а еще нельзя захламлять и допускать зарастания сорняками. Ну и, конечно, не следует забывать платить налог на землю. А иначе собственников заброшенных участков ждут немалые штрафы: от 20 до 50 тысяч Р. Если же и это не подействует, землю могут изъять.

В Росреестре пояснили, что основная задача нововведений – не наказать владельцев наделов, а вернуть их на свои участки.

дение от продавца либо застройщика за установление пониженной процентной ставки по ипотеке, если это ведет к увеличению стоимости недвижимости.

Стандарт обязывает финансистов отвечать на вопросы заемщика по ипотечному кредиту и сопутствующим услугам, а еще в нем прописано, какие сведения банки должны растолковывать клиентам до заключения договора и о каких рисках предупреждать.

Кроме того, банки, получая от заемщика вознаграждения за установление пониженной процентной ставки, должны честно сообщать тому о разнице в полной стоимости кредита, чтобы, принимая решения, человек понимал: выгодно ли для него эта услуга. Также кредитор обязан возвращать неиспользованную часть такого вознаграждения в случае досрочного погашения долга.

С НОВЫМ СТАНДАРТОМ

С началом года в стране вступил в силу стандарт защиты прав и законных интересов ипотечных заемщиков. Его цель – свести к минимуму применение схем ипотечного кредитования с высоким риском и заставить банки подробнее информировать клиентов об условиях кредита и связанных с ним рисках.

Документ, в частности, призван пресечь схемы, когда банки направляют выданные по ипотеке деньги не на эскроу-счет, а на аккредитив, где они долгое время и не используются по целевому назначению, и не защищены системой страхования вкладов.

В тепе первоначального взноса теперь нельзя учитывать кешбэк – сумму, которая возвратится покупателю после покупки квартиры. А застройщик уже не вправе получать вознаграждения за продажу.

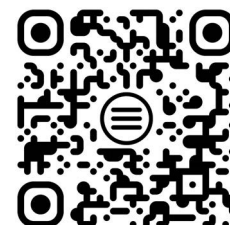
ЖИТЬ ПО-НОВОМУ

Информационно-консультативная служба Управления соцзащиты населения

 16 января  10:00–13:00  42-19-63

На вопросы о порядке предоставления дополнительной меры социальной поддержки **гражданам, удостоенным государственных наград**, и членам их семей ответит начальник отдела социальной поддержки граждан пожилого возраста и инвалидов Анна Алексеевна Фролова.

**Ежедневные
новости
«Тульских
известий»
в интернете**



Рогатого наука исправит

Попросите любого дать описательный портрет викинга, и практически каждый упомянет в первую очередь рогатый шлем. И ошибется. Берсерки среди викингов если и встречались, то мухоморов точно не ели. А еще ни одна археологическая находка в мире до сих не доказала истинность утверждения, что викинги плавали на драккарах... В общем, ничего-то мы о них не знаем. Но можем узнать. В тульском подразделении ГИМ открылась выставка «Викинги. Путь на Восток».

Ирина МЕЛЬХАНОВА
Фото: Елена КУЗНЕЦОВА

Викинги под Тулой

Около 1300 предметов из коллекции Государственного исторического музея расскажут о материальной культуре и воинских обычаях выходцев с Севера, пришедших в Восточную Европу в X веке.

В обычае ГИМа включать в каждую новую выставку в Туле хотя бы один экспонат, напрямую связанный с Тульской землей. Казалось бы, уж на этот раз ничего из этой затеи не выйдет. Ан нет, неисповедимы пути викингов – через территорию современной Тульской области они тоже шли.

В числе подлинных предметов – свидетелей их пребывания на Руси – памятники истории, обнаруженные археологами в городище Супруты (нынешний Щекинский район Тульской области). В X–XI веках Супруты лежали на Донском торговом пути северян и выполняли роль контрольного пункта Окско-Донского междуречья.

Наш гордый варяг

Для России древние выходцы из Скандинавии далеко не в первую очередь герои мифов. Общеизвестно, что они сыграли значительную роль в начальном периоде отечественной истории. И речь сейчас не только о первом правителе Новгородской Руси, варяге Рюрике, призванном славянами на княжение.

Викинги прокладывали торговые пути по рекам и не только способствовали развитию торгового обмена между севером и югом, но и несли культуру и технологии, оставившие след во многих восточно-европейских государствах.

Разделить понятия «викинг» и «варяг» семантически непросто, и все же это – не синонимы. Варягами европейцы раннего Средневековья называли пришельцев с Севера, из стран Скандинавии. Викинги же – не народность, а специальность, если пользоваться современной терминологией. Торговец и воитель в одном лице, часто грабитель и разбойник, викинг, однако, – отнюдь не варвар.

К примеру, они были прекрасными мастерами. Технологически опережая восточно-европейских соседей, они принесли на земли наших дальних предков некоторые специфические способы обработки железа, в том числе технологию трехслойного пакета. Им же Европа обязана многими приемами ювелирного дела и появлением такого оружия, как меч – на Руси его прежде появления варягов даже не видели. Да и само слово «Русь», по мнению многих авторитетных исследователей, изначально использовалось для обозначения скандинавов,



Этот светильник – свидетельство глобализации эпохи Средневековья. Ученые определили, что он был изготовлен на территории Ирана. А вот найден был под Смоленском



Реальные шлемы, которые викинги носили в ту эпоху, безроги. Миф о шлемах с рогами возник в XIX веке, когда тема викингов вошла в моду в Германии и появились оперы Вагнера, посвященные общегерманскому эпосу. Вот тогда и были разработаны сценические костюмы с рогатыми шлемами. Образ получился запоминающимся, вот и прижился



До появления викингов на территории Восточной Европы мечи не были известны местным племенам. Именно выходцы с территории Скандинавии привезли сюда знания об этом оружии и технологии его изготовления. Мода на мечи – форму гарды, навершия, украшение рукояти – у викингов постоянно менялась. И это своего рода подарок викингов археологам, получившим возможность довольно точно датировать тот или иной комплекс по внешнему виду эфеса захороненного там меча

пришедших с Севера на гребных судах, впоследствии так именовалась княжеская дружина Рюрика, а позже название закрепилось за территорией.

СЕРЕБРО НА ВЕС ЗОЛОТА

Среди экспонатов, представленных в Туле, – оружие, детали доспеха воинов и снаряжения коней, инструменты и утилитарные предметы быта, разнообразные украшения и изделия из серебра – основной «валюты» во времена активного использования Донского торгового пути северянами.

Более тысячи подлинных предметов, относящихся преимущественно к X веку, характеризуют все стороны жизни викинга – от военных походов до быта и погребения – и рассказывают не только о предметной культуре и обычаях скандинавских «гостей», но и о том, как викинги из язычников постепенно превратились в христиан.

На выставке, кроме прочего, представлено пять кладов.

Надо сказать, что в эпоху викингов из драгоценных металлов в основном использовали серебро. Золото на тот момент добывать было неоткуда, а серебро шло с арабского Востока в виде дирхемов – монет, которые потом переплавлялись. Впрочем, в переплавку годилось любое серебро.

Иллюстрация тому – обнаруженные археологами серебряные кусочки, которые научные сотрудники исторического музея идентифицировали как части сосуда. Предмет был разрезан на множество кусочков, чтобы в дальнейшем переплавить и использовать в качестве платежного средства или создать что-то новое.

В алпатьевском кладе, найденном в Московской области, кроме серебряных предметов, есть слитки бронзы длиной около 20 сантиметров, которые тоже в дальнейшем предназначались для переплавки.

Но главным мерилом богатства было все же серебро. Серебряный лом оценивался на вес и широко использовался для оплаты товаров. Нередко из него же создавались руками викингов украшения и другие предметы.

Выходцы с Севера на рубеже IX и X веков уже славились как ювелиры. До наших дней дошли многочисленные подвески разнообразных форм, фибулы, амулеты, браслеты, ожерелья, височные кольца, накладки на оружие и детали конской упряжи, изготовленные мастерами-скандинавами с применением литья,ковки, тиснения, чеканки, насечки, инкрустации...

– На выставке, например, есть замечательная фибула – застежка для крепления плаща, – рассказывает старший научный сотрудник отдела археологических



† Драгоценные удила были найдены в Тульской области, на городище Супруты. Близкие аналоги таких предметов обнаружены в одном из королевских курганов Норвегии. С точки зрения исследователей, это означает, что сюда, на территорию Восточной Европы, приплывали не только рядовые пираты и бандиты, но, вероятно, и люди очень высокого социального статуса, возможно, королевского рода

→ Моделью для арт-объекта, открывающего выставку, стала погребальная ладья Усеберг, обнаруженная в Норвегии и переданная на вечное хранение в Музей кораблей викингов в Осло



памятников Государственного исторического музея Светлана Авдусина. – Такие крайне редко находят на территории Древней Руси. Фибула серебряная, с золотой инкрустацией. На ней не сохранилась игла, но и без нее украшение очень тяжелое, поскольку сверх необходимости крупное. На территории Скандинавии была найдена фибула еще большего размера, сантиметров 30 в диаметре, но и та находка, что представлена в Туле, по-настоящему огромна. Такие застёжки не функциональны, они призваны были показать богатство и статус владельца.

ДРАКОН – ВСЕМУ ГОЛОВА

Больше всего на выставке в Туле представлено предметов из деревни Гнездово – археологического заповедника на территории современной Смоленской области, где в эпоху викингов существовало огромное поселение на обоих берегах Днепра. Здесь было заложено более 4500 курганов, порядка полутора тысяч из них сохранилось. Вести раскопки этого археологического комплекса начали еще в XIX веке, когда во время строительства железной дороги здесь был найден большой клад.

Сегодня счет кладам, обнаруженным под деревней Гнездово, идет уже на десятки. В Туле представлено два клада из фондов Исторического музея. А составителем и куратором выставки «Викинги. Путь на Восток» выступила кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник отдела археологических памятников, заведующая сектором археологии развитого Средневековья ГИМ Вероника Мурашева, с 1999 года возглавляющая экспедицию, изучающую пойменную часть центрального поселения гнездовского комплекса.

Основной обряд погребения эпохи викингов – это кремация, сожжение нужно было для того, чтобы с дымом попасть на небо, прямиком в Вальхаллу. Поэтому очень многие вещи, которые находят археологи на местах древних поселений, повреждены огнем.

Например, на выставке в Туле среди прочих предметов есть кольчуга, которую непривычный глаз едва ли признает в бесформенном буре куске металла.

То, что не уничтожил огонь, способно погибнуть со временем под толщей земли. А вот вода может стать для древних артефактов спасительницей.

Так называемый мокрый слой, который присутствует в том числе на территории Тульской области, «консервирует» органику – дерево и кожу, которые в иных условиях истлели бы по прошествии веков. Такие находки для исследователей ценнее, чем ювелирные шедевры из драгметаллов. И на выставке, посвященной викингам, они тоже есть. Деревянные уключины, часть весла и фрагмент корпуса ладьи выставлены в первом зале экспозиции, где центральным объектом, сразу задающим тон выставке, стал нос корабля в натуральную величину.

Правда, голова дракона его не украшает, зато судно воспроизводит реально существующий памятник истории – ладью, использованную для подкурганного погребения Усеберг.

– Что же до драккаров, они по сей день остаются загадкой для исследователей, – делится куратор выставки. – На сегодня нам известно достаточно большое число реальных кораблей викингов, как найденных в королевских курганах Норвегии, так и поднятых со дна морского и реконструированных. Ни один из них не несет на себе головы дракона. Существует множество письменных и изобразительных свидетельств того, что викинги использовали такие суда, а материальных следов драккаров до сегодняшнего дня так и не обнаружено. Но мы ищем.

Разгладит без чада и саж

Единственный в стране региональный филиал Государственного исторического музея находится в Музейном квартале в Туле.

27 сентября 2025-го мы отметим пятилетие со дня его открытия, а пока будем рассказывать на страницах газеты о любопытных предметах из фондов ГИМ, связанных с историей нашего края.



И первым будет небольшой утюжок, изготовленный в городе мастеров в первой трети XIX века. Утюжок простой – выкован он из стали, инкрустирован золоченой и серебряной медью и имеет изображение герба Тулы.

Длина вещицы – всего пятнадцать сантиметров, ширина тринадцать, а высота – семь с половиной. Ручка утюжка деревянная, нигде не обожженная, а стало быть, на огне его не грели и угли в него не закладывали – у этого предмета для глажки был совсем другой принцип действия. Нагревалась специальная пластина – железный вкладыш, который помещали внутрь утюжка. И таких вкладышей было несколько – пока один отдавал тепло, нагревая гладящую подошву, другой раскалялся на огне.

Такие утюги не чадили и не оставляли черных пятен саж на дорогой одежде.

Неизвестный мастер украсил утюжок в центре верхней крышки в технике высокой насечки, изобразив герб Тулы в круглой раме под двуглавым орлом.

Он же, вероятнее всего, оставил на предмете и свои инициалы – М И К – у основания рукоятки.

Как известно, герб города оружейников вместе с другими гербами городов Тульского наместничества был высочайше утвержден императрицей Екатериной Великой в 1778 году.

Высокой серебряной насечкой выполнены «горизонтально положенный на двух серебряных шпажных клинках, лежащих наподобие Андреевского клинка, концами вниз, серебряный ружейный ствол, вверху же и внизу по одному молоту золотому; все сие покрывает примечания достойный и полезный оружейный завод, находящийся в сем городе».

Предположительно, такой же утюжок, но изготовленный тульским мастером Романом Черниковым, был представлен на первой публичной выставке российских мануфактурных изделий в Санкт-Петербурге в 1829 году.

Нашим современникам может показаться странным, но в те годы подобная бытовая техника стоила немалых денег и служила символом достатка семьи, а потому хозяева дома не стеснялись выставлять ее напоказ гостям.

здоровье

Несколько советов,
как вернуться к работе
с удовольствием

После пробуждения сразу же включите яркую люстру, и пока будете собираться на работу, примерно в течение часа, получите сеанс светотерапии. Это ускорит циркадные ритмы и станет легче возвращаться к трудовой деятельности. А можно купить светобудильник – лампу с таймером. Если необходимо пробудиться в семь утра, прибор за полчаса до этого начнет увеличивать освещенность в комнате, имитируя рассвет. Мозг решит, что солнце и вправду встало, мелатонин перестанет вырабатываться, и проснуться будет легче. Чтобы ходить на работу стало приятнее, психологи советуют записаться в какой-нибудь кружок или на тренинг, куда давно мечтали попасть. Отлично, если занятия будут регулярными, например, по пятницам или субботам. И в этом случае всю рабочую неделю вы будете ждать, когда наконец-то окунетесь в приятную атмосферу. По той же причине в первые недели после праздников проводите выходные приятно, не посвящайте их стирке и уборке. А еще создайте уют на рабочем месте. Принесите цветы, красивую чашку, кофеварку, фотографии любимых. Без сомнений, приходить в такое место будет гораздо приятнее, чем каждое утро оказываться среди казенных серых стен.

Между праздниками и буднями

Позади бурные празднования Нового года и Рождества – с обильными застольями, поздними визитами гостей и походами по кафе и ресторанам, долгими ночными посиделками в кругу родных и друзей или просто у телевизора.

Нелли ЧУКАНОВА
Фото: Сергей КИРЕЕВ

Хочешь не хочешь, а нужно возвращаться к рабочему режиму. А как это сделать, если впереди еще и старый Новый год, и Крещение с его колядками и купаниями в проруби, после которых народ так и тянет в баню, где горячит не только пар? О том, как не сломаться в столь сложной ситуации, тулякам рассказали врачи.

Не части!

– Впереди еще немало традиционных зимних застолий. Разумеется, в праздничные дни лучше не употреблять алкоголь совсем. По сути это яд, в любой дозе, отравляющий организм, – убежден заместитель главного врача по лечебной работе областного наркодиспансера № 1 Игорь Фецура. – Категорически запрещен алкоголь детям, беременным и кормящим женщинам, людям, имеющим тяжелые хронические заболевания, и особенно – пожилым.

Последние, как правило, принимают от своих недугов серьезные лекарства, а многие препараты категорически несовместимы со спиртным. Об этом можно

прочитать в инструкции к лекарствам.

К тому же в состоянии алкогольного опьянения можно забыть принять необходимые препараты или же принять их неоднократно, и тогда последствия будут плачевными. Представьте, что об инсулине забыл диабетик... Хорошо, если найдутся рядом люди, которые отреагируют адекватно и успеют вызвать скорую помощь.

На старый Новый год, как и на обычный Новый, принято пить игристое вино. Все считают его легким напитком. Но из-за газированности шампанского опьянение наступает более быстро и неожиданно, так что оно достаточно коварно! А если учесть, что дамы, предпочитающие этот напиток, к праздникам обычно сидят на диетах или вовсе голодают, надо быть еще осторожнее.

Итак, за праздничным столом медики рекомендуют пить легкие красные или белые вина, в небольших количествах и с хорошей закуской.

Да, обильная жирная пища вместе с алкоголем может нанести удар по печени, желчному и поджелудочной, но она все же препятствует активному всасыванию

алкоголя в кровь и стремительно-му опьянению.

Так что лучше во всем знать меру – и в питии, и в еде.

За столом пейте больше обычной воды – и не газированной, помним о коварстве веселых пузырьков!

– Никогда не употребляйте спиртное больше одного дня подряд! – предупреждает Игорь Фецура. – Нормального человека после возлияний на следующий день должно от алкоголя воротить. А если наутро тянет опохмелиться, то это уже серьезная стадия алкоголизма!

Если серьезно перебрали накануне, наркологи советуют наутро пить побольше воды, можно слегка подсоленной. Подойдет рассол квашеной капусты или бочковых соленых огурцов (не маринованных!) – в небольшом количестве.

Перед завтраком лучше неспешно прогуляться на свежем воздухе. Именно неспешно, потому что серьезные физические нагрузки на организм (катание на лыжах и коньках, например) могут иметь плохие и даже фатальные последствия.

Завтрак должен быть легким – омлет с овощами, овсяная каша, творог с фруктами.

По статистике, именно во время бесконечных бурных зимних праздников многие подростки, оставленные без внимания, да и по примеру взрослых, впервые пробуют спиртное. Поэтому не остав-

ляйте детей без присмотра, а если заметите, что нетрезвый малолетка уснул, не надейтесь на то, что проспится – потом и поговорим.

«Потом» может попросту не наступить! Алкогольная интоксикация неокрепшего организма продолжается, и отравленный ребенок может впасть в кому и уже никогда не проснуться...

Переводим стрелки

– Хотя бы за три–четыре дня до того, как вам нужно войти в рабочий график, начинайте вставать на час раньше. Например, если вы спали до полудня, встаньте в одиннадцать, на следующий день – в десять, и так далее, – посоветовала терапевт Маргарита Хасьянова. – Дело в том, что при возвращении к рабочему режиму адаптация занимает час в сутки. Если по праздникам человек на пять часов начал позже вставать, то еще неделю он будет неработоспособен. Организм уже адаптировался к позднему пробуждению, а теперь ему вдруг говорят: надо вставать на пять часов раньше! Это тяжело, потому что накануне ты никак не можешь себя заставить по приказу заснуть.

Если же мы будем плавно перестраивать график сна и бодрствования, то время отбоя начнет подстраиваться под время подъема. Раньше встали – значит, к вечеру пораньше почувствуем сонливость, ляжем и уснем. Главное, чтобы этому ничто не мешало – например, свет от экранов

телевизоров, компьютеров, планшетов или телефонов, действующий на мозг раздражающе.

Минимум за два часа до сна гаджеты следует убрать от себя куда подальше.

Необязательно заставлять себя вставать в праздничные дни ровно в то время, как в рабочие. Мы можем более-менее терпимо переносить разницу в два часа. То есть если в будни вы вставали в семь утра, то в последний выходной день нужно прийти к тому, чтобы встать в девять.

Пищеварительная система тоже за праздники перестроилась. Мы привыкли поздно завтракать или в принципе обходиться без этого приема пищи. Зато от души наедались на ночь, да еще тяжелых калорийных блюд. Если теперь вновь заставить себя есть утром, пока кишечник еще спит, это может привести к дискомфорту в животе, болям, гастритам, запорам или диарее.

В последние праздничные дни постарайтесь не ужинать обильно.

Ограничьтесь овощами, фруктами, кисломолочной продукцией.

Желательно по возможности пить как можно больше чистой воды.

За шесть часов до сна, тем более если надо лечь пораньше, необходимо отказаться от крепкого чая или кофе. А завтрак сделать легким, необременительным – натуральный йогурт, творожок, жидкая каша на воде с молоком или без.

Холодно – горячо

Ирина МЕЛЬХАНОВА
Иллюстрация: Михаил ЛЕОНТЬЕВ

В течение года топ актуальных обращений жителей по вопросам ЖКХ меняется несколько раз. И если летом возможны варианты, то зимой тема номер один стабильно – холод в квартире. В каком-то доме отопление дали позже, чем в соседних, где-то стояк завоздушен, и тепло досталось не всем этажам МКД, но самый болезненный для жителей и беспокойный для УК повод обращения: отопление дали, но мне холодно. Что делать, разберемся на примере.

В электронную приемную информационного агентства «Регион 71» поступило обращение от Юлии Р.

Женщина живет в старом двухэтажном доме и каждую зиму мерзнет.

Котельная, по иронии судьбы, прямо под боком, а Юлия, по ее словам, из года в год с начала и до конца отопительного сезона вынуждена держать постоянно включенным обогреватель и все равно кутаться.

То ли стены тепло не держат, то ли радиаторы не прогреваются как нужно, то ли температура теплоносителя недостаточная...

Сама женщина предполагает последний вариант. Мол, экономят на ней или ресурсники, или жилищники. Почему иначе в соседнем доме, где живет ее родня, жарко, хоть в шортах ходи по дому, а Юлия в своей квартире мерзнет даже в теплом свитере?

Ситуация не уникальна и решается, по сути, в один ход, но дело осложняет субъективность проблемы.

Если, к примеру, случился перебой с подачей газа или погас свет, права потребителя очевидна и неоспорима – коммунальный ресурс должен быть, а его нет.

Звоним в свою управляющую компанию или на горячую линию Единой диспетчерской службы и сообщаем о проблеме.

Фиксируем время обращения. С этого момента будет официально идти отсчет времени, когда коммунальная услуга не оказывалась или оказывалась некачественно. При появлении в квартире сотрудника УК по вашей заявке убедитесь, что он внесет данные в протокол осмотра. На основании этих свидетельств впоследствии можно потребовать перерасчет оплаты ЖКУ по итогам месяца.

Аналогично действуем и в отношении водоснабжения или отопления – если ресурс отключили или не подали вовсе.

А вот если вода из крана течет, но вас не устраивает слабый напор, или если батареи теплые, но вы полагаете, что теплые недостаточно, ликвидировать проблему гораздо сложнее.

Дело в том, что оценка «много» или «мало» в данном случае субъективна. Кому-то, в силу физиологических особенностей, холодно при той же температуре, когда другому комфортно, а третьему даже жарковато.

Логично, что коммунальные и аварийные службы не ориентируются на индивидуальные предпочтения людей. Жилищники должны и будут опираться исключительно на утвержден-



ТЕМПЕРАТУРНЫЕ НОРМЫ

В жилых комнатах, кроме угловых – не ниже **+18 °С**.

В угловых комнатах – **от +20 °С**. Допустимое превышение нормативной температуры – не более **4 °С**.

Допустимое снижение нормативной температуры ночью (0:00–5:00) – **не более 3 °С**.

Снижение температуры воздуха в жилом помещении днем (5:00–0:00 часов) **не допускается**.

ные законом нормативы. Они прописаны в ГОСТ 30494-2011 и Правилах предоставления коммунальных услуг, утвержденные постановлением от 06.05.2011 № 354.

Пункт 15 упомянутых Правил однозначно определяет минимальный и максимальный порог допустимой температуры воздуха в жилых помещениях в зависимости от их типа и назначения. В регионах с особо холодным климатом нормативные значения на 2 градуса выше стандартных. В Тульской области действует общероссийский норматив – не ниже +18 °С в неугловых комнатах и не ниже +20 °С в угловых. В кухне, ванной и туалете температура считается нормативной, если она находится в пределах от 18 до 26 градусов.

Если температура в вашей квартире в эти нормативы укладывается, оснований реагировать на жалобу у сотрудников управляющей компании нет.

Точно так же не примут они в качестве аргумента и показания бытового термометра, снятые самим жильцом. Измерить и заактивировать температуру в жилом помещении должен сотрудник УК.

Наиболее простой и популярный способ – по алгоритму из все тех же Правил № 354. Он прописан в пункте 15 Приложения 1.

Альтернативный вариант замера – более сложный и точный – ука-

зан в ГОСТ 30494-2011. Его применяют в спорных ситуациях, если конфликт разбирается в судебном порядке.

Но и подтвержденная актом замера ненормативная температура – еще не конец пути. Чтобы устранить причину нарушения температурного режима, нужно будет разобраться, в чью зону ответственности входит нарушение.

Виноват может быть и сам собственник. Например, потери тепла могут происходить из-за щелей в окнах, несанкционированного переустройства квартиры и по ряду других причин.

Если потеря тепла происходит после ввода в дом, но до поступления в квартиру, нарушение должна устранять УК.

Виноватым может оказаться и поставщик ресурса. Например, котельной подается теплоноситель изначально недостаточной температуры, или на каком-то участке магистрали происходит теплопотеря.

Если нарушения при поставке тепла произошли по вине ресурсоснабжающей организации, она будет отвечать перед потребителем согласно ч. 5 ст. 157, ч. 11 и 12 ст. 157.2 Жилищного кодекса. При перебоях в подаче тепла РСО обязана пересчитать плату за него в сторону уменьшения за весь период некачественного оказания услуги.



Если вы обратились в свою управляющую организацию с жалобой на нарушение температурного режима, а УК бездействует, можно прибегнуть к интернет-ресурсу «Единая диспетчерская служба ГЖИ Тульской области». Туда можно обратиться с любой заявкой по обслуживанию многоквартирного дома: от замены перегоревшей лампочки в подъезде до обновления песка в песочнице на придомовой территории.

Для того чтобы оставить заявку, нужно авторизоваться в системе «Открытый регион 71» через ЕСИА, выбрать категорию обращения из списка, кратко описать проблему, при необходимости сопроводив фотоснимком.

В нашем случае категория обращения – «7.7.1. Холодно в квартире, отсутствуют санитарные нормы температурного режима».

Заявка отправляется в вашу УК и автоматически ставится на контроль ГЖИ, которая при отсутствии должной реакции в установленные сроки применит санкции к управляющей организации.

Заявку на сервисе ЕДС ГЖИ можно оформить по ссылке:

or71.ru/eds.



КАК ЗАМЕРИТЬ ТЕМПЕРАТУРУ В ПОМЕЩЕНИИ?

- закрыть все источники свежего воздуха, приводящие его в колебание и охлаждающие;

- использовать для замера только прибор, прошедший метрологическую проверку (на термометр должен быть сертификат);

- измеряющий выбирает самую большую по площади комнату в квартире. Встает в центре, не ближе 50 см от радиатора и наружной стены;

- прибор устанавливают не ниже 1 метра от поверхности пола. Оформляют акт замера за подписью.

Правила предоставления коммунальных услуг, утвержденные постановлением от 06.05.2011 № 354

дата

Есть в печати и радость, и

13 января у российских журналистов профессиональный праздник. Обычно в канун этого дня мы публиковали что-нибудь сугубо веселое. Но и газета, и жизнь состоят из полос: то грустных, то радостных. А потому в этот раз мы обойдемся без дежурных улыбок и поделимся с вами тем, что живет в наших душах.

И снова здравствуйте!



Лада ВАРФОЛОМЕЕВА

Помотала-покружила жизнь, да все около любимой профессии. Помотала и вернула на место. Вроде того жухлого осеннего листочка, что оторвался ветром от ветки, планировал-планировал над землей, да и прибил-ся, куда ему надо было. Где ему хорошо. Я вернулась туда, где делается газета. Теперь, правда, не только она...

День печати – 2025, конечно, для меня особенный. Встречать его в кругу соплеменников, сородичей, коллег, друзей – большое счастье. Тем более что этот праздник, как и я по рождению, проштампован цифрой «13». Всей журналистской братией мы будем отмечать его уже 33-й год подряд – быть может, именно сейчас и наступил для нас, для меня тот самый совершенный, зрелый возраст? Поживем – увидим, попишем – почитаем.

...Мне кажется, газета была со мной всегда. Удивительно, что вместо конверта, в котором выносятся младенца из роддома, меня не закрутили в несколько слоев свежего номера «Коммунара». Газе-

та как явление, как образ жизни и что-то сакральное возникла повсюду, но больше всего каким-то немалым сверхтиражом она улеглась где-то внутри. В душе. И когда в 1997-м я наконец-то упростила отца (известного тульского журналиста Вячеслава Петровича Варфоломеева) взять меня к себе, в редакцию, наступило СЧАСТЬЕ.

Газета начала учить меня тихо, даже робко, словно боялась спугнуть. А пугаться, надо сказать, было чего. Оказаться среди плеяды мастодонтов журналистики в обретающей силу областной газете «Тульские известия» было сравним подвигу. В ту пору здесь блистал и искрился в лучах славы золотой состав редакции, руководил которой истинный представитель поколения «шестидесятников», в недавнем прошлом собкор «Правды» Владимир Иванович Швецов.

Мы познакомились в его кабинете, при тусклом свете настольной лампы. Размеренно постукивая ручкой по столу, он внимательно, с лукавым прищуром разглядывал меня, 22-летнюю девчонку, через линзы очков, делавшие его глаза до мурашек пронизывающими. На этом первом

моем собеседовании у главы-да отец сидел рядом в кресле нахмурившись. Как-будто сжавшись. Ему было очень неудобно это все. Он не хотел этого сватовства. Но, думаю, в душе ему было приятно, тепло от того, что дочка настыр-но лезет в болото хорошо понятой ему профессии. Именно так он говорил – залезешь в эту трясину, уже не выберешься. И я залезла. По уши.

Судьбе было угодно испытать меня в разных обстоятельствах и с разными людьми, научить быть сильной и стойкой, уметь прощать и смиряться, оставаться в тени и ждать. Ждать своего часа или минуты. Когда вновь фамилия отца и слово «газета» сольются в единое. И станет все легко и понятно, просто потому, что иначе быть не может.

Я всегда была где-то рядом, почти в двух шагах. И ждала. Ждала, что когда-нибудь снова окажусь в стенах редакции, буду мучиться над заголовками и искать самое точное слово. Это возвращение в родную гавань, в свою стихию, в свой дом. Здесь, в главном офисе ИА «Регион 71», еще работают те, кто помнит меня как раз этой испуганной, но жутко счастливой девчонкой. Здесь, так же как и 30 лет назад, собирает рекламные объявления жена моего учителя ответсека «Тульских извест-

тий» Сан Саныча Быкова Наталья Блинова и трудятся те, с кем бегала на репортажи, училась мастерству, взрослела, влюблялась еще крепче в профессию и в свою Контору.

«Так, кто не знает, журналисты называют редакцию своей газеты на своем профессиональном языке. Газет много, а Контора, воплощающая самые их характерные черты, достоинства и недостатки, одна. И потому она – с большой буквы. Неважно, как называется газета и какого она ранга: федерального, областного, муниципального (районного) или ведомственного. Во всех газетах в той или иной мере присутствуют черты Конторы, и в этом смысле все они – единое целое, соединенное, спаянное этой родовой общностью», – написал в своей неизданной повести обозреватель «Тульских известий» Вячеслав Алтунин. Наверное, точнее и не скажешь. Только в ней, в Конторе, ты можешь быть настоящим, понятным и принятым, а значит, снова счастливым. Тебя расpiraет это состояние, оно просто не вмещается, и выплескиваясь наружу, передается другим.

Так вот, дорогие журналисты и все, от кого зависит жизнь печатного слова, ловите эти излишки настоящей любви и уважения к профессии! Я говорю вам: с праздником. И снова здравствуйте!



В ответе за тех, с кем поговорили



Полина КРЫМОВА

«Вы в самом деле журналист? У вас, должно быть, такая интересная работа». Самая распространенная фраза, которая звучит при знакомстве.

Действительно, журналист. Действительно, работа интересная. Конечно, часто встречаем интересных людей. Да и знаменитостей видели. Само собой, в любое время суток могут вызвать. Родные? Родные привыкли – что, собственно, еще им остается.

Работа журналиста ни на что не похожа. Слово «интересная» не вмещает в себя все краски и оттенки. Она бессонная, бурлящая, громкая, нервная, ревнивая, благодарная – разная.

«Праздник, который всегда с тобой?» – спросит все тот же новый знакомый.

Секунду помолчишь о чем-то своем, а потом покачаешь головой...

Думайте сами... Считается, если ты хороший журналист, сможешь разговорить любого, раскрыть, заставить. Нет, «заставить» слово неверное, в нем спрятан элемент насилия. Скорее помочь довериться, пустить в свой мир. И мы ста-

раемся, учимся, оттачиваем навыки, раскрываем, ловим слова, чувства, чтобы потом перенести на бумагу.

И вот, наконец, отличное интервью выходит в печать.

А дальше... Может быть звонок поздним вечером. Сначала тысяча извинений, а потом в ответ на твое недоумение: «Можешь со мной просто немного поговорить? Мне показалось, что за последнее время ты единственная меня поняла».

Или захватишь для человека газету с его интервью, чтобы занести по дороге домой. А тебя встретят и непременно усадят с чашкой чая. Казалось бы, для уютной беседы.

Но в разговоре случайно выяснится, что у твоей героини единственная дочка погибла несколько лет назад. И что за это время были пройдены все круги ада. И, несмотря на то что почва под ногами хоть и не твердая, но была обрета, иногда нужно выплакаться, выговориться. Но некому. И ты смотришь на этого недавно еще абсолютно чужого человека и не знаешь, что сказать. Просто обнимаешь. И обещаешь быть всегда на связи.

Или в любое время суток может упасть сообщение с незнакомого но-

мера. Подумаешь: «Мошенники, надо заблокировать». Но почему-то все равно прочитаешь: «Мы тут с ребятами в блиндаже ваше видео смотрим, о доме вспоминаем. Так тепло на душе. Круто, спасибо вам!»

И сердце сожмется, и в горле ком, и так захочется закричать: «Не мне, не мне, это вам спасибо!» И строчишь в ответ: «Вы, главное, – себя берегите! Вернетесь – еще интервью обязательно запишем».

Эти истории, коих за годы работы набираются сотни, невозможно выкинуть из головы, после того как сдашь статью в печать. Да и нужно ли? Можно ли?

Они живут с тобой годами, некоторые со временем тускнеют, как старые акварели, другие рассыпаются в прах, а третьи огнем выжигаются в сердце.

Что же такое работа в СМИ, если не сплошной праздник? Ответственность. Ответственность за то, что тебе доверили. Ответственность за тех, кто доверил.

Только так, аккуратно и бережно обращаясь с чувствами и судьбами, можно стать не «циничным» и «беспринципным» (не будем скрывать, представителей прессы нередко такими считают), а настоящим.

Сила слова



Нелли ЧУКАНОВА

Всегда ценила свою профессию за реальную возможность помогать людям. Как-то взялась и подсчитала, что благодаря журналистским расследованиям и появившимся в итоге статьям в газете «Тульские известия» мои герои – обитатели всевозможных бараков, хижин и даже железнодорожных вагонов – получили более двух десятков квартир!

А ведь к тому моменту многие уже совершенно отчаялись добиться справедливости...

Этой истории лет двадцать уже. На тот момент не один десяток лет жители Ясногорска провели в пристанционном бараке, бывшем складе. Он был построен еще до Октябрьской революции. Жилья в те годы катастрофически не хватало, и кто-то придумал селить рабочих в крепком кирпичном строении, напрочь лишенном каких-либо удобств.

Разумеется, временно. Но, как известно, нет в нашем мире ничего более постоянного, нежели временное. Кто-то за эти десятилетия из барака, конечно, съезжал, но их место тут же занимали другие нуждающиеся в жилье.



печаль



Так вышло, что и в двухтысячных годах тут продолжали обитать люди, которым больше податься было некуда. Они и написали письмо в редакцию.

Колорита месту, помимо того что железная дорога проходила всего в десятке метров от дома, добавляло то, что с двух других сторон его огибало оживленное шоссе, а с четвертой было городское кладбище. И воду для своих нужд жителям приходилось набирать именно там – в роднике, бьющем из-под могил... Иногда в той воде, по рассказам очевидцев, копошились черви.

Периодически кого-то из жильцов сбивало по поезду, то машина...

Один из квартирующих рассказал совсем уж жуткую историю. Как-то он проснулся среди ночи и вышел из спальни на кухню – воды попить.

За окном в это время проносился то-варняк. И тут в комнате раздался жуткий грохот и звон разбитого стекла. Дом содрогнулся. «Видать, комета!» – подумал мужик.

Но вернувшись в комнату, счастливчик увидел, что в его постели мирно «отдыхает»... отскочившая от вагона рессора – здоровенная такая металлическая пружина, словно снаряд выбившая окно.

– Если б я чуть раньше не вышел из комнаты, она бы просто размазала меня по матрасу, – заключил мужчина.

Проживавшая вместе с внучкой-сироткой в другой квартире бабуля сетовала, что

запасенная на зиму картошка, поставленная в мешке на кухонный пол, вся напрочь померзла, хотя и укрывали ее вроде тщательно в особые холода старым ватным одеялом, и обогреватель дополнительный на ночь включали. Полы-то так себе – просто положенные на землю доски...

А когда мы зашли побеседовать с еще одним обитателем барака, то чуть в ужасе и страхе за собственные жизни тут же не выскочили обратно. Мужик, у которого за долги отрезали централизованное отопление, не придумал ничего другого, как отпливать квартиру старой газовой плитой, попросту оторвав у духовки дверцу. Пламя внутри рвалось и бушевало, как в топке старого паровоза... То, что бывший склад так и не взлетел на воздух, можно считать настоящим чудом.

Как оказалось, все жильцы этого дома давным-давно числились в очереди на переселение из аварийного жилья. И даже новостройку по программе переселения в городе возвели. Только вот незадача – по проекту квартиры в ней в основном оказались трех- и четырехкомнатными, а всем очередникам в соответствии с ранее занимаемой площадью требовалось выделить исключительно одно- и двухкомнатные.

После публикации в газете на ситуацию обратил внимание тогдашний губернатор. И решение нашлось! Просторные квартиры поделили на меньшие, а ключи от них в торжественной обстановке вручили радостным новоселам.

Геннадий и два Михаила



Андрей ЖИЗЛОВ

Когда говорят о журналистах, все время вспоминают о людях пишущих и снимающих. И многим со стороны невдомек, что этих людей с диктофонами и фотоаппаратами как-то надо доставить до места, где они проявят (ну или не проявят) свои безусловные таланты. Редакционный водитель всегда где-то в стороне. Он безропотно (ну или кляня всех на чем свет) ждет, когда закончится событие и можно двигаться в путь. Он старается сдерживаться, даже если на часах уже шесть, а журналисты до сих пор оценивают красоты Белевского музея или обсуждают сорта пшеницы в Плавском НИИ сельского хозяйства. Он пристально всматривается в темноту, когда редакционная машина едет по внезапно обледеневшей трассе с внезапно отказавшими фарами.

Среди водителей, с которыми доводилось работать, многих можно вспомнить добрым словом. Например, Михаила Семина, бывшего МихВика, человека с широкой душой и сердцем настоящего десантника. Или нынешних наших мастеров руля – Алексея Малащенко и Николая Исаева. В каждом номере «Тульских известий» есть и их заслуга. Несколько лет проработал в газете водителем и Михаил Орешкин. Помимо профессионального мастерства, он отличался талантом импровизации.

Как известно, наш фотокорреспондент Геннадий Поляков бородат. Вдобавок к тому он, как бы так сказать, внушительен комплекцией и философичен. Поэтому иногда его принимают за священника – причем порой даже гаишники. Однажды мы с Поляковым

отправились в Алексин, и Орешкину понадобилось по пути заглянуть к знакомой бабушке – что-то передать.

Когда открыли калитку, Орешкин проговорил:

– Вы только близко не подходите, а то бабушка очень пугливая, религиозная...

Мы послушно стали поодаль. Бабушка открыла дверь; естественно, она нас заметила и недоверчиво взглянула.

– Да ты не бойся, – проговорил Орешкин, – это церковные люди, отец Геннадий и дьякон Андрей...

До сих пор Полякова в редакции нет-нет да и назовут «отцом Геннадием».

Тот же водитель Орешкин как-то скучал в комнате водителей. Он взял трубку, набрал номер тогдашнего шеф-редактора Михаила Медведева, представился вымышленным именем и назвал солидную организацию, которую представляет.

– Михаил Владимирович, – степенно произнес он, – за профессиональные заслуги вас представили к ордену Архангела Михаила. Завтра в двенадцать часов вам нужно быть там-то, – здесь он назвал адрес.

Вдохновленный и исполнительный Михаил Владимирович тут же пришел к нашей корреспондентке Людмиле Ивановой.

– Людмила Владимировна, там мне завтра орден будут вручать... – немного конфузясь, сказал он. – Про меня писать особо не надо, но на мероприятие сходите. И возьмите фотографа...

Назавтра за час до начала церемонии Орешкин все-таки созрел в розыгрыше. Слова, которыми наградил его Медведев, он сам бы вычеркнул из статьи. Но устная история-то осталась...

Главное, чтобы трогало



Сергей МИТРОФАНОВ

Говорят, человек остается ребенком до тех пор, пока не перестает удивляться. Не удивляется – вот она, зрелость, а может, уже и старость. Конечно, есть тонкость под названием «восторженный идиотизм», когда кто-то ликует по всякому пустяку, но мы сейчас не об этом. Если журналист «забронзовел» и начинает бухтеть что-то вроде «да про это писали тыщу раз», «да мы в свое время эту тему избородили вдоль и поперек», то – пора на пенсию, «вешать шлемофон на гвоздик», писать мемуары, выраживать лук на даче и играть с внуками.

Настоящий журналист почти всегда с удовольствием будет погружаться в новую (да даже и старую!) тему и находить незнакомые грани, искать классных людей, а не поучать-бубнить. «Поучайте лучше ваших паучат». Помните, раньше было модно писать под рубрикой «Журналист меняет профессию»? Наш брат становился на время таксистом, челночником, моряком, да кем угодно. Сейчас необязательно, конечно, менять профессию, чтобы о чем-то написать стоящее, но все так же желательно в тему, о которой пишешь, погружаться максимально глубоко. Свежий пример – писали мы недавно о найденных в

Щекинском районе дотах и решили таки залезть внутрь, хотя там мог оказаться и волк, и лиса, да и обвалиться это старое сооружение могло запросто. Ну а как еще читателю показать внутренню фортификационного сооружения? Или лазали по Бяковским каменоломням в Веневском районе, где, в общем-то, обвал – не редкость и где связи нет от слова «совсем». Помните, один из членов репортажной группы сказал перед заходом в лаз: «Надо взять с собой воды и еды хотя бы на два дня, а то если завалит проход – чтобы друг друга не начали есть». И кто-то из журналистов худел буквально на глазах, опасаясь застрять, как Винни-Пух, в очень-очень узком лазе. Кому охота, чтобы его потом спасали?

А еще очень запоминаются такие истории. Мы рассказывали о тульском летчике Александре Буданове, чей самолет Ил-2 был сбит во время войны в Калмыкии и найден в наши дни. Отыскали в Туле его племянницу. Она показала нам сохранившееся фото дяди, внимательно выслушала нас. И всплеснула руками: «Мне кажется, что дядя Саша сейчас придет и постучится». Не пришел, не постучался. Но зато так постучались сердца у нас, у журналистов, что еще немного и сами б смахнули слезу, как эта женщина. Трогает... Главное, наверное, в нашей профессии, чтобы трогало...

победа-80

Пароль «Калуга», отзыв «Серпухов» – секретный аэродром у деревни Ступино

А вы знали, что алексинская деревня Ступино была в прошлом веке связана с авиацией и советскими спецслужбами? Оказывается, в 1942 году вблизи этого населенного пункта существовала посадочная площадка. Проще говоря, аэродром. Сведениями о нем в ту пору располагал лишь узкий круг посвященных, а на документах, в которых шла речь о посадочной площадке, стоял гриф «совершенно секретно». Архив Управления ФСБ России по Тульской области решил приоткрыть читателям некоторые тайны ступинского аэродрома.

Подготовил Сергей МИТРОФАНОВ
совместно с архивом Управления ФСБ
России по Тульской области
Фото: Михаил ЛЕОНТЬЕВ,
Сергей КИРЕЕВ, архив УФСБ

«Для естественной маскировки самолета имеется лес»

Журналистам нашего издания удалось узнать немало конкретики: так, посадочная площадка «Ступино» была расположена в 1 км юго-западнее деревни Ступино, в 12,5 км юго-западнее города Алексина и в 2 км восточнее деревни Ломинцево, в характерном месте слияния реки Крушмы (для особо дошлых приведем даже координаты 37°10' в. д. и 54°24'35" с. ш.). Земельный участок был закреплен за Колюпановским колхозом Плешивского сельсовета Алексинского района. Высота площадки над уровнем моря – 215 метров.

«Основными характерными ориентирами при подходе днем и ночью по сторонам света являются: с северной стороны – на расстоянии 5,5 км проходит железная дорога Тула – Алексин; с южной стороны – в 1 км река Крушма; с запада – булыжная (!) шоссе-ная дорога, – говорится в справке-характеристике. – Естественных и искусственных препятствий на подходах к площадке нет. Характер местности, непосредственно примыкающей к площадке, – резко выраженный, холмистый. Направление наилучшей посадки и взлета по условиям рельефа и размерам – с северо-востока на юго-запад и обратно. Летное поле представляет собой неправильный многоугольник с основными размерами 1500×1000 м. Рельеф поверхности летного поля – плато с основными уклонами с севера на юг и с запада на восток. Характер почвы – подзолистый, растительный покров слабый. Для естественной маскировки самолета и материальной части имеется лес, расположенный с северной и южной сторон площадки. Настоящая посадочная площадка пригодна для эксплу-

атации всех типов самолетов во все времена года».

Немцы отобрали у В. Корову, пару шуб, кур

Тульские чекисты уточняли в 1942-м: вокруг посадочной площадки расположены деревни Богучарово, Ломинцево, Колюпаново, Зеленый Дуб и Ступино – там было «приобретено 5 явочных квартир для укрытия нашей агентуры, перебрасываемой в тыл противника на самолетах». Вот и объяснение, для чего рядом со Ступином находился аэродром и для чего там были нужны явочные квартиры. Первая, например, была расположена в деревне Богучарово Алексинского района с северо-западной стороны указанной выше посадочной площадки. Дом находился с южной стороны деревни за небольшим оврагом в 60–75 метрах от реки Крушмы. Напротив дома с восточной стороны стоял сарай, построенный из плетня, крытый соломой. Дом пятистенный деревянный, крытый соломой, окна выходили на восток, двор был расположен с западной стороны. «Лучший подход к дому таков: с посадочной площадки пройти в лес и идти по лесу в западном направлении до реки Крушмы. Реку перейти бродом, затем по оврагу выйти на окраину южной стороны деревни. Явочная квартира расположена в 75 метрах от оврага, третья по счету», – читаем мы далее. В доме том проживал Иван В., уроженец деревни Богучарово Алексинского района, из крестьян-середняков, малограмотный, русский, гражданин СССР, беспартийный, мужчина был женат. По найму работал с 1906 года. Судим по Указу от 26 июня 1940 года за прогул – был приговорен к 4 месяцам исправительно-трудовых работ; работал рядовым колхозником. Во время гитлеровской оккупации района находился дома, у немцев не работал. «В., несмотря на преклонный возраст, энергичный, в колхозе работает добросовестно, скромный, неболтливый».

Во время пребывания в деревне оккупантов последние отобрали у В. Корову, пару шуб, кур и часть продуктов. Двое сыновей этого мужчины на момент составления документа служили в РККА.

Тот, кто явился бы на эту явочную квартиру, должен был назвать пароль: «Калуга». А отзыв: «Серпухов». Вместе с В. проживала его жена – уроженка деревни Голубцы Афана-сьевского сельсовета Алексинского района, из крестьян-середняков, русская, гражданка СССР, беспартийная, неграмотная, несудимая. Она, как и ее супруг, трудилась в колхозе.

Колюпаново, явочные квартиры, или «У вас вилки есть?»

Явочная квартира № 2 находилась в д. Ломинцево Алексинского района с юго-западной стороны посадочной площадки. Дом был расположен с юго-восточной стороны Ломинцева – пятый по счету. Деревянный, пятистенный. Крыт соломой. Половина строения была оштукатурена глиной без побелки, к дому прилегал с юго-западной стороны двор, а с северо-восточной – крыльцо. В десятке метров от крыльца – колодезь.

Там проживала вдова Наталья Ч., уроженка д. Богучарово Борисовского сельсовета Алексинского района. По происхождению – из крестьян-середняков. В ВКП(б) не состояла. Несудимая. Считалась неграмотной («несмотря на свою неграмотность, развитая, к советской власти настроена положительно»). Трудилась рядовой колхозницей, характеризовали женщину по работе в колхозе с положительной стороны. Воспитывала 3 сыновей, которые на момент составления документа – на дворе стоял 1942 год – служили в РККА. Когда в 1941 году в Ломинцево пришли немецкие оккупанты, женщина находилась дома, ника-

кой помощи фашистам не оказывала. А вот солдаты вермахта вели себя как хозяева – выгребли у селянки хлеб и картошку...

Если бы к Ч. пришел человек, связанный с секретным аэродромом, и назвал пароль «Грабли», то колхозница должна была произнести отзыв «Ведро».



В истории развития тульской авиации удалось приоткрыть очередную любопытную страницу

Надо сказать, в Ломинцево проживал еще один человек, связанный с чекистами.

Это был связник Николай Ч., молодой человек, уроженец указанной деревни, из крестьян-середняков. Был грамотным. В партию не вступал. Работал в колхозе «Четвертый завершающий год пятилетки». По работе парня характеризовали положительно, считали его серьезным человеком, хорошо знающим свой район. Во время гитлеровской оккупации Ч. жил дома, вражеским войскам никакой помощи не оказывал. А вот в Красную армию его не взяли – освобожден от службы по состоянию здоровья. Дом Ч. располагался с юго-восточной стороны деревни, был по счету десятым. Появившись на пороге дома Николая человек из органов и произнеси пароль «Курск», связник должен был назвать отзыв «Крушма».

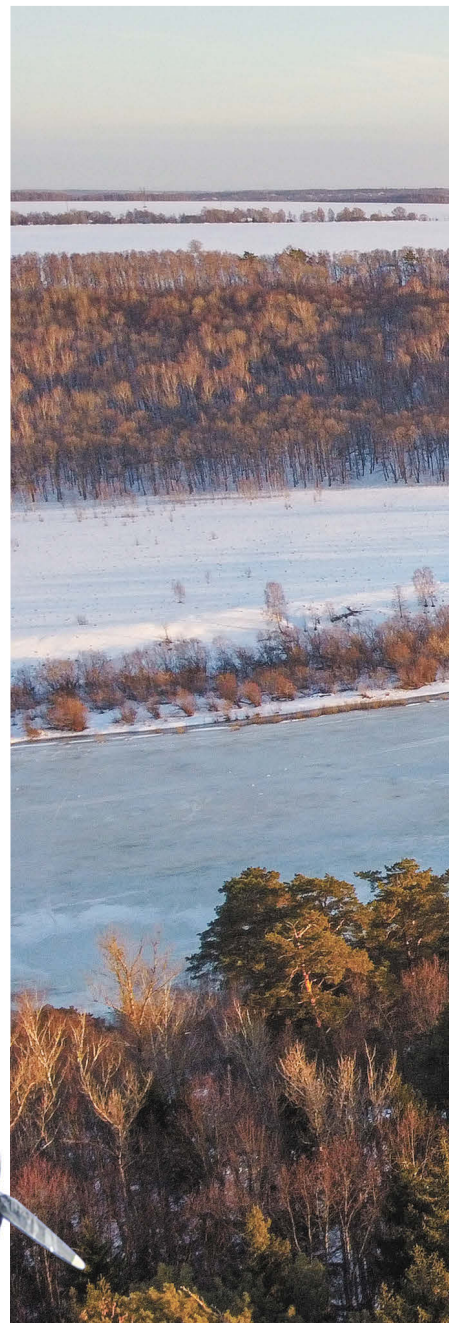
Кто же из туляков не знает деревню Колюпаново? Но лишь единицы в курсе, что там в 1942 г. находилась явочная квартира № 3 – с южной стороны посадочной площадки. «Дом находится на восточной стороне деревни позади 2 слобод, одна из них обращена

на запад, а другая на север, – говорится в архивном документе. – От этих слобод дом удален на 50 метров. Дом деревянный, крытый железом, с чердаком. С восточной стороны к нему прилегает крыльцо, а с южной стороны в 2 метрах расположен двор».

В том доме проживала Мария О., уроженка д. Колюпаново. Была она по происхождению из крестьян-середняков, в ВКП(б) не состояла, считалась грамотной, трудилась в колхозе «Большевик». Примечательное для того времени уточнение – девица. Несудимая. Во время оккупации находилась дома, фашистам никак не помогала. «По месту жительства и работе характеризуется положительно, трудолюбивая, скромная, выдержанная, неболтливая. Среди жителей деревни пользуется авторитетом. К советской власти настроена лояльно».

– У вас вилки есть? – должен был произнести пароль «специальный человек» в случае появления на пороге дома О.

– Были. Куда-то пропали, – должна была она ответить гостю. Вместе с Марией О. проживала тетка, Анастасия О., тоже уроженка Колюпанова, из крестьян-середняков, беспартийная, несудимая, вдова.





Алексинские красоты с высоты птичьего полета: в этих местах в 1941–1942 годах происходили интереснейшие события, о которых долгое время знали только чекисты

Что убеждало чекистов в мысли, что она не выдаст, так это то, что Анастасия О. в период оккупации была дома и захватчикам помощи не оказывала.

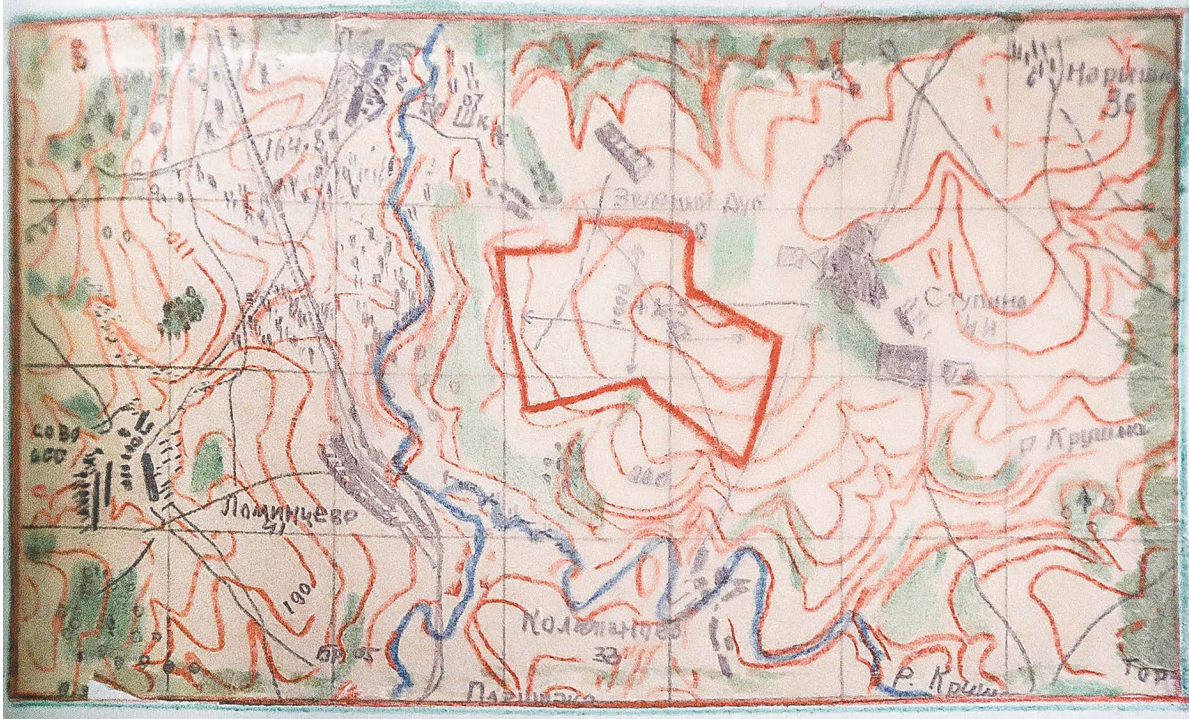
«ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНО, СКОМНЫЙ, НЕБОЛТЛИВ»
Явочная квартира № 4 была расположена в деревне Ступино. Дом находился на западной стороне населенного пункта «между двумя оврагами, вторым по счету». Был он деревянным, пятистенным, крытым соломой, с южной стороны

к нему прилегал двор. В доме том проживал Андрей С., уроженец деревни Ступино Алексинского района, из крестьян-середняков, русский, гражданин СССР, беспартийный, малограмотный, несудимый. Трудился этот мужчина в колхозе «Коминтерн» рядовым колхозником. По месту работы и жительства характеризовался положительно. «Выдержанный, энергичный, неболтливый. К советской власти настроен лояльно. Имеет 2 сыновей, которые служат в РККА», – говорится в архивных материалах. В 1941 году во время пребывания

на территории района немцев последние у С. отобрали кур, картофель, хлеб и корм для скотины.
Если бы к С. пришел человек, связанный с секретным аэродромом, и назвал пароль «Орел», то колхозник должен был произнести отзыв «Ока». Вместе с С. проживала его жена Анастасия, уроженка деревни Борисово Алексинского района, из крестьян-бедняков, русская, беспартийная, несудимая, женщина работала в колхозе в качестве рядовой колхозницы.
Явочная квартира № 5 появилась в деревне Зеленый Дуб Алексинского района, «находящейся с северной стороны посадочной площадки», «дом расположен вторым от края восточной стороны деревни», «дом кирпичный, крытый железом, с чердаком». В пяти метрах от дома с западной стороны имелся сарай. В доме проживал Михаил С., уроженец деревни Ступино Алексинского района, из крестьян-бедняков, в ВКП(б) не состоял, считался малограмотным. Он был женат. Несудимый. Работал в колхозе им. Хрущева – был рядовым колхозником. С. имел сына, который на момент составления документа служил в РККА. В период оккупации района находился дома, немецким войскам помощи не оказывал. «По месту жительства характеризуется положительно, скромный, неболтлив. К советской власти настроен лояльно, к немцам враждебно – последние отобрали у него корову». – «Плуг», – такой пароль должен был назвать человек «отту-

да», появившись он на пороге явочной квартиры № 5.
– «Соха», – должен был произнести такой отзыв С.
Вместе с С. проживала его супруга Ф., уроженка деревни Ступино, из крестьян-середняков, русская, беспартийная, неграмотная, несудимая, она работала в колхозе им. Хрущева рядовой колхозницей. В период оккупации деревни женщина проживала дома, немцам никакой помощи не оказывала. Была у этих супругов дочь – уроженка деревни Ступино, беспартийная. Девушка получила среднее образование. Несудимая. Трудилась в колхозе рядовой колхозницей. Во время оккупации деревни гитлеровцам никакой помощи не оказывала. «В ближайшее время выбывает на учебу в институт».
Документ был составлен в июле 1942 года начальником 2-го отделения 4-го отдела Управления НКВД по Тульской области лейтенантом госбезопасности Гречиным и заместителем начальника 4-го отдела областного УНКВД капитаном государственной безопасности Соколовым. Справку характеристику на посадочную площадку (аэродром) «Ступино» утвердил заместитель начальника УНКВД капитан ГБ Гришакин – дело было 20 июля 1942 года. И только в наши дни туляки узнали тайну обычной алексинской деревни. А вот использовался ли аэродром по назначению? Кто отсюда улетал или приземлялся? С какими заданиями? Это еще только предстоит выяснить пытливым исследователям...

Место расположения посадочной площадки «Ступино» на карте



культура



Ни шагу за рубеж

Музей оружия открыл постоянную экспозицию в Тульском кремле.

Ирина МЕЛЬХАНОВА
Фото: Геннадий ПОЛЯКОВ

Историческое здание-памятник «Богоявленский собор XIX века» на территории кремля прежде принимало лишь временные выставки Тульского государственного музея оружия.

Отныне второй этаж здания бесспорно отведен под постоянную экспозицию «Защитники южных рубежей России XVI–XVII веков».

Автор проекта новой экспозиции – заслуженный художник

России Александр Конов, десять лет назад создавший концепцию выставочного пространства Тульского государственного музея оружия в здании-шлеме.

«Защитники южных рубежей России XVI–XVII веков» – это интерактивная история о служивых людях Тульского края, издревле оборонявших от врагов подступы к Москве, и туляках-мастеровых, благодаря которым крепла слава тульского оружия.

Посетители смогут проследить историю обороны южных рубежей государства с периода

позднего Средневековья до начала XVIII века.

Диорамы с музейными скульптурами, созданными путем исторической реконструкции, проведут от момента закладки Тульского кремля до основания Петром Великим Тульского императорского оружейного завода, рассказав о героической обороне от войск Девлет-Гирея и создании Большой засечной черты. Гости музея узнают, как создавались первые засечные рубежи и кто их оборонял, увидят исторически точные скульптуры ополченцев 1812-го и



1855 годов, казенных тульских оружейников, а также воинов Крымского ханства.

В кремле, как и в музее-шлеме, экспозиция богата не только артефактами, но и современными технологиями. Мультимедийные комплексы, пространственные инсталляции, интерактивные объекты способны заинтересовать посетителей разных возрастов.

«Электронная энциклопедия» проведет экскурс во всемирную историю фортификации. Интерактивный комплекс «Представь себя» даст возможность перевоплотиться в служилого человека или барышню из далекого прошлого, а фотокарточку в образе себе на почту отправить. Электронный этикетаж поможет без экскурсовода разобраться в экспонатах.

А объемно-пространственные композиции хронологически воссоздадут знаковые эпизоды российской истории, в которой воинам и мастерам Тульской земли всегда отводилась роль защитников южных подступов к государству и его столице. И вот уже шестой век, как туляки с этой задачей успешно справляются.

Открытие новой постоянной экспозиции тульского оружейного музея – отличный новогодний подарок не только жителям региона, но и гражданам всей нашей страны. Тема защиты Родины для всех нас сейчас как никогда актуальна.

И здесь она воплощена качественно и с фантазией, с применением новейших технологий и по последнему слову музейного интерактива. Это – выставка не только о том, что всегда было дорого для Тулы и туляков, но и о силе духа русского человека, и о победе русского оружия, – подчеркнула заместитель директора департамента музеев и поддержки циркового искусства Министерства культуры Российской Федерации Наталья Чечель.

Министр культуры Тульской области Татьяна Рыбкина отметила, что новая экспозиция станет одной из точек притяжения для наших земляков и гостей города на протяжении «Музейной зимы», стартовавшей в начале декабря. Тема Тулы оружейной традиционно вызывает интерес у туристов, и в наступившем году в оружейном музее на территории кремля ожидают наплыва экскурсантов.

Прежняя функция за кремлевским филиалом Тульского государственного музея оружия также сохранена – залы первого этажа отведены под выставочные проекты, которые в течение года будут периодически меняться.

В день открытия музея в кремле после реконструкции наряду со стационарной экспозицией представлена и временная выставка «Честь мундира: история российских войск XVIII – начала XX века».

Рассказ о том, как под Новый год встретились два детства

Маргарита ЧЕРКАСОВА
Фото: Илья ГАРБУЗОВ

Вы знали, почему морозные рисунки так похожи на листья экзотических растений? А то, что дедушка Мороз на самом деле родом из Африки? И про приключения бабы Ягурочки, едва не растопившей дом главного зимнего волшебника, не в курсе? Это наверняка потому, что вы еще не прочитали книгу тульской поэтессы Екатерины Картавцевой «В гостях у князя Трескунца». Она стала подарком для тульских ребятишек и их родителей к Новому году: презентовали издание в конце декабря.

Строго говоря, «презентовать» – не самое подходящее слово. Слышишь слово «презентация» – и сразу представляешь себе серьезных людей в деловых костюмах, официальные речи, угрюмые лица. Здесь же все было совсем иначе.

Для начала для главных гостей праздника и их родителей устроили мастер-классы: мальчишки и девчонки могли смастерить свечки в виде елочек или нарисовать новогоднюю картинку. Ну а затем появился Дед Мороз, для которого по многолетней русской традиции ребята пели, танцевали и, конечно, читали стихи. Что важно, не затертые строки, найденные на просторах глобальной сети, а свежие, как первый снег, искрящиеся, как утренний иней, прозрачные, словно лед на реке, стихи Екатерины Картавцевой.

Про хрустальные пузыри, про испеченный в духовке сугроб, про рукавичку, в которой так удобно гладить ежа, и про хулиганистого Барсика, который умудрился свалить новогоднюю елку.

Не раз во время праздника говорилось о том, что в новогодние дни возможно любое волшебство. Вот и в новой книге встретились



прошлое и настоящее. Сквозь плену времени смотрит на читательницу девочка Катя, затаившая дыхание в ожидании рождественских чудес. Живет она в глухой деревушке, но вечерами, уютно свернувшись на теплой печке, грезит о далеких жарких странах. А вот уже современный мальчик Ваня. В его мире детишки отправляют Деду Морозу и-мейлы, а лыжные палки без лыж используются для

неведомой «скандинавской ходьбы». Ванечка мечтает о том, чтобы лежать на надувной ватрушке и ловить ртом снежинки.

Катя – это сама Екатерина Сергеевна, а Ваня – ее внук. Но это в реальности. А в книге они оба – восторженные дети, вступившие в сердца зимнюю сказку.

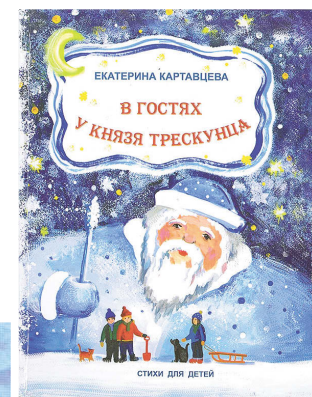
– Что обязательно должно быть в каждой детской книжке? – спрашивает автор у зала.

– Картинки! – наперебой кричит малышня.

– Ну конечно, – улыбается Екатерина Сергеевна. – И тут тоже волшебство. Дело в том, что эта книжка, наверное, одна из последних, иллюстрации для которой рисовал художник, а не компьютер.

Автором столь необходимых для малышни иллюстраций стал начинающий художник Михаил Баранов. Его работы – яркие, те-

плые, немного наивные, но при этом искренние, способные заставить улыбнуться даже самого сурового читателя, – помогли объединить детства: Катини и Ванино. Показать, что, несмотря на глобальные перемены и технический прогресс, истинно ценные вещи остаются неизменными. Речь о вере в хорошее, надежде на чудо, умении мечтать, видеть и создавать красоту.



Ватная игрушка – через века



Нелли ЧУКАНОВА
Фото: Елена КУЗНЕЦОВА

«**Н**овый год – волшебный праздник, и мне всегда хотелось нарядить свою елку как-то необычно. И в то же время, чтобы это были непременно наши традиционные русские игрушки, воссозданные по старинным технологиям.

Сначала увлеклась шитыми из лоскутков, потом были деревянные расписные, а затем увидела игрушки из ваты, сделанные точно так, как делали на Руси и век, и более назад.

Они меня поразили! Куколки выглядели как живые люди, только очень маленькие. И мне захотелось научиться делать именно такие, причем не разнаряженных принцесс, а кукол в одеждах, характерных для русских крестьян, – рассказала тулячка Паулина Куренкова. – Так и появились все эти мои Ванятки, Машеньки-Дуняшеньки – в валенках, душегрейках и тулупах, в длинных домотканых юбках с занавесками – фартуками, в расписных платках и треухах, с крынками молока и горшочками меда в руках, с румяными пирогами и блинами – это к Масленице, с коромыслом через плечо или деревянными лошадками, с букетиками подснежников или вязанкой хвороста возвращающиеся из леса».

Они все – мои детки!

В интернете много мастер-классов по изготовлению из ваты домиков и грибочков, сказочных зверюшек, но Паулина решила делать именно крошечных человечков. Нашла мастеров, давно занимающихся такими игрушками, прошла обучение.

– Куклы разных авторов не похожи друг на друга, у каждого свой почерк, свои особенности. Да что там, и каждая из моих игрушек от-

личается от других. Повторяться мне неинтересно, – продолжает мастерица. – Они все – мои детки! Когда делаешь игрушку, она словно рождается... Поначалу я даже давала им имена, но со временем их стало так много, что имен на всех и не хватит.

У каждой куклы свой характер и выражение лица. Свой костюм и своя история, свой сюжет. Мне хочется вызывать у людей эмоции, какие-то воспоминания и переживания. Чтобы человек, взявший куколку в руки, мог узнать в ней что-то свое, увидеть нечто близкое только ему. И это неповторимо.

Из чего же, из чего же сделаны эти игрушки?

Игрушки из ваты – практически вечные, их можно передавать по наследству из поколения в поколение. Единственное, чего боятся, – это воды.

Процесс изготовления на первый взгляд совершенно не сложен. Из гибкой проволоки делается каркас, на который слой за слоем мастер накладывает вату, перематывает ниткой, добиваясь нужного объема фигурок. Затем одеваем куколку со-



гласно задуманному образу – в платица, юбочки, кофточка и штанишки, шубейки-телогрейки и прочее. Все слои хорошенько пропитываются клеем ПВА или клейстером.

Прическу выкладывают из той же ваты, натуральных или искусственных волокон. Голову может украсить корона, кокошник, нарядная шаль, скромный деревенский платочек или вовсе зазорный треух.

Затем приступают к раскрашиванию и декорированию игрушки.



Расписывают в основном акварелью или акриловыми красками, они лучше прочих ложатся на вату.

В завершение игрушка обрабатывается специальным лаком из баллончика, что делает ее очень прочной, надолго сохраняющей форму.

Образ могут дополнять бусинки, бисеринки, блесочки и разнообразные детали – крохотные коньки и саночки, лыжи, корзинки, горшки и ухваты, ювелирно выполненные цветы, пирожки, булочки или блинчики на тарелочке с золотой каемочкой. Это можно купить, но Паулина предпочитает делать сама.

Лицо можно просто прорисовать вручную. А можно вылепить из полимерной глины или гипса при помощи специального молда, расписать и наклеить на заготовку.



Паулина делает личики для кукол самостоятельно, тщательно прорисовывая губы, брови, глаза, каждую ресничку и румянец на щеках, и оттого они получаются невероятно реалистичными и всегда неповторимы.

Ее детки то грустны, то безудержно веселы, шалют, хохочут, а то вдруг задумаются о чем-то своем – совершенно как обычные ребятки!



Костяная ножка

Отдельная тема в творчестве Паулины – Бабки-ежки. В разноцветных ступах или просто о двух ногах, но обязательно с метлами, все они просто обворожительны. И лица у всех очень добрые.

– Паулина, а Бабки-ежки на елке вашу маленькую дочку не пугают?

– Нет! Она к ним с младенчества привыкла. Над игрушками мы с ней всегда работаем вместе, и у моей дочки, а ей всего два с половиной года, есть своя ватная кукла, которую она расписывает слой за



слоем вот уже несколько месяцев.

И других детей, постарше, которые приходят к нам в гости, ежки совершенно не пугают.

Мне кажется, из того страшного персонажа, которым она воспринималась раньше, Баба-яга благодаря советскому кинематографу и мультипликации давно превратилась во вполне симпатичную старушечку – в меру ворчливую, в меру веселую и даже музыкально одаренную, поющую зазорные частушки.

Немного истории

Действительно, легкомысленное представление о Бабе-яге сложилось у нас исключительно под влиянием советских детских мультфильмов. Кто не помнит – «пой частушки, Бабка-ежка, пой, не разговаривай!»

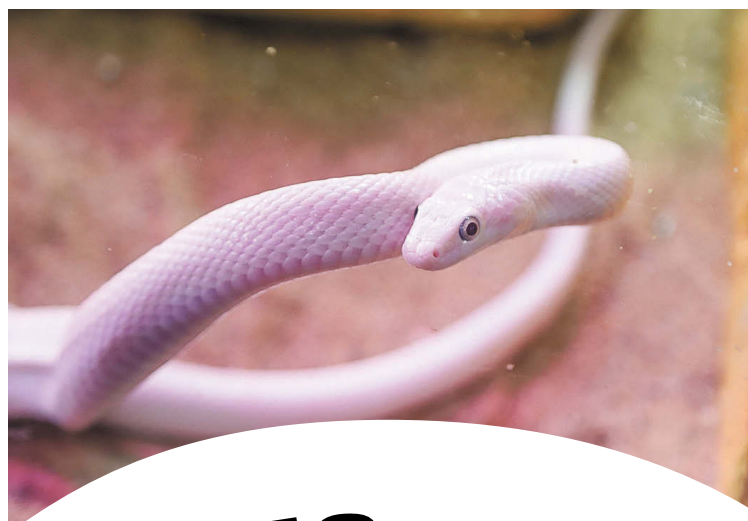
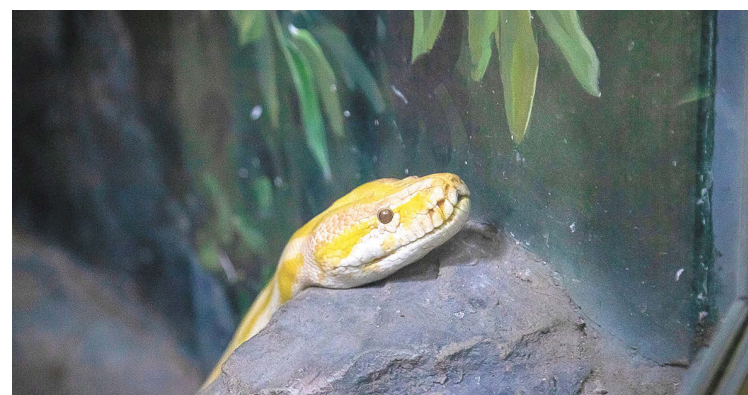
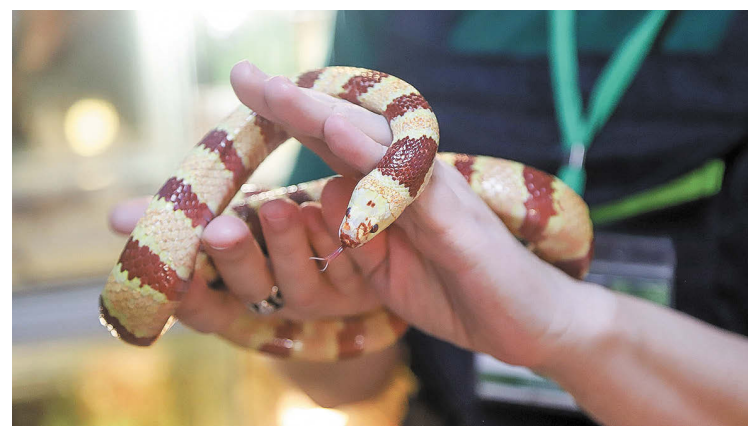


А вообще в славянской мифологии Яга, она же Ягинична, Яга-баба, Еги-баба, Ягая, Ягишна, Яга-бова, Егибоба, Баба-юга и Баба-язя, считается ведьмой, хозяйкой леса, повелительницей зверей и птиц, всемогущей охранительницей границ «иного царства». По сути, Баба-яга – проводник душ умерших в потусторонний мир, а нога у нее костяная именно для того, чтобы крепко стоять в мире мертвых – Тридевятом царстве.

Узнав героя по запаху, ведь баба-ка слепа, и выяснив цель его появления, она обязательно топит баню и выпаривает героя, совершая таким образом ритуальное омовение. Затем кормит пришедшего, и это именно обрядовое угощение. Отужинав с ведьмой, герой показывает, что не боится этой пищи, что он «настоящий». Персонаж вынужден временно умереть для живых, чтобы попасть в Тридевятое царство и выполнить свою миссию.

Даже избушка Яги подогнана сказочниками под особую функцию. Она и на куриных ножках стоит, и поминальным «блином крыта».

праздник



Ползучий символ года

Александра МИЛЮТИНА
Фото: Елена КУЗНЕЦОВА

2025

год станет Годом змеи – говорят, что и встречать его принято соответствующе. Символ года встречает нас во всех домах и квартирах в виде милейших фигурок; у некоторых змея – домашний любимец.

Есть в нашей области место, которое можно назвать их домом, – двери Тульского экзотариума открыты для посетителей и всех желающих познакомиться поближе с различными видами змей. Герпетолог и ведущий зоотехник Дарья Змеева – сотрудница экзотариума – расскажет нам подробнее о своих подопечных.

– У нас очень много видов змей, в том числе и те, которые не выставлены в самом экзотариуме. Упор у нас идет на семейство полозовых, ужеобразных и гадюковых, в частности, у нас много змей из Юго-Западной Азии, потому что изначально мы работали всегда с азиатскими видами. Представители

фауны Нового света у нас в меньшинстве, но большинство тех же полозовых змей мы получали из Штатов: молочные змеи, которые являются самыми популярными для содержания, были переведены в экзотариумах на иные корма и получили свое распространение по нашей стране и за рубежом. Мы много обменивались с зоопарками, экзотариумами и с другими любителями – благодаря этому у нас много разных видов, которые сейчас можно встретить везде. Но раньше работа с такими рептилиями велась только в Тульском экзотариуме и Московском зоопарке. Можно отметить также работу питерского зоопарка, но это было еще в 80-х годах, – рассказывает Дарья Змеева.

На экспозиции представлены виды, которые достаточно лояльно относятся к людям и к тому, что на них смотрят. В основном все зависит от характера самой змеи: специалист рассказывает, что змеи – существа достаточно нерв-

ные и плохо переносят всякое общение с людьми, поэтому в старом здании периодически проходят временные выставки, позволяющие ненадолго показывать те виды, которые обычно не выставляются. Они длятся не больше месяца – из-за психических особенностей змей, слишком долго контактируя с человеком, пугаются его – и тогда начинают биться об стекло.

– Зачастую люди не понимают, что это – плохой знак, и начинают дразнить змею еще больше, пока она не разбивает себя в кровь. Такой случай у нас был один – именно по этой причине мы не выставляем редкие виды на постоянную основу, – заканчивает Дарья.

Помимо основных видов, с которыми может ознакомиться каждый желающий, Тульский экзотариум содержит и представителей вида бойга – мангровых змей, которые считаются самыми красивыми на всей земле. Есть и японские куфии, а также те редкие и эксклюзивные виды, которых не во всех местах можно найти.

– Видов змей на самом деле огромное количество, и не всем террариумистам известны. Даже если человек знает пару десятков названий вида, это не значит, что он знает их все поголовно, – говорит Змеева.

В Тульском экзотариуме познакомиться поближе можно с анакондой, императорским удавом, тигровым и сетчатым питоном, калифорнийской королевской змеей, гондурасской молочной змеей, крысиным полозом и другими.

– Те виды, которые не выставляются в общей экспозиции, зачастую также требуют особого ухода – например, для некоторых нужна температура террариума максимум минус 20 градусов – и это только максимум. Конечно, корректировать температуру террариума непосредственно на выставке достаточно сложно, потому такие змеи содержатся в особых условиях, – объясняет Дарья.

Как отмечает героиня, она сама обладательница порядка пятидесяти змей, в том числе и тех, которых нет даже в экзотариуме. Разведение таких пресмыкающихся становится популярным в повседневной жизни – некоторые заводчики разводят специально на продажу. Но в любом случае, для того чтобы содержать змею, нужно выполнить немало условий. Террариум, температура, обеспечение кормом, в том числе и животного происхождения, – обязательные условия, требующие средств, не говоря уже о самой покупке змеи.

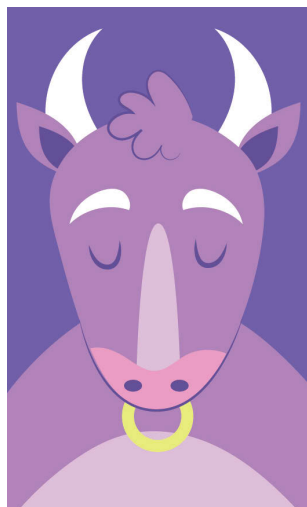
Мечты на звездном языке

Технологии не стоят на месте, и нудные гороскопы, уходят в прошлое. Все двенадцать знаков зодиака – существа загадочные и метафоричные, да и как со звездами может быть иначе?

«Тульские известия» подготовили для вас такой же метафоричный гороскоп, в котором исследования астрологов соединились с метафорическим полетом фантазии нейросети.



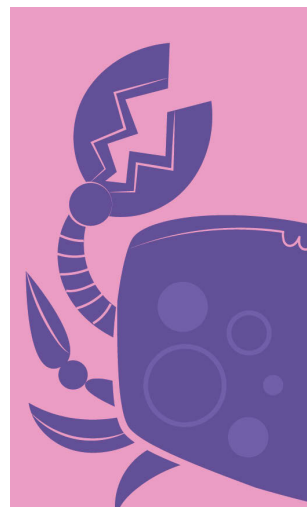
Овны ощутят прилив сил, словно солнечный луч из-за туч, и увидят, как их мысли превращаются в ярких бабочек. В личной жизни возможны неожиданные повороты, например, путешествие на летающем ковре, который сам решит, куда вас отвезти, или встреча с человеком, говорящим на языке животных, который предложит вам сыграть в шахматы с морскими звездами. На работе будут в восторге от ваших странных предложений, таких как создание роботов, способных танцевать под дождем.



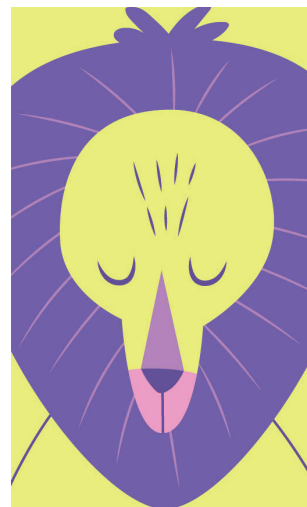
Тельцы окажутся в загадочном лесу возможностей. Ваша практичность позволит видеть мир сквозь призму волшебства. На работе ваши идеи взорвут офис, и коллеги, облаченные в костюмы из лепестков, начнут устраивать феерическое представление. Позвольте своим мечтам вести вас в странные и удивительные места. Но не забывайте заботиться о своем внутреннем мире – возможно, стоит попробовать йогу.



Близнецы очутятся в волшебном городе идей, где улицы сверкают яркими огнями, а здания шепчут захватывающие истории. Ваша неутомимая любознательность позволит воспринимать мир как бесконечное чудо, где разговоры с облаками ведутся о том, как ловить ветер с грацией. Возможен карнавал парад на работе, не забудьте превратить рабочий стол в музыкальный инструмент. Бойтесь своих желаний – в этом году вам захочется сладостей из перьев жар-птицы.



Раки окажутся в центре внимания, словно яркие кометы, оставляющие разноцветные следы. Год подходит для того, чтобы устроить нечто шумное и глобальное, главное: помнить, что каждый – не более чем нить, соединяющая нас с волокнами космоса. Не забывайте, что мечты могут стать реальностью, даже если вы летите на спине гигантского единорога, ведущего вас к вашим желаниям.



Львы будут сиять как солнце в ясный день, привлекая внимание окружающих своей харизмой и энергией. Ваша креативность достигнет новых высот, и идеи будут всплывать как фейерверки, наполняя пространство радостью и вдохновением. Но будьте осторожны: в этот день вам может встретиться говорящий кактус, который предложит вам сыграть в шахматы. Не бойтесь проявить свои чувства – они могут стать мощным источником силы, способным изменить жизнь как вашу, так и окружающих.



Девы будут чувствовать себя как настоящие исследователи в мире идей и возможностей. Ваш аналитический ум будет работать на полную мощность, и вы сможете находить решения там, где другие видят только проблемы. Год хорош для того, чтобы разгадывать загадки о времени. Не забывайте уделять внимание своим эмоциям – они могут стать вашим компасом в этом путешествии. Возможно, вам стоит задуматься о том, чтобы написать письмо своему будущему «я», чтобы получить советы от самого себя.



Весы будут в центре внимания, как звезды на ночном небе. Ваше обаяние поможет вам наладить связи и решить конфликты. Не исключены неприятности: в новом году может встретиться танцующий волшебник, который предложит вам поучаствовать в конкурсе на лучшее танцевальное движение, но не поддавайтесь его чарам. Не стесняйтесь проявлять свою креативность – это может привести к неожиданным возможностям. Возможно, вам стоит задуматься о том, чтобы устроить вечернюю прогулку под лунной, чтобы зарядиться энергией и вдохновением.



Скорпионы могут столкнуться с новыми вызовами, которые потребуют от вас смелости и решительности. Ваши аналитические способности будут на высоте, и вы сможете найти решения даже в самых запутанных ситуациях. Ведите себя как типичный школьник, чтобы почувствовать себя живым. Возможно, вам стоит выделить время для творчества или хобби, чтобы расслабиться и восстановить силы. Не забудьте посмотреть лапшу с ушей, чтобы избежать приключений.



Стрельцам звезды советуют заниматься любимым делом. Попробуйте стать нормальным человеком. Однако будьте осторожны с чрезмерной импульсивностью – иногда стоит остановиться и обдумать свои действия. Старайтесь провести больше времени с чем-нибудь вдохновляющим, это поможет вам восстановить силы и зарядиться положительной энергией. Возможно изменение внутреннего мира.



Козероги могут столкнуться с необходимостью принимать важные решения, которые повлияют на вашу карьеру или личные отношения. Ваши трудолюбивость и настойчивость помогут вам справиться с любыми вызовами. Однако не забывайте о важности баланса между работой и отдыхом. Избегайте парадоксальных решений: не старайтесь учить сотрудников ЖКХ, которые пришли к вам по вызову, танцевать лезгинку.



Для Водолеев это отличный год для того, чтобы почувствовать себя королем или королевой. Ваши оригинальные мысли могут привлечь внимание окружающих, так что не бойтесь делиться своими взглядами. Однако будьте внимательны к мнению других – иногда стоит прислушаться к советам самых незаметных существ. Не забудьте накормить своего внутреннего демона: даже если он потребует с вас не только крошку и холодец, но и миллиард долларов и погладить морского котика.



Рыбы окажутся в океане возможностей, где реальность и фантазия переплетаются, а морские звезды начнут устраивать балет под управлением невидимого дирижера. Ваша интуиция позволит видеть мир сквозь призму сюрреализма, где облака не просто танцуют, а ведут философские беседы с лунными зайцами о смысле жизни. Позвольте своим мечтам вести вас в странные и удивительные места, где страхи превращаются в яркие фрески, а желания – в живые скульптуры, которые будут угощать вас конфетами из радуги.

невероятный мир глазами Игоря Крюкова



Любовь, высеченная в камне

Многие из нас любят путешествовать. Каждый делает это по-своему. Но, наверное, все мы хотим увидеть что-то уникальное, свойственное для одной-единственной страны, одного конкретного места. В этот раз мой путь лежал в Индию с ее таинственной культурой. В частности, интересны мне были храмы Камасутры, о которых, как выяснилось, у многих весьма поверхностное представление.

Кто в Индии хуже всех плавает?

Мой самолет приземляется в городе Тривандруме, столице штата Керала. Так как я планировал отдых с пользой для здоровья, то выбор пал на аюрведический отель с видом на побережье. Номер – это небольшой домик-бунгало, в котором есть все необходимое: чистая простынь, широкая кровать, вода, вентилятор и кондиционер. Деревянные колонны, старая мебель в индийском стиле, пальмовые крыши – создавалось впечатление, что я попал в экзотическую сказку.

Пляж рядом оказался достаточно комфортным. Я долго пытался поймать коварных индийских крабов на побережье, спустя какое-то время мне это удалось.

Вообще, чтобы сытно пообедать или поужинать, местные жители здесь ловят рыбу. Несколько раз я им даже помогал. Сети имеют колоссальный размер, но количество пойманного зависит лишь от удачи.

Удивительно, но большинство местных не умеют плавать и пра-

ктически не купаются. Максимум они могут помочить ноги у берега или по пояс зайти в воду.

Индийцы общительны: со всеми можно приятно поговорить. А европеец, очутившийся в этой стране, чувствует себя настоящей звездой, так как все местные активно хотят с ним сфотографироваться.

Индия не только доброжелательна, но и красива. Причем в любое время суток. В вечернем центре Тривандрума кипит жизнь, на дорогах много такси, повсюду горят огни.

Мне повезло побывать в знаменитом индуистском храме Падманабхасвами божества Вишну. Это самый богатый храм страны. В 2016 году здесь обнаружили сокровища, которые копились там несколько столетий. По предварительным оценкам, стоимость данной находки составила 22 миллиарда долларов.

Видел я и знаменитых индийских слонов. Во время сплава по реке я обратил внимание на маленького дикого слоненка, который играл с пальмовыми вет-

ками. Удалось понаблюдать и за банными процедурами домашнего слона: двое индусов купали его в реке. Кстати, слоновьи фермы в Индии – явление частое. Тут можно купить бананов и покормить ими слонов.

В чудесном штате Керала с его столицей в Тривандруме мы пробыли около 17 дней.

Восьмое чудо света

Но мой путь лежал дальше, в Нью-Дели. Столица встретила нас холодом, хотя в Тривандруме было +35 градусов. На мне – шорты с футболкой, на местных жителях – пуховики с шапками. Создавалось впечатление, будто я прилетел из какой-нибудь Белой пустыни Египта, а не из соседнего штата. В центре столицы играла музыка, солнце пряталось за смогом. Я смотрел на президентский дворец и думал, что такого смога, наверное, не наблюдал ни в одном городе мира.

На следующий день мы направились в Агру, в Тадж-Махал. Честно говоря, он меня никогда особо не привлекал. Ехал я туда, чтобы

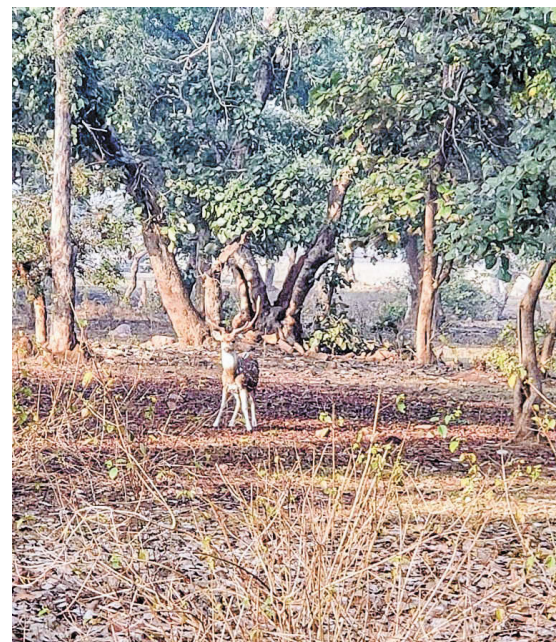
«отметиться». Но позже пересмотрел свое отношение.

Нас встречали главные ворота Тадж-Махала, они повторяют сводчатые проходы усыпальницы и первоначально были сделаны из серебра, называясь «Ворота в Рай».

Индийский мавзолей – мечеть Тадж-Махал – это застывшая в мраморе история любви, воздвигнутая императором Шах-Джаханом, потомком Тамерлана, в память об умершей при родах жене. Сооружение нередко называют восьмым чудом света и не зря. Это настоящая сказка, сон наяву. Кажется, что время тут не имеет власти, будто бы замерло.

Тадж-Махал стоит на искусственной платформе. В отличие от основного сооружения, которое полностью сотворено из белого мрамора, платформа лишь облицована им. Совместно они идеально отражают солнечные лучи, заливая ярким светом все вокруг. Над Тадж-Махалом запрещено пролетать самолетам, а еще ходят слухи, что купол строения обработан специальным химиче-

невероятный мир глазами Игоря Крюкова



ским составом, чтобы на него не садились птицы.

ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД

Если вы будете в Агре, можно посетить также Красный Форт. В 1571 году его полностью обнесли стеной из раджастанского красного песчаника. Он чем-то напоминает затерянный город, поражая воображение своими размерами.

Дворики в Красном Форте уникальны своей архитектурой. Что тут, что рядом с Тадж-Махалом в здании гостиницы присутствует императорская спальня. Эти помещения завешивались верблюжьими коврами, летом они давали прохладу, а зимой согревали от холода. Большие окна практически не загораживались, а потолки были из чистого золота, которое позже разграбили англичане.

Также в Красном Форте есть галерея, которая использовалась как ловушка. Если охрана замечала, что идет враг, то ворота с двух сторон закрывались, чтобы недоброжелателям некуда было отсту-

пать, после чего вся галерея заполнялась пылающим маслом.

К слову сказать, Красный Форт не полностью красный, в нем есть и белая часть, напоминающая не только цветом, но и архитектурой Тадж-Махал. В начале XVII века преемники Акбара Великого расширили Красный Форт и использовали преимущественно белый мрамор с драгоценными камнями в качестве строительного материала.

СИЛА СТРАСТИ

На следующий день мы отправились в город Кхаджурахо – в храмы Камасутры. Кхаджурахо напоминал скорее деревню, хотя в прошлом это был огромный город. Сейчас его живописные руины занимают 14 квадратных километров. Храмы Кхаджурахо (те самые храмы Камасутры) были построены во времена династии Чандела: город был культурной и религиозной столицей этой династии. Большинство храмов возвели между 950 и 1100 годами, всего их было 85. На данный момент сохранились толь-

ко 20, и они принадлежат к двум разным направлениям – индуизму и джайнизму.

Существует красивая легенда, повествующая о происхождении храмов Каджурахо. Рассказывают, что однажды вечером Эмавати, очаровательная молодая дочь священника-брамина, купалась в речке Рати, и ее соблазнил бог Луны. Ребенок, рожденный от союза смертной и бога, был назван Чандраварманом. Отвергнутая всеми, одинокая женщина нашла прибежище в густых лесах Центральной Индии и стала для сына не только матерью, но и гуру. Когда мальчик вырос, он основал великую династию Чандела. Став правителем страны, он решил осуществить мечту своей матери: она просила его построить храмы, которые показывали бы силу человеческой страсти и красоту любви.

И вот мы в храмах Камасутры. Множество статуй, колонн, изысканная резьба по камню. Казалось, что все внутри сделано из песка: настолько хрупкими выглядели фигурки. Главный мотив –

культура и жизнь народа Индии. Это и скульптурные изображения солдат в военных походах, и религиозных обрядов, и свадеб, и торговли, и мифологических героев, и музыкантов, и, конечно, богов. Интимные мотивы, тоже присутствуют, ведь эротика – часть жизни.

Кстати, все эротические сцены расположены на внешних стенах храмов, и нет ни одной внутри. А размещение их на нижних уровнях имело цель показать место половых отношений в иерархии человеческих ценностей. Да и нет там такой уж откровенной порнографии, о какой нам частенько рассказывает массовая культура. Здания храмового комплекса являют собой три компактных группы. Западная состоит из девяти индуистских храмов. Из них только пять представляют наибольший интерес для ученых и путешественников, именно их мы и посетили.

Очень выделяется храм Чаунсат Йогини, или, как его еще называют, храм 64 послушниц, посвященный богине Кали, самый древний в комплексе.

А самый большой храм называется Кандарья-Махадева. Он посвящен Шиве. В храме Деви Джгадамби, посвященном матери Вселенной, больше всего эротических скульптур. Некоторые ученые связывают данные мотивы с тантрическими практиками.

На следующий день я снова походил по храмовому комплексу Кхаджурахо, но уже в другой группе храмов, храмах джайнизма. Удивительно, как все эти скульптуры дошли до наших дней. Здесь тоже присутствовали фигурки Камасутры, но их было гораздо меньше, чем в «индуистском секторе». Напоследок я еще раз заглянул посмотреть на чудесные статуи храма Шивы.

...Дальше мой путь лежал обратно в Дели, путешествие подходило к концу. Поезд опоздал на два часа, мы устали, но индийский колорит все же бодрил дух.

Осмотрев христианский храм, мы отправились в отель собираться домой. На такой чудесной ноте закончилась моя экспедиция в Индию.

знай край!

Дот, который мало кто н

Казалось бы, туристы, охотники, грибники-ягодники, поисковики в наши дни облазили уже абсолютно все уголки-закоулки обла-сти – и никого ничем уже не удивишь. Но вот именно это – только кажется. А на самом деле «есть еще порох в пороховницах». Когда жительница Щекин-ского района Светлана Савельева предложила репортерской группе «Тульских известий» осмотреть доты, сохра-нившиеся со времен войны, а мы поехали с ней и часть фото потом выложили в соцсетях, то на нас моменталь-но обрушился поток вопросов: «где это?», «я там много лет хожу с ружьем и металлоде-тектором, но дотов ни разу не видел», «я сам следопыт с девяно-стых, но про эти доты почему-то ничего не знаю».

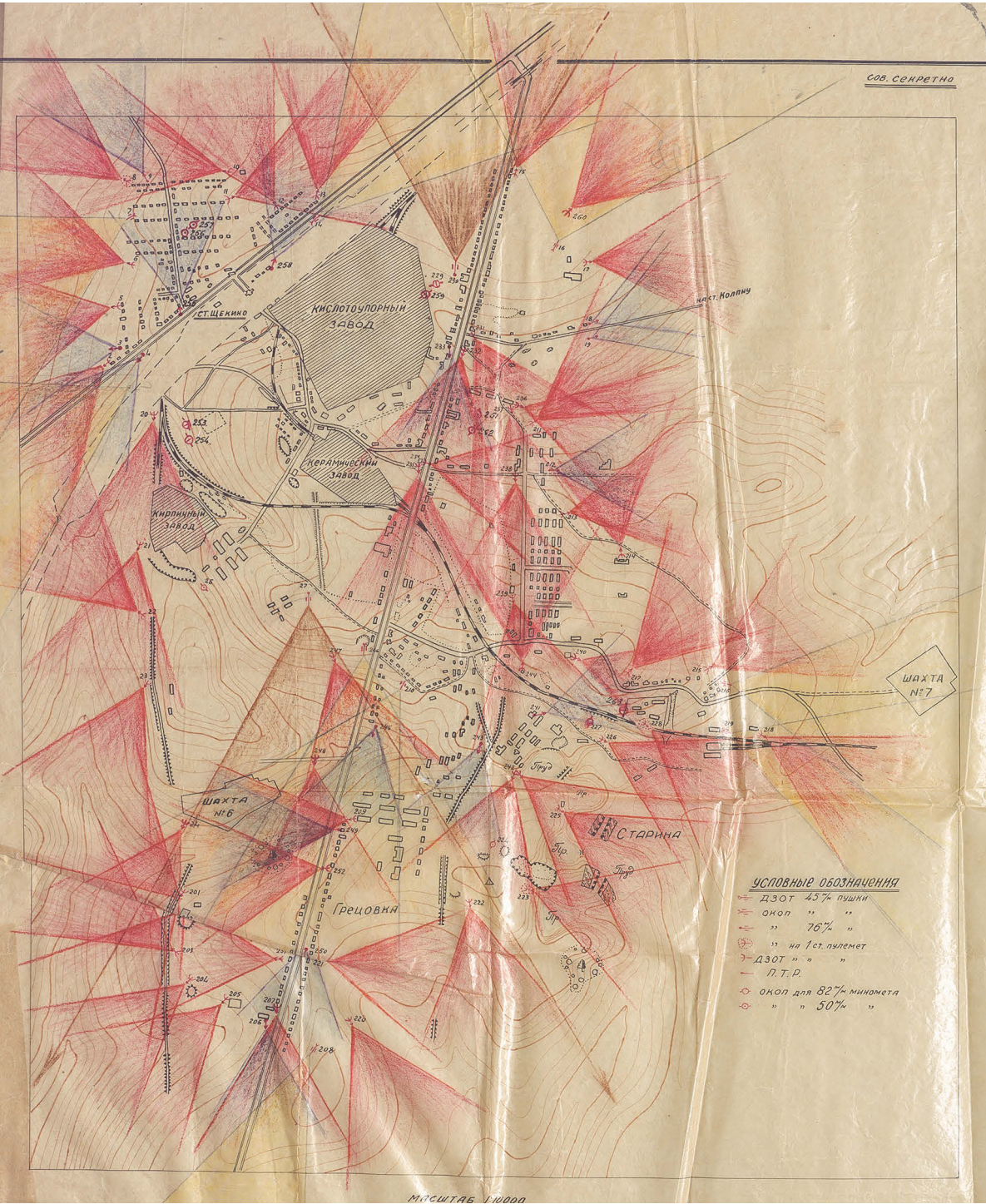
Подготовил Сергей МИТРОФАНОВ
Фото Сергея КИРЕЕВА,
из личного архива
Светланы САВЕЛЬЕВОЙ,
Валентины ОГНЕВА

НА СЛУЧАЙ ПРОРЫВА ВРАГА

Сразу же введем читателей в курс дела, объяснив им, что же такое собственно дот – а это долгов-ременная огневая точка, то есть отдельное небольшое, но притом капитальное фортификационное сооружение, выполненное из проч-ных материалов; оно предназна-чено для длительной обороны и стрельбы из защищенного поме-щения (боевого каземата). Доты в сороковые годы строили из моно-литного или сборного железобето-на, камня на растворе, железных ба-лок с арматурой и броневого закры-тия. Сооружение могло быть как одиночным, так и одним из многих в системе укрепрайона. Дот должен был не только защищать находив-шихся внутри бойцов от пораже-ния противником пулями, минами, снарядами, авиабомбами – он так-же давал возможность гарнизону открывать огонь по гитлеровцам через амбразуры, казематные или башенные артиллерийские/пуле-метные установки. Проще говоря, дот – это подземный мощный ми-ни-дом, пулеметное или артилле-рийское оборонительное сооруже-ние, которое простоит десятиле-тиями, если его, конечно, не на-чать «бодрить» бульдозером или сотнекилограммовыми зарядами взрывчатки.

Действительно, историей стро-ительства в Тульской области в 1940-е оборонительных сооруже-ний у нас особо никто и не зани-мался. Лишь недавно подступил-ся к этой интересной теме краевед Валентин Огнев, который обна-ружил в Государственном архи-ве Тульской области любопытные документы.

– В 1942 году не исключалась возможность немецко-фашист-ских войск на отдельных участ-ках прорвать фронт и организо-вать наступление с захватом го-родов. В категорию этих городов входило и Щекино, – объясняет Валентин Михайлович. – Поэто-му в городе и на других направ-лениях возможного наступления врага по Щекинскому району было организовано строительство обо-ронительных сооружений. Перво-начально оно было определено на трех рубежах: Житово, Щеки-но, Ясная Поляна. В городе пред-усматривался укрепленный рубеж двухбатальонных участков, и каж-дый из них имел 6 ротных участ-ков. Работу по возведению обо-ронительных сооружений наме-чалось провести в течение двух недель, с привлечением 600 че-ловек для физических работ. Ру-беж Житово также являлся двух-батальонным. Для физических ра-бот предусматривалось привле-чение 800 человек. В дальнейших документах архивного дела о Жи-



В 1942–1943 годах в Щекинском районе готовились к возможному повторному наступлению гитлеровцев на Тулу и активно выстраивали оборону (схема из ГАТО). Возможно, где-то лежат и схемы дотов в Верхних Мармыжах и у Лукина

товском рубеже нет упоминаний. Однобатальонным участком Яс-ная Поляна руководил Геннадий Михайлович Морев с комиссаром Беликовым. Для работ привлека-лись 600 человек.

ОТ ДОТОВ ДО САМОЛЕТОВ

Мы тем временем с нашим проводником Светланой мчим по уже заснеженным полям Ще-кинского района. Машина прой-дет не везде – впереди ров, смерз-шиеся земляные калмыжки... По-таким буеракам разве что на бронетранспортере «скакать». Остав-ляем поэтому автомобиль на краю перепаханного под зиму поля, на-деваем сапоги и – дальше ножка-ми, ножками.

– Я вас приведу на место уже за-брошенной деревни Верхние Мар-мыжи, там родился и жил мой дед, и прабабушка жила, там прямо в деревне сохранился дот, – ведет нас Савельева на пути к неизведан-

ному. – Шагать примерно полчаса. Когда-то была здесь нормальная дорога, дед мой сюда приезжал на личном «москвиче», который, кстати сказать, он выиграл в ло-терею, будучи рабочим одного из щекинских заводов. Потом трасса исчезла, когда людей в Мармыжах не осталось. Я-то этот дот с самого детства помню. Но никто толком о нем ничего не знал и соответст-венно не рассказывал, дед малень-ким был (1937 года рождения), ког-да возвели дот. Сейчас туда наве-дываются изредка любители ста-рины – деревня хотя и нежилая, электричества нет, но дома еще крепкие, кирпичные сохранились, в некоторых даже мебель цела, вот всякие «поисковики» и обшарива-ют их, что-то ценное ищут. Дру-гое дело, что в округе еще много напоминаний о Великой Отече-ственной, помимо дотов. Напри-мер, у деревни Грецовка может лежать сбитый или потерявший

ДОСЬЕ

Краевед Валентин Огнев устано-вил: для физических работ в свя-зи с их большим объемом необ-ходимо было большое количест-во различного инструмента. Его изготовление поручалось пред-приятиям «Щекинуголь», «Угле-разведка», «Кислотоупор», «Ша-мотный». С предприятий на ос-нове распоряжений руководства района выделялась и различная техника. Она была в ограничен-ном количестве, и направление техники на строительство шло в ущерб производству. Так, «Угле-разведка» выделила трактор. Но в определенное время из-за от-сутствия тяжелой техники изы-скательные работы приостано-вились. А перевозка из Тулы тя-желых бетонных изделий не мо-гла обойтись без этой же техники. Для физических работ привлека-лись работники предприятий и учреждений и колхозники.

айдет

авиакатастрофу самолет. Моя бабушка Раиса Николаевна Гришина, 1941 года рождения, уроженка деревни Рязановка и жительница Грецовки (куда переехала после замужества), знала с детства про самолет. Авиамашинка упала в пруд – или же водоем образовался уже после падения самолета? По словам щекинцев, еще в советское время дети купались в том пруду и доставали со дна запчасти – возможно, как раз фрагменты самолета. Пруд находится примерно посередине между этими двумя деревнями. Есть сведения, требующие уточнения, что борт был советский и упал ближе к концу войны, а экипаж успел выпрыгнуть с парашютами. Возможно, информацию о самолете в пруду проверяют поисковики, которые со льда обследуют водоем с металлоискателями. И подтвердят или опровергнут сведения об авиамашине на дне.

А вдруг там лиса?

Приходим в Верхние Мармыжи. Дот в полусотне метров от крайнего дома. Наверняка не одно поколение пацанов отчаянно играло тут «в войнушку». По большому счету, огневая точка и сейчас может использоваться по назначению – настолько она хорошо сохранилась. Вот бы ее перевезти в музей обороны Тулы... Возможно ли? Или водить сюда туристов – у нас же много говорится о тематическом туризме, в том числе о военно-историческом. Вопросов возникает много. Кто и когда строил конкретно этот дот? Что он должен был прикрывать?

– Мы какое-то время тому назад решили проехать по местам предков. По линии деда от деревни, как вы поняли, мало что осталось: в основном просто деревня и вокруг вспаханное поле. Пока туда шли, на поле, которое обрабатывает местный фермер, нашли что-то похожее на жетон, – вспоминает Светлана. – В интернете посмотрела, напоминает жетон железнодорожного рабочего. Написала запрос в железнодорожное ведомство, думала установить владельца. Я бы отдала находку в руки предков хозяина этого жетона. А второй дот находится в районе с. Пирогово – пос. Зыково и д. Лукино. Его обнаружила случайно. Каталась на лыжах и заметила. Внутрь, правда, побоялась залезть – вдруг там лиса? А муж отважился.

Мы едем осматривать второй дот, он недалеко от автотрассы Тула – Плавск. Собственно, он виден с дороги, но кто же, проезжая мимо на скорости, додумается, что домик в поле – это никакая не сельхозпостройка, а бывшая долговременная огневая точка?!

Работы производились весь летний период, и 14 сентября 1942 года секретарь Щекинского ГК ВКП/б/ Бобренев докладывал в Тульский обком ВКП/б/: «Щекинский двухбатальонный участок закончен полностью. Построено 87



Репортерская группа «ТИ» в поисках дота в Верхних Мармыжах



Дот в поле у д. Лукино сохранился настолько хорошо, что и сейчас его можно использовать по назначению



Амбразура дота – отсюда мог стрелять пулеметчик

ДОСЬЕ

По словам исследователя Валентина Огнева, на середину апреля 1942 года были определены рубежи батальонных участков по городу Щекино и началось строительство оборонительных сооружений. Батальонный участок «А» (Крапивинский) включал в себя: 1. Район кирпичного завода (сейчас тупик ул. Кирпичная), шахта № 16, шамотный завод; 2. Станционный поселок; 3. «Кислотоупор» до мастерской

МТС (машинно-тракторной станции). Батальонный участок «Б» (Орловский) занимал: 1. Район Новой Колпны и горсовет; 2. От Соцпоселка (современное – район ул. Советско-Чехословацкой дружбы, Новая и др.) до шахты № 7 и железнодорожной ветки; 3. От Грецовки до машинопрокатной базы (современное – Щекинский опытно-экспериментальный завод).

огневых точек, из них дзотов – 49, ротных минометов – 6, батальонных минометов – 6, пушек: 45 мм – 9,76 мм – 2 и ПТР – 15». Огневые точки были установлены в разрушенных домах, огородах, около дорог, в казармах, городской бане и других точках города. Их расположение можно рассмотреть на имеющейся в ГАТО схеме. На ней указаны все огневые позиции: дзоты, окопы с 45 мм и 76 мм пушками, окопы с минометами и др. вооружением. Также указана зона обстрела огневых точек и их эшелонированность. Также в докладной записке говорилось о Яснополянских оборонительных сооружениях. Эти сооружения значились как 11 и 27 батальонные участки. По Яснополянскому 11 батальонному участку работы задерживались. По состоянию на 1 сентября 1942 года из заданных 60 огневых точек построено 27 дзотов. Вне намеченного плана были восстановлены 7 трехъячейковых окопов бутылочников, 27 окопов и траншей. Работы по строительству оборонительных сооружений на 11-м участке продолжались. О 27-м батальонном участке в докладе было сказано, что на 14 сентября никакой деятельности в этом районе не производилось. Это связано с тем, что решение об его создании было принято только 31 августа 1942 года. Щекинский оборонительный участок был построен в установленные сроки, но строительство батальонных районов 11 и 27 затягивалось, несмотря на продление сроков. Когда были достроены оборонительные сооружения, в деле не указано, как не указано о трудовом подвиге щекинцев. Но мы видим, что они проявили трудовой героизм и самоотверженность, соорудив такое количество огневых точек. Они выполнили большой объем работы. Вместо винтовок у них были лопаты и другой шанцевый инструмент. А на их плечах лежал еще и большой объем восстановительных работ на разрушенных шахтах, предприятиях и в сельском хозяйстве. Более подробно можно узнать о строительстве оборонительных сооружений в Щекинском районе тут: kraeved71-48.ru.

Год 1944: НИКАКОЙ ОХРАНЫ НЕ ОРГАНИЗОВАЛИ

Гитлеровцы ни в 1942-м, ни в 1943-м не вышли на эти рубежи. И население подрастало. Да так, что 56-я комендатура тылового оборонительного рубежа (КТОР) в мае 1944 года забила тревогу.

Председателю исполкома Тульского областного Совета депутатов трудящихся Батамирову полетели предупреждения от людей при погонах.

«Несмотря на ваше распоряжение от 9.3.44 года об обеспечении сохранности оборонительных сооружений и содержании их в полной боеготовности, испол-



Еще одна тайна Верхних Мармыжей – найденный жетон железнодорожного рабочего: очень хочется установить имя его владельца

нительные комитеты на местах не принимают достаточных мер к прекращению разрушения фортификационных сооружений местным населением, – возмущался комендант 56-й КТОР. – На территории Яснополянского сельсовета из 52 разрушенных огневых точек (ОТ) местным населением разрушено 39.

На территории Михалковского сельсовета разрушено 17 ОТ. На территории Малейского сельсовета разрушено 15 ОТ. Такое положение и в остальных сельсоветах. Кроме того, из имеющихся в моем распоряжении актов обследования установлено, что большинство сельсоветов и колхозов никакой охраны фортификационных сооружений до сих пор не организовали. Что касается воинских частей, то имеющийся на них материал оформлен и направлен в военную прокуратуру для привлечения к ответственности через военный трибунал». В конце письма комендант потребовал: прошу вас дать строжайшее указание сельсоветам о немедленном прекращении разрушения фортификационных сооружений, а там, где разрушены, обязать их восстановить. Суровое было время, с одной стороны, а с другой – налицо некая расслабленность, ротозейство. Где-то военные стали использовать доты для своих нужд, а когда-то селяне-«несуны» принялись растаскивать все, что «плохо лежит».

И все же щекинские доты некоторые уцелели, дожили до наших дней. А значит, краоведам будет еще над чем поломать голову. Сколько всего их существует еще в округе? Ждем новые исследования.

прошедшее время

Старый Новый

Подготовил Сергей МИТРОФАНОВ

Фото из архива Владимира ЩЕРБАКОВА (г. Тула)

Кажется, что Новый год – всегда одинаковый: та же елка дома, те же подарки под ней. Но это только кажется. И елки меняются – есть уже искусственные красавицы с шишками и снежным напылением ветвей; и подарки другие – прежде были куклы Маши для девочек и машинки для мальчиков, а теперь дорожные телефоны, электросамокаты, конструкторы... Меняются и елки, которые

устанавливают на площадях и в парках в преддверии праздника; другой становится мода, уже иначе – куда богаче! – смотрятся и столы под бой курантов; рождаются новые сценарии проведения корпоративов и торжеств в школах. А кто сомневается – взгляните на фотографии из богатой коллекции тульского краеведа Владимира Щербакова. Не меняется только наше внутреннее ощущение – мы хотим от Нового года чудес, радости, благополучия, приятных сюрпризов. И пусть все это придет в наши жизни в 2025-м.



Новогоднее тульское застолье в семейном кругу, 1969/70 годы. Обратите внимание на элемент декора – заботливо накрытый тканью телевизор, который сохранился только на старых фото, и открытую консервную банку на праздничном столе – нынче такое почти не встречается



В Пионерском сквере Тулы рядом с Котом в сапогах. Зима-1954/55



Праздник вдвойне! Свадьба в новогодние дни в загсе Тулы. 1970-е



Герои новогодней сказки С. Маршака «12 месяцев» в одной из тульских школ в 1970-е годы: реквизит – от школьной формы до фуражки Советской армии



А это главная елка в Новотульском поселке у ДК металлургов, 1960-е



«Ну что, дети, заждались меня?! Вот я наконец и до Тулы добрался». Поздравление Деда Мороза на дому. 1980-е



Новогодний корпоратив у работников торговли. Тула, 1970-е годы



Новогодняя елка на центральном кругу ЦПКиО в Туле. 1970-е



Юный туляк у новогодней елочки: последний писк тогдашней детской обуви и – при бабочке! 1970-е годы



В Пионерском сквере Тулы. Фото на память с мальчиком Новым Годом. Зима-1956/57

прошедшее время



«Кто пришел в костюме зайца, тому Дедушка Мороз точно что-нибудь подарит». Новогодний утренник в школе № 4 Тулы, середина 1970-х



Сказочная горка – Дед Мороз. Комсомольский парк Тулы, 1970-е



Это было недавно, это было давно: площадь Ленина в Туле. Зима-1991/92 – шапки-ушанки носят и дети, и взрослые



Площадь Ленина в Туле – фото на память с Дедом Морозом. Зима-2004/05



Дома у новогодней елочки с противопожарными огнями. Зима-1973/74



Главные елки Тулы в советское время ставили в Пионерском сквере. Начало 1970-х

МКП «ТУЛГОРЭЛЕКТРОТРАНС»



на постоянную работу требуются:

- ✓ водители автобусов, трамваев, троллейбусов, з/п 90 000–120 000 руб. (проводим обучение с выплатой стипендии 40 000 руб.);
 - ✓ слесари по ремонту подвижного состава;
 - ✓ электромонтеры контактной сети, з/п от 50 000 руб.
- Трудоустройство по ТК РФ, для иногородних – компенсация найма жилья до 30 000 руб.
- 8 (4872) 25-37-13, 25-37-08, моб. 8-906-537-86-00.

Реклама

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

1 января
президента Тульской торгово-промышленной палаты
Андрея Александровича ШЕСТАКОВА;
министра транспорта и дорожного хозяйства Тульской области
Родиона Борисовича ДУДНИКА.

2 января
председателя Тульской областной общественной организации Всероссийской организации ветеранов
Бориса Валентиновича СОКОЛОВА;
заместителя председателя Совета ветеранов Воловского района, члена Совета ТООО ветеранов войны, труда, ВС и ПО
Светлану Сергеевну ТРУФАНОВУ;

4 января
председателя Совета ветеранов Богородицкого района, члена Совета ТООО ветеранов войны, труда, ВС и ПО
Анатолия Николаевича ПРОНИНКОВА;

5 января
председателя Совета ветеранов Суворовского района, члена Совета ТООО ветеранов войны, труда, ВС и ПО
Петра Алексеевича МОСИНА;
ответственного секретаря Совета ветеранов Киреевского района, члена Совета ТООО ветеранов войны, труда, ВС и ПО
Галину Федоровну РЕЗНИКОВУ;
с 50-летием гендиректора ООО «Воловская техника»
Виктора Евгеньевича ЩЕРБАКОВА.

6 января
главу администрации Тулы
Илью Ильича БЕСПАЛОВА.

Ответы на кроссворд из № 51 от 25 декабря

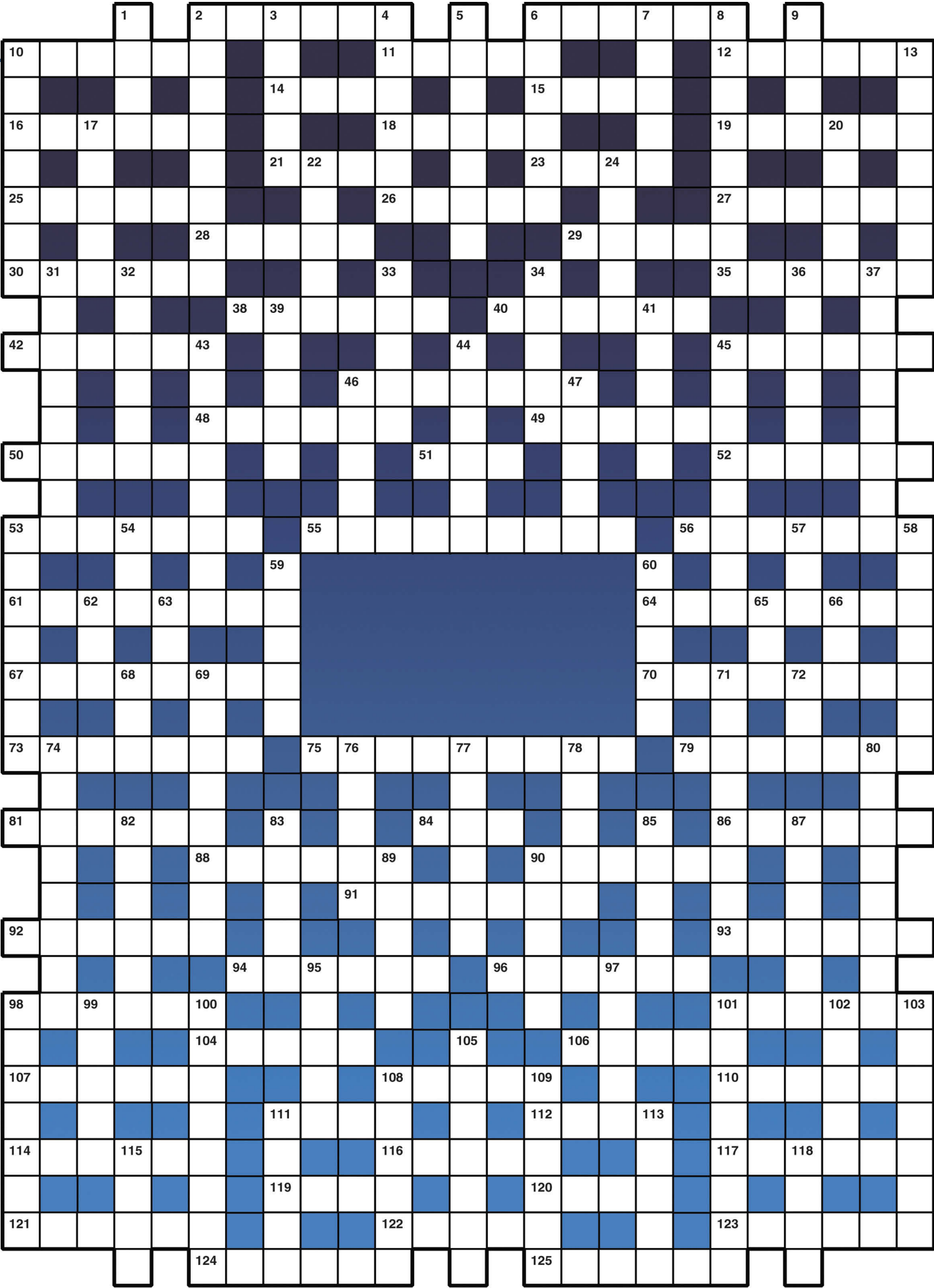
По горизонтали: 1. Ворс. 3. Глюк. 6. Сопот. 10. Босс. 11. Вертеп. 12. Ракурс. 13. Чело. 16. Итиль. 17. Конвенция. 18. Берет. 21. Фортепиано. 22. Прокопович. 24. Родос. 27. Мусс. 33. Бове. 34. Амальгама. 35. Амбразура. 36. Фтор. 37. Такт. 38. Арматура. 39. Паспарту. 40. Ланн. 43. Руны. 44. Чернослив. 46. Кроссовки. 48. Ярка. 49. Ника. 51. Бекон. 55. Носоглотка. 56. Окольный. 57. Гага. 58. Параллакс. 59. Бином. 63. Галс. 64. Омоним. 65. Ищейка. 67. Эней. 68. Арайя. 69. Пыль. 70. Рейн.

По вертикали: 1. Виски. 2. Сев. 3. Гус. 4. Крест. 5. Эра. 6. Спонсор. 7. Переход. 8. Трицепс. 9. Шут. 14. Пинта. 15. Ершов. 19. Билль. 20. Шкода. 21. Фаустпатрон. 23. Чевакинский. 25. Овал. 26. Опал. 28. Саранча. 29. Дагмара. 30. Забрало. 31. Абрамов. 32. Дубрава. 33. Батулин. 41. Евле. 42. Окно. 45. Отрок. 47. Сусло. 50. Гопак. 51. Бахрома. 52. Котлета. 53. Нотация. 54. Вишня. 57. Галоп. 60. Мачон. 61. Доу. 62. Эйр. 64. Обь. 66. Аир.

досуг

По горизонтали: **2.** Самоизлучающее космическое тело. **6.** Небесный хищник. **10.** Предмет для устрашения птиц в огороде или поле. **11.** Организм, который может существовать только при наличии свободного кислорода. **12.** Короткий железный меч скифов. **14.** Деление на круге морского компаса. **15.** Немецкий фельдмаршал, руководитель группы армий «Север» в 1941 году. **16.** Приют, разбойничье логово. **18.** Штат на северо-востоке США. **19.** Неловкое и смешное положение. **21.** Плетка, бич. **23.** Денежная единица Древней Руси. **25.** Первый московский удельный князь. **26.** Опера С. Рахманинова. **27.** Сильный напор, настойчивое движение войск. **28.** «Князь...» – опера Бородина. **29.** Бразильский писатель. **30.** Удобный случай для посылки. **35.** Автор пьесы «Сирано де Бержерак». **38.** Соединения водорода с другими химическими элементами. **40.** Начало шахматной партии, в которой жертвуют фигуру для перехода к нападению. **42.** К этой коммунистке был неравнодушен Ленин. **45.** Религиозная песнь. **46.** Наклонный брус на носу парусного судна, служащий для крепления парусов. **48.** Автор оперы «Летучий голландец». **49.** Это содержимое ряда рыб бывает почти белого цвета, что и дало ему название. **50.** Орудие, употребляемое для рубки сахарного тростника. **51.** Баба... – персонаж русских народных сказок. **52.** Длинная, вычурная фраза. **53.** Рикки-Тикки-Тави как биологический вид. **55.** Участок водной поверхности порта. **56.** Советский авиаконструктор. **61.** Человек, притворяющийся больным. **64.** Древний русский город. **67.** Генсек КПСС. **70.** Место для конноспортивных соревнований. **73.** Отечественный актер («Гений»). **75.** Российский футбольный клуб. **79.** Штат в США. **81.** «И... без сомненья, вдруг коснется ваших глаз». **84.** Натуральная краска. **86.** Французский биолог XVIII–XIX веков. **88.** Полудрагоценный камень. **90.** Старые, рваные тряпки. **91.** Областной центр России. **92.** Суждение, отношение, взгляд. **93.** Если верить сериалу «Секретные материалы», она всегда где-то рядом. **94.** Древний русский город, первым пострадавший от татаро-монгольского нашествия. **96.** Ее эпитеты в народных песнях и сказках: «белобока» и «воровка». **98.** Зеленый налет на скульптурах. **101.** Вещество, придающее цвет. **104.** Направление моды, использующее мотивы прошлых лет. **106.** Футляр, кожух. **107.** Курительная трубка. **108.** Вьющееся или лазящее цепкое растение. **110.** Персонаж балета «Лебединое озеро». **111.** Автономная республика в составе России. **112.** Параллелограмм, у которого две смежные стороны равны. **114.** Остров на границе Баренцева и Карского морей. **116.** Однообразный раскатистый звук. **117.** Теснина, узкий проход между возвышенностями, водными преградами. **119.** Город в Грузии, родина Сталина. **120.** Народное собрание, вече. **121.** Крайнее усердие. **122.** Интриги, происки. **123.** Молочнокислый продукт. **124.** Русская единица длины. **125.** Гимнастический снаряд.

По вертикали: **1.** Отечественный киноактер («Сирота казанская»). **2.** Балет Л. Делиба. **3.** На Кавказе: изгнанник из рода. **4.** Занятие, труд, деятельность. **5.** Средневековое стрелковое оружие. **6.** Современная отечественная политическая партия. **7.** Служебное помещение на судне. **8.** Советский космодром. **9.** Город во Франции. **10.** Сладкая масса из протертых и сваренных ягод или фруктов. **13.** Старинная одежда. **17.** Вид дохода, не требующий предпринимательской деятельности. **20.** Пират, чьи сокровища искали герои романа Стивенсона. **22.** Население государства. **24.** Пустыня на юго-западе Африки, давшая название и стране. **31.** Знаменитый японский кинорежиссер. **32.** Официально присвоенное наименование, определяющее степень заслуг. **33.** Для европейцев – Тамерлан, для монголов – **34.** Мифический русский князь, поднявший восстание против Рюрика и его дружины, но потерпевший поражение. **36.** Величина, значение которой характеризуется одним действительным числом. **37.** Итальянский физик и химик XIX века. **39.** Род сапог, распространенных у народов Средней Азии и Северного Кавказа. **41.** В Древней Руси: князь, оставленный без удела. **43.** Вид подрывной деятельности в тылу противника. **44.** Тонкая прочная нить из пеньковой пряжи. **45.** Советский писатель («Ювенильное море»). **46.** Детеныш тюленя. **47.** Состязательная форма за-



купки, применяемая на биржах. **53.** Один из основных типов древнеегипетских гробниц в виде скамьи. **54.** Вид антилопы. **57.** Глаз. **58.** Ложь, неправда. **59.** Прозвище одного из героев романа «Анна Каренина». **60.** Аптекарская веха. **62.** «И я там был,...пиво пил». **63.** Ласковое прозвище Леонардо ди Каприо. **65.** Французский художник XIX века. **66.** Немецкий аналог российского Кузбасса. **68.** Отечественный кинорежиссер-сказочник. **69.** «... славянки» (марш). **71.** Штрафной удар в ряде спортивных игр. **72.** «Окаянные ...» – произведение И. Бунина. **74.** Металлический слиток. **76.** Место в пустыне, покрытое растительностью. **77.** Документ, удостоверяющий права или полномочия. **78.** Фамилия Петьки, чапаевского ординарца. **80.** Город в Сибири, куда на рудники были отправлены осужденные декабристы. **82.** «Райское наслаждение». **83.** Кинокомедия с Л. Куравлевым в главной роли. **85.** ...-горбунук. **87.** Суровая система военного обучения, «шагистика». **89.** «... двух океанов» – роман Г. Адамова. **90.** Простой подъемный механизм. **95.** Плод хлебных злаков. **97.** Ма-

сло по-латыни. **98.** Верхняя одежда из трикотажа. **99.** Металл группы лантаноидов. **100.** Временщик при Павле I и Александре I. **101.** Река в Северной Америке, символ богатства. **102.** 24 часа. **103.** Стихотворный размер. **105.** Злая, язвительная насмешка. **108.** Поэзия. **109.** Воспалительное заболевание суставов. **111.** Сорт красного вина. **113.** Священник, главный герой ряда детективных рассказов Г. К. Честертона. **115.** Ударный музыкальный инструмент. **118.** Жанр музыкального произведения, особо любимый И.-С. Бахом.